

- MINI -

# DEAD PAPA

SPECIAL "COMMUNE DE PARIS" PAR ARTUS

MÊME PAS FOUTU DE FAIRE DES NOUVEAUX DESSINS CELUI-LÀ... "TROP DE TRAVAIL?" SALE BOURGE!



SEULEMENT 16 PAGES! (BEL ARGUMENT, DEVENTE, NON?)

GRATOS... OU PAS...



QUAND LA  NOSTALGIE VOUS TIENT CAMARADE, PRENEZ LES ARMES, ENFIN... NON, NE LES PRENEZ SURTOUT PAS, TROUVEZ D'AUTRES MOYENS MAIS, OUI, BATTEZ VOUS, AVEC  DES IDÉES ET SURTOUT PLEIN DE BÉTISE, DU GENRE IDÉALISTE,  ANTIFASCITE,

ABSOLUTISTE, STUPIDE, ENGAGÉE (DANS QUOI, POUR QUI, VENDRE DES FRINGUES), PUTAIN WHEN WE ARE TRAPPED WE ARE TRAPPED, LES MARQUES SONT LES NOUVEAUX MÉCÈNES D'AUJOURD'HUI, MON CUL

MON CUL MON CUL

L'INDIVIDUALISME CONDUIT  
À L'AUTODESTRUCTION

Quand Sébastien m'a proposé de faire des dessins pour Commune de Paris, je n'ai pas hésité une seconde. Comment dire que je n'avais pas besoin d'en savoir plus. Le nom était porteur de quelque chose qui me concernait (et me parlait) directement. Je repensais à mes premiers dessins, ceux qui étaient encore engagés, alliés à l'élégance de ce que je comprenais de sa marque et des noms qu'il me citait pour mettre un cadre. De plus, nous étions tous les deux invités à un dîner chez mon ancien pote Jonathan (avec qui j'avais fondé le magazine de skateboard Tricks), et la conversation a assez vite porté sur nos années Roller – souvenir honteux s'il en est pour tout skateboarder qui se respecte. Le Trocadéro des années 80. C'est marrant comme plus j'avance en âge, plus on me parle de cette époque où les descentes de skins étaient chose fréquente, et ou voler à la tire, ou tout simplement traîner des heures à ne rien faire d'autre que (plus ou moins malgré nous) « faire peur aux bourgeois ». , était notre lot commun (bon j'avoue, je n'ai jamais volé à la tire, sauf des képis de flics- ce qui est déjà pas mal - et un blouson, un jour, avenue des champs Elysée, qui semblait plus abandonné sur un banc qu'appartenir à quelqu'un). Comment dire le souvenir sans sembler nostalgique ? L'odeur de bouffe du restaurant des 38 marches, les touristes et les blacks avec leurs tours Eiffel, les constantes courses avec les flics (ou les CRS quand on les faisait chier en taggant leurs cars en mouvement par exemple, accrochés en « petite voiture »), et surtout cette impression d'invincibilité si propre à l'adolescence et la pratique de n'importe quel sport à assez haut niveau. Car finalement, c'est bien cela, nous étions des sportifs. A l'heure de l'embonpoint, et de l'embourgeoisement (j'habite maintenant l'île st Louis), c'est un peu à l'aune du chemin parcouru que je juge ma vie. Je suis heureux, très heureux même, soit, mais qu'en est-il de la liberté ? Faut-il vraiment manquer de tout pour sentir à quel point le monde que nous avons créé « à notre image » est loin de nous ressembler. Ce jugement constant que l'on peut porter sur les choses et que l'on peut porter sur nous parfois. Ci-gisent mes années de rébellion. Vraiment ?

\* MA MEUF TROUVE CETTE INTRO "À CHIER" ET PLATE, ET SI ELLE AVAIT RAISON ? PUTAIN, OU SONT PASSÉES MES ANNÉES CRÉTIN !!

Artus de Lavilléon, Février 2014.

