



LE FANZINE DE L'HOMME MODERNE. N° SPECIAL "ART"



DEADPAN H S ART



VOUS PENSEZ SOUVENT À L'ART QUAND VOUS PRENEZ VOTRE DOUCHE. VOUS ? PARCE QUE, FRANCHEMENT... Y'A PAS MIEUX POUR CALMER L'ÉRECTION MATINALE... AH... SI !... METTRE DES NOMS SUR LES ARTISTES ET DES DÉFINITIONS SUR LEUR ART... BUT PEOPLE NEVER LISTEN / NEVER SAY THROW YOUR LIFE AWAY... IT WASNT ME IT WASNT ME

QUAND J'AI RENCONTRE ANAÏD DEMIR, IL YA DIX ANS,
ET QUE JE LUI AI PAYE UN RESTAU EN ESPERANT QU'ELLE
ECRIVE UN ARTICLE SUR MOI UN JOUR OU L'AUTRE -
CE QUI N'EST JAMAIS ARRIVE - JE N'AVAIS AUCUNE IDEE
QU'ELLE ME ~~PROPOSERAIT~~ PROPOSERAIT DES ANNEES PLUS
TARD D'ILLUSTRE UN ~~DIC~~ DICTIONNAIRE DE L'ART
CONTEMPORAIN...

ON
N'ACHETE PAS
LA PRESSE
ARTUS!

D'AUTANT PLUS
QUE L'ART
CONTEMPORAIN
MOI... JE SERAIS
PLUTOT LE MEL A
CHIER DESSUS !..



ROBERT
FILLIOU



ET DIRE ~~QUE~~ QUE LE MEL S'EST TAPÉ
LA CICCiolina ... ~~ET~~ ET A
EXPOSÉ À VERSAILLES (AVEC SON COSTUME GRIS
FINALEMENT ASSEZ ANTI-KITCH) - QUEL HOMME !
QUEL ARTISTE ! ~~QUEL~~ QUELLE

(COMME QUOI IL FAUT
BIEN COUCHER POUR
REUSSIR!)

STAR!