QUELQUEFOIS Y PENSAIT QU'IL  
AIMERAIT BIEN SAVOIR  
FAIRE DES

COCK  
KSTAIN  
MOLOTOV'S



EN LIEU ET PLACE DU SOULEVEMENT TANT ATTENDU  
 NE S'ÉTAIENT PRÉSENTÉES QUE DES JEUNES DE 15 À 25 ANS SOUS  
 LA BANNIÈRE ANACHRONIQUE DE L'ANARCHO SYNDICALISME  
 LE SOIR DE L'ÉLECTION QUELQUES "RACAILLES" AVAIENT BIEN  
 BRULÉ QUELQUES VOITURES MAIS PAS ASSEZ POUR FAIRE UNE  
 VRAIE NEWS AU 20H... TU PARLES! JE ME DEMANDAIS SI LA PEUR  
 DE L'INCITATION À LA VIOLENCE NE CACHAIT PAS DÉJÀ  
 UNE MANIPULATION EFFICACE DE LA PRESSE, ET CE MALGRÉ  
 LES NOMBREUX PHOTOGRAPHES PRÉSENTS, COMME MOI, À LA BASTILLE...  
CE SOIR-LÀ



UN SACRÉ PETARD MOUILLÉ !  
 EN SURVETEMENT DE MARQUE...



LE  
PEUPLE  
AURA  
TA  
PEAU

LONS

QUELLE TOUCHANTE  
NAIVETÉ!

NOUS VIVIONS A UNE ÉPOQUE OU  
LES CONTRÔLES POLICIERS N'ÉTAIENT  
PAS QUE MONNAIE COURANTE  
MAIS ~~UNE~~ UNE INJURE A LA  
VIE ELLE-MÊME

TOUT LE MONDE ÉTAIT POTENTIELLEMENT  
UN TERRORISTE EN  
PUISSANCE...