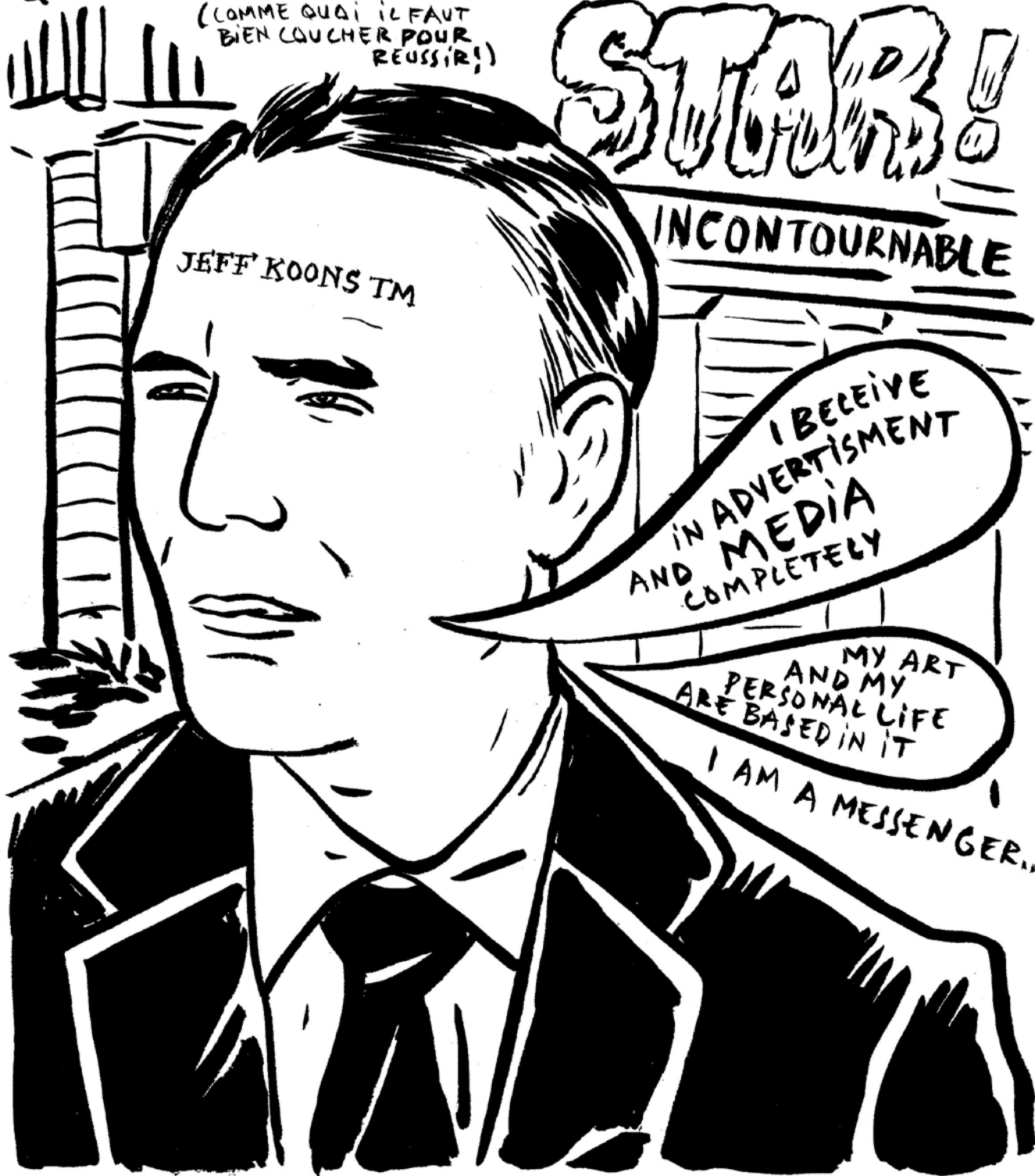
INCONTOURNABLE

JEFF KOONS TM

I BELIEVE
IN ADVERTISMENT
AND MEDIA
COMPLETELY

MY ART
AND MY
PERSONAL LIFE
ARE BASED IN IT

I AM A MESSENGER.



JE ME SUIS TOUJOURS DEMANDÉ
COMMENT

Yves Klein
AVAIT FAIT CETTE PERFORMANCE...

LE PLUS BEAU AURAIT ÉTÉ QU'IL
S'ÉCRASE VRAIMENT SUR LE SOL... MAIS
NON... ON PARLE D'UNE BACHE
TENDUE PAR DES JUDOKAS, PUIS
D'UN TRUCAGE PHOTO

LE QUI, BIZAREMENT
N'ENLÈVE RIEN AU
POUVOIR

HYPNOTIQUE DE CETTE
IMAGE... MAIS QUI A
DIT QUE LES JACK ASS
N'ÉTAIENT PAS DES
ARTISTES?



NOT A
FIXED GEAR?



LA PLUS GRANDE STATUE
EN OR DEPUIS L'EGYPTE
ANCIENNE !!!

1,9 MILLION D'EUROS



MAIS... QU'EST-CE
QU'IL FAIT ?

- CHUT... J'SAIS
PAS... JE CROIS
QU'IL FILME...

HANS
ULRICH OBRIST





DEATH MEANS
A LOT OF MONEY
HONEY...

NO
LOGO

BEING GOOD IN BUSINESS
IS THE MOST ~~FASCINATING~~
FASCINATING
FORM OF ART"

ANDY SAYS



SHIT LIKE THAT..

POUR BEAUCOUP D'ARTISTES LES MARQUES AVAIENT
REPLACÉ LES MÉCÈNES D'ANTAN...



L'ART POSTHUME

QUI Y CROIT ?

mes
amis

TODAY THE
WISEMAN
IS ALL
DRESSED
IN **BLACK**

MOI!

ET
MOI

ANNA +
ALEXIS
Forever

LE REVOLUTIONNAIRE

LAPRINCESSE



IL Y A QUELQUES ANNÉES NOUS AVIONS PARIÉS AVEC
ZEUS QUI SÉRAIT LE PREMIER A BEAUBOURG DE
LUI OU MOI... L'ANUÏT MÊME IL ESCALADA
LA FAÇADE ET FIT UNE TRAÎNÉE ROUGE
ENTRE LES DEUX YEUX D'HITCHCOCK - L'EXPO DU MOMENT -
L'AFFICHE EST MAINTENANT ENTRÉE DANS LES ARCHIVES
DU MUSÉE!..



QUAND J'AI DEMANDÉ À SPACE-
INVADER LA RAISON DE SON
SUCCEs ARTISTIQUE ET COMMERCIAL
IL M'A REPONDU, TOUT SIMPLEMENT:

Public culture

LA
STABILITÉ
AMOUREUSE!

C'ETAIT DONC "AUSSI SIMPLE QUE ÇA"
À SE DEMANDER POURQUOI JEN'Y AVAIS PAS PENSÉ AVANT...

PATRICIA DORFMAN

MAGALERISTE ET AMIE

PENSAIT QUE LES ARTISTES SONT DES
GENS IMPORTANTS, SOUVENT AVEC UN GRAND
SENS DE L'ETHIQUE

MAIS
PAS
TOUS
...

INNOCENCE

IL Y AVAIT FORCÉMENT
UNE RAISON POUR EXPLIQUER
QU'ELLE AIT TANT DE MAL À
NOUS VENDRE...

NOUS N'ETIONS TOUT SIMPLEMENT
PAS À ACHETER!

LES CONS





DANIELE, LE TALENTUEUX BOHÈME ITALIEN VIVAIT
DANS 4 M². À 31 ANS IL VENAIT JUSTE DE RÉALISER
QUE SORTIR NE LUI AMENAIT RIEN - ET POUR
CAUSE: "IL ÉTAIT BIEN
AU DESSUS DE ÇA" - C'ÉTAIT
UN MEC FORMIDABLE.
MALGRÉ TOUT ?



DANIELE AVAIT
CHOISI DE VIVRE LA
BOHÈME A PARIS
MAIS SON LOOK
NUISAIT A SA CARRIÈRE
DE PHOTOGRAPHE
DE MODE,
MÊME ITALIEN

"RIEN IL N'AVAÏT
ET RIEN A DIRE"
NON PLUS"
IL TRAVAILLAÏT
SUR "LE MASQUE
DE LA SOCIÉTÉ"
BUVAÏT TROP
MAIS SE FAISAÏT
PLEIN DE MEUFES"



SON JOURNAL PRÉFÉRÉ ÉTAÏT LA GAZETTA DEL SPORT

ÇA FAISAIT PRÈS DE QUARANTE ANS
QU'ILS NE S'ÉTAIENT VUS. ELLE AVAIT
APPRIS PAR SON FILS QU'IL FAISAIT UNE
EXPOSITION. ILS AVAIENT PLEIN DE
CHOSSES À SE DIRE...

ILS AVAIENT
PRÉFÉRÉ SE
TAIRE ET
SE SOUVENIR,
DIGNEMENT



ILS ÉTAIENT VRAIMENT D'UNE AUTRE
ÉPOQUE !

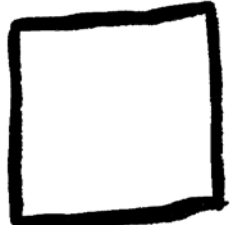
EN 1986, ALORS QUE
JE VOLAIS ET TAGGAIS
LES CARS DE CRS
EN ROLLER, JE DÉCOUVRAIS
LE "CARRÉ BLANC SURFOND
BLANC" DE MALEYITCH
AU JOURNAL DE ZOH

"LE
WHITE
SQUARE
DE
WHITE
MAN"
COMME

L'AVAIENT
RENOMÉ
MES
POTÉS
RACAILLES

DES ANNÉES PLUS
TARD LE CARRÉ
ÉTAIT RESTÉ DANS
MA TÊTE ET JE
PARTAIS À LA
RENCONTRE
DE LA PHILOSOPHIE.
D'UN HOMME QUI
S'ÉTAIT BATTU POUR
SES IDÉES JUSQU'À
LA TORTURE -
EN 1917, D'AUTRES HOMMES
AVAIENT PORTÉ
SON CARRÉ EN
BRASSARD POUR
MENER LA RUSSIE
À LA RÉVOLUTION
LES MÊMES
QUI LE POUSSERAIENT POUR
"RAISON D'ÉTAT" À REVENIR
À LA FIGURATION
ANNÉES 20.

C'EST CETTE IDÉE DE L'ART
LÀ - DE DADA À DEBORD EN PASSANT
PAR L'ART POSTHUME, QUI NE M'AVAIT
JAMAIS QUITTÉ...

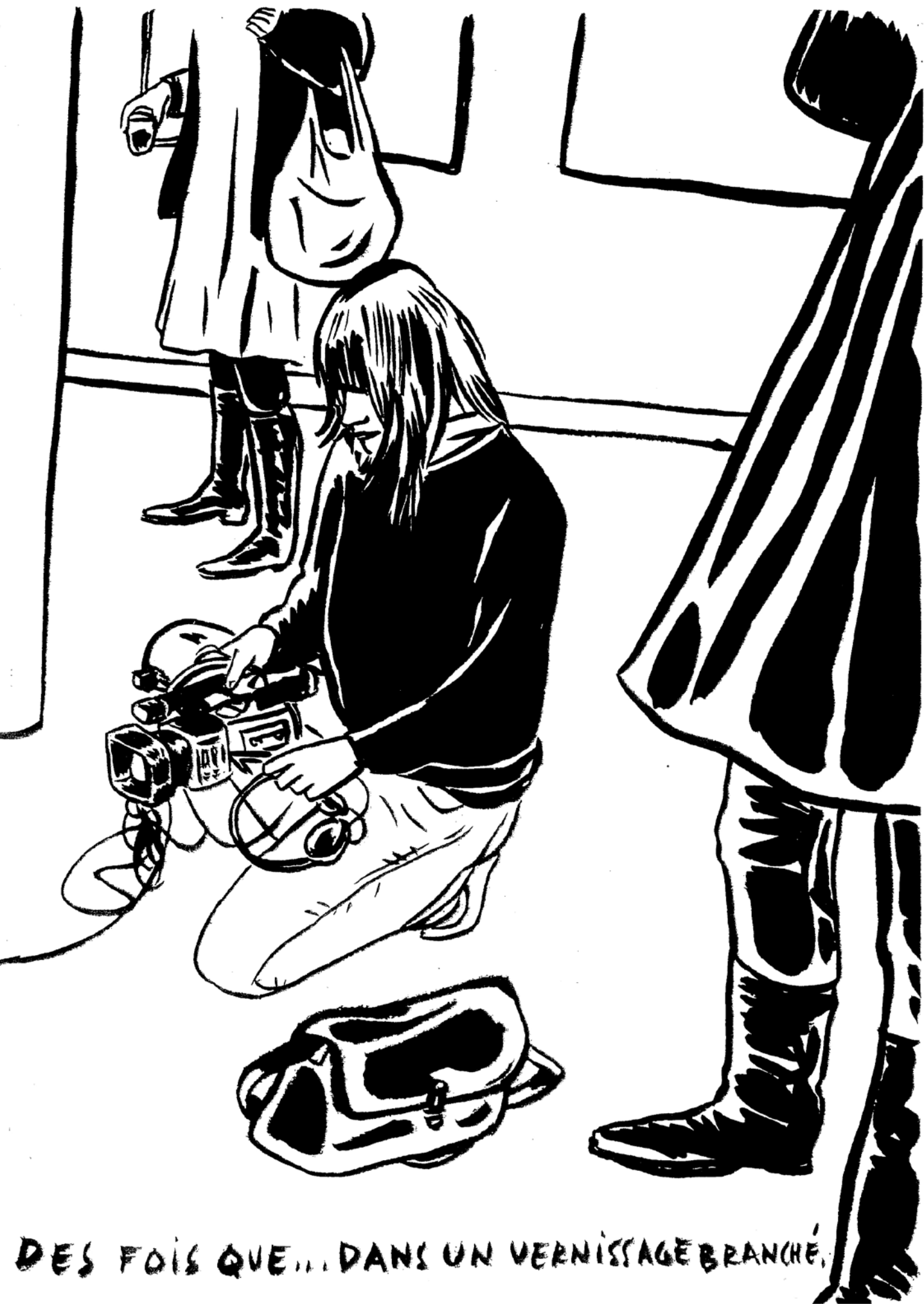


MAIS QUI
SE
SOULIAIT
ENCORE DE
LA RÉVOLUTION
AUJOURD'HUI?
EN ART
COMME
AILLEURS

CHÖZMAN
member of
the DADA TEAM
since 1987



DANS LE
MONDE MODERNE
MIEUX VALAIT HABITUER TÔT NOS
ENFANTS AUX CAMERAS... SAIT-ON JAMAIS...



DES FOIS QUE... DANS UN VERNISSAGE BRANCHÉ,

PATRICIA ÉTAIT TRÈS

~~ELLE ÉTAIT TRÈS~~
~~ELLE ÉTAIT TRÈS~~
~~ELLE ÉTAIT TRÈS~~ RÉPUTÉ POUR
SON HUMANITÉ ET SA
GENTILLESSE. DES QUALITÉS
QUI NE LUISERVAIENT
MALHEUREUSEMENT
PAS À GRAND-CHOSE
DANS SON
MÉTIER DE
GALERISTE

...
ENFIN...
C'EST CE
QUI SE
DISAIT EN
TOUT CAS!



CYPRIEN GAILLARD, UN ANCIEN SKATEUR
SYMPATHIQUE ETAIT DEvenu UN ARTISTE
CONTEMPORAIN RECONNU

JE
FAIS
PLEIN
DE
THUNES
MAINTENANT!

"THE PAST IS BECOMING MORE UNPREDICTIBLE THAN THE FUTURE"

Café

T'ES PLUS AU
NIVEAU MEC...

C'EST TOI
QU'IL ADIT
"MEC!"

AH ET PUIS
CETTE MODE
DES PANTALONS
MOULE-BURNES
ÇA ME DÉPASSAIT
COMPLÈTEMENT
"

POUR MA PREMIERE EXPO EN GALERIE
J'AVAIS CHOISI

D'INVITER LES
GENS "AU SPECTACLE
DE MA VIE" ET A SA
"SCENARISATION"



QUOI QUE L'EXPOSITION AIT ETE
UN TRES GRAND SUCCES, TANT
MEDIATIQUE QU'AU NIVEAU DES
VISITES, NOUS N'AVONS SEMBLE IL PAS
ASSEZ VENDU POUR QUE LA GALERIE ET
AMIE ME PROPOSE UNE AUTRE DATE.

DONT DO:
BE TRUE TO
YOURSELF

DO:
FUCK GIRLS
UNDER AGE



HARD
ROCK

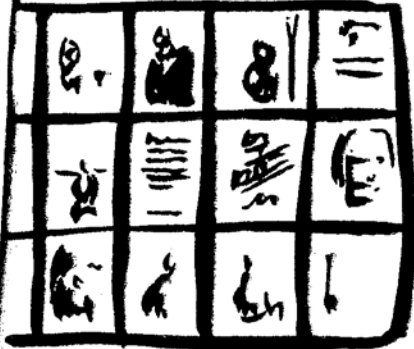
BE RICH
AND



MA "COTE" DEPUIS N'AVAIT CESSÉ
DE PROGRESSER DETERIORANT D'AUTANT
MA RELATION AVEC MON AMIE.
QUEL SPECTACLE EFFECTIVEMENT!



INDEPENDENT



SHE WAS AN ~~ART~~ "ART
CONSULTANT"...

IT THINK THE
VALUE OF THE
PAINTING ALL
DEPEND ON THE
STORY BEHIND IT!

"REAL IS
MORE
POWERFULL"
SHE SAID



POUR LES CHINOIS, QUI AVAIENT FAIT UNE ENTREE
FRACASSANTE DANS LE MARCHE INTERNATIONAL DE L'ART,
MON ART FAISAIT OFFICE DE VERITABLE CURIOSITE.
JE NE M'ETAIS ENCORE JAMAIS AUSSI SENTI DECALE (ET PAS
"UNDERGROUND" - LE QUE L'ON ME REPETAIS SANS CESSER), ~~ET PAS~~ ^{SECRET,}
ET SUR DE MOI - COMME LORSQU'UN ABIME INFRANCHISSABLE
NOUS SEPRE DU BUT A ATTEINDRE ET QU'IL N'EST PLUS QUESTION
DE CALCULS DE PROBABILITE MAIS ~~MAIS~~ JUSTE DE COURAGE.
APRES TOUT, ME DISAIS-JE, PLUS LA DIFFERENCE EST VISIBLE, PLUS
ELLE PREND ~~DE~~ DE LA VALEUR !



JE ME SUIS METAMORPHOSE EN ZER DES FORMES

ET ME SUIS REPÊCHÉ DANS LE TOURBILLON DES SAL

LA COURSE GI GANTES QUE DE NOTRE VIE

LA CONSTRUCTION ET LA COURSE GI GANTES QUE DE NOTRE VIE

ON A BESOIN DE VÉRITÉ, PAS DE SINCÉRITÉ

EN ART (COMME DANS LA VIE)

ATTENTION
CETTE
RECLAME
S'ADRESSE
A 0,0000
00000000
00010 %
DES
FRANÇAIS

ET PAS LES MEILLEURS

LA CAVITÉ DU PASSÉ NE PEUT CONTENIR LA CONSTRUCTION



MALEVITCH
MON HÉROS *

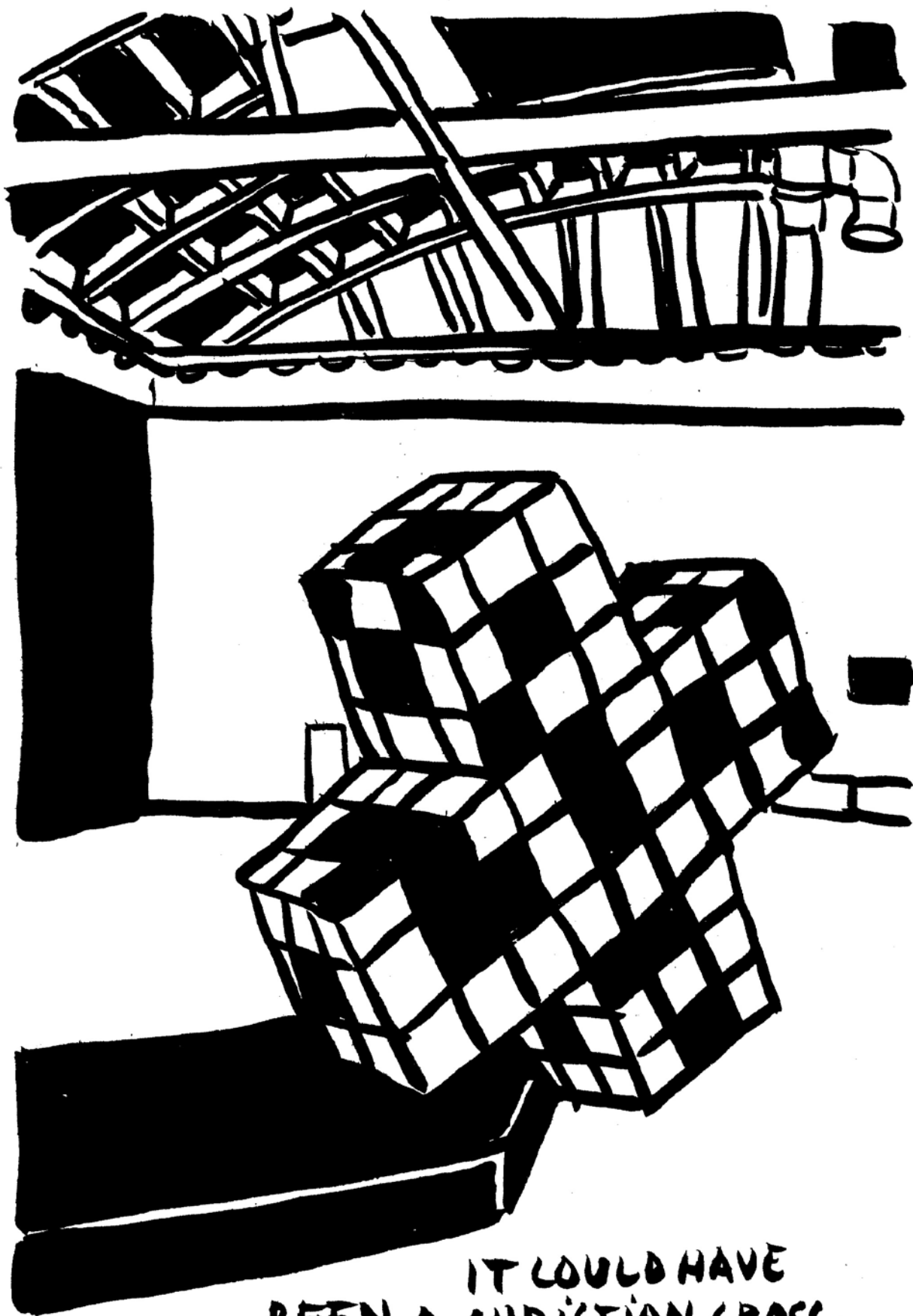
*PUISQU'IL EN FAUT
BIEN UN...

ET SINON, VOUS, ÇA VA?
(J'INCULTE J'MELAPÈTE)

J'INCULTE
J'MELAPÈTE →



AROUND THE GALLERY
CORNER...



IT COULD HAVE
BEEN A CHRISTIAN CROSS...
IT WAS ONLY A CROSS - AN
OUT OF SPACE INVASION...

"I WOULD SOON BECOME
THE VERY THING I SWORE
TO DESTROY"
HE SAID

DO
YOU LIKE
MY VANS
DUDE?

I JUST LOVE
IT...

HAPPILY I
WAS IRONIC
ENOUGH
TO LOOK LIKE
A REAL ARTIST
— A GOOD BUSINESS
TRICK
REALLY!



IT WAS ALL ABOUT
ROCK N' ROLL



YES, TRUE ~~SIZE~~ SIZE DOES MATTER



AVANT DE PARTIR
 J'AVAIS REALISÉ UNE
 PERFORMANCE OU J'AVAIS, PENDANT
 DEUX HEURES, A LA SORTIE DES BUREAUX,
 MARCHÉ DANS LA RUE AVEC ÉCRIT
 "MORT AUX CONS" SUR MON TORS NU. APRES
 TROIS NUITS BLANCHES, JE N'AVAIS RIEN TROUVÉ DE MIEUX À
 DIRE... MES OEUVRES S'ENTASSAIENT COMME AUTANT DE REBOS, MAIS

IS QU'ET CE QUE J'AVAIS BIEN POUVE FOUTRE EN FAIENCE ?

LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION VALAIT BIEN LA
SOCIÉTÉ DU SPECTACLE. ~~EN~~ EN CHINE COMME AILLEURS GUY
DEBORD PARADAIS ENTÊTE DE GONDOLE... A COMBIEN DE
YUAN - PARDON R.M.B (ARGENT DU PEUPLE) - LE BOUQUIN
AU CENTRE CULTUREL FRANÇAIS? QUAND AU
COMMUNISME...



QUELLE CHANCE ILS AVAIENT CES DEUX-LÀ
DE S'ÊTRE TROUVÉS...

IL NE FAUT
JAMAIS SENTIR
QU'ON TRAVAILLE

IL NE
FAUT
JAMAIS
RIEN!

QUEL BEAU
COUPLE →

CASSEUR
2HYPE

TWITCH
ET
MARJO
Le
Love
Coup



CHEN WENLING M'AVAIT ÉCHANGÉ UNE
PETITE SCULPTURE CONTRE UN DE MES DESSINS
NOIR ET BLANC ... ~~CHEN WENLING~~ CERTAINES DE SES
OEUVRES ÉTAIENT CÔTÉES À PLUS DE 600 000 EUROS...
MOI, JE TROUVAIS SA SCULPTURE TRÈS
JOLIE !



~~UN~~ UN RESTAURANT D'ARTISTES... DANS



ELLE TRAVAILLAIT
CHEZ
SOTHEBY'S

YOU ~~NEVER~~
NEVER GET
SOMEWHERE
WITHOUT A LITTLE
PAIN...

...I THINK I AM
JUST TOO OLD
FOR THE
24 HOUR
SCENE!

AND PAINT A SERIE
AND BE A MASTER
FOREVER

ILS VENAIENT DE FAIRE L'ACQUISITION D'UNE
SUPERBE NOUVELLE PIÈCE :
UN BASQUIAT DE LA MEILLEURE
PÉRIODE...



AINSI ~~VA~~ LA
VIE...

PUTAIN D'URINOIR !
NE PAS EN PARLER C'EST DÉJÀ (TROP) EN
PARLER... ~~MAIS~~ POUR MOI L'INTÉRÊT (DISCUTABLE)
DE CETTE M... ~~MAIS~~... CE N'EST PAS DE FAIRE
ENTRER DE LA VIE (UNE BLAGUE) DANS LES
MUSÉES, MAIS DE FAIRE
ENTRER LE MUSÉE
DANS LA VIE.
(ET ACCESSOIREMENT DE
PISSER DEDANS)



VOIR LE QUOTIDIEN
DEVENIR DE
L'ART...

COMMENT ILS
DISENT LES
ANGLAIS
DÉJÀ ?

C'EST ÇA... OUAIS... DÉGAGE !
ON T'A DÉJÀ TROP VU !

AH BEN IL A BIEN COMMENCÉ ~~MAIS~~ L'ART
CONTEMPORAIN... COMME ALTE FONDATEUR...

AH ! J'VOUS JURE...

JUST PEE ON IT, YEAH!

INCULTE!