J'ESPÉRAIS PARFOIS QUE  
CELA SOIT VRAI !  
x

CHOZMAN  
MEMBERS  
OF THE  
1987

CASH MACHINE

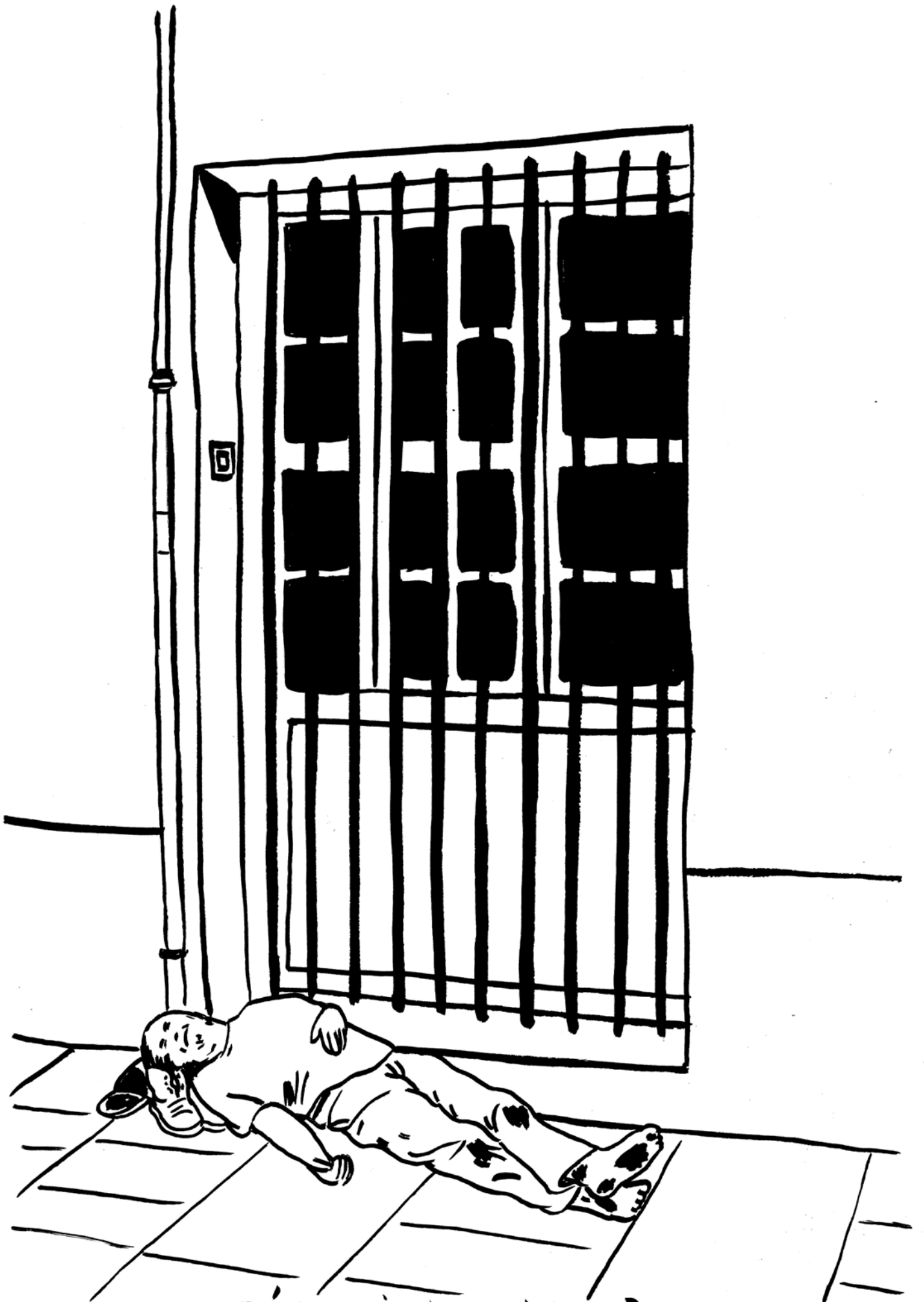
DEAD  
PAUL



~~W/A~~







RÉVOLUTION, VRAIMENT ?

UN MILITAIRE FRANÇAIS, AVEC SON "ARME DE GUERRE" FAÏT LA PAUSE DÉJEUNER DEVANT MOI.  
PHOTO INTERDITE SOUS PEÏNE DE... QUOI ?



QUAND J'ÉTAIS PLUS JEUNE J'ÉTAIS CHAMPION  
DE *Roller Skate* ... JE VOLAIS A LA TIRE,  
VIVAIS PARFOIS DANS DES SQUAT, COLLECTIONNAIS DES  
KEPIS DE FLÛCS, TAGAIS DES CARS DE CRS, ET ME  
NOURRISAIT DE KEBABS ET DE BAGUETTES LES DOIGTS  
SALES.

"C'ÉTAIT LA BELLE VIE"



JE ME SOUVIENS SURTOUT DE LA SENSATION DE  
LIBERTÉ ET DE VITESSE... PARFOIS JE M'IMAGINAIS  
FINIR CLOCHARD ET HEUREUX ALORS QUE JE NE FAISAIS  
QU'UNE QUELCONQUE CRÏSE D'ADOLESCENCE.  
ET POURTANT DES ANNÉES PLUS TARD JE ME PREND  
ENCORE A RÊVER DE CETTE LIBERTÉ LÀ, L'ESPRIT VIDE ET LA RAGE AU

VENTRE  ANARCHIE!

LE GAMIN N'EN REVENAIT PAS... C'ÉTAIT "SOIT IL DESCENDAIT DE SON SKATE, SOIT IL RENTRAIT CHEZ LUI À PIED"...

IL AVAIT À PEÏNE 12 ANS ET C'ÉTAIT QUAND MÊME DUR DE S'ENTENDRE PARLER COMME ÇA.

SURTOUT QU'IL N'AVAIT RIEN FAIT.

LE SOIR IL DÏTA SES PARENTS

QU'IL COMPRENAÏT LES RACAÏLLES.

~~LE~~  
LUI.

PUTAIN DE FLÏCS! x



LES CHOSES COMMENÇAÏENT SOUVENT DE MANIÈRE TRÈS SIMPLE. 20 ANS (OU 30) ANS APRES C'ÉTAIT DÉJA NETTEMENT PLUS COMPLICQUÉ.

J'AVAIS TELLEMENT L'HABITUDE DE  
TOURNER LIBREMENT EN ROND A LA  
FONTAINE DES INNOCENTS QUE J'AI ÉTÉ  
LE PREMIER SURPRIS D'APPRENDRE  
QUE ÇA COÛTAIT  
MAINTENANT  
150 EUROS  
D'AMENDE

PAREIL POUR LE  
PARVIS DES  
"DROITS DE  
L'HOMME"  
UN AUTRE HAUT  
LIEU DU  
SKATEBOARD  
DEPUIS LES  
ANNÉES 70  
POURTANT...



JE ME DEMANDAIS CE QUE LES GENS  
FERAIENT QUAND LES OISEAUX SERAIENT ÉUX <sup>AUSSI</sup>  
INTERDIT DE VOLER... DES SUPERS MENUS  
CHEZ X.X.X?

JE ME DEMANDAIS VRAIMENT CE QU'IL EN PENSAIT, LUI  
DE ~~CE~~ TOUT ÇA...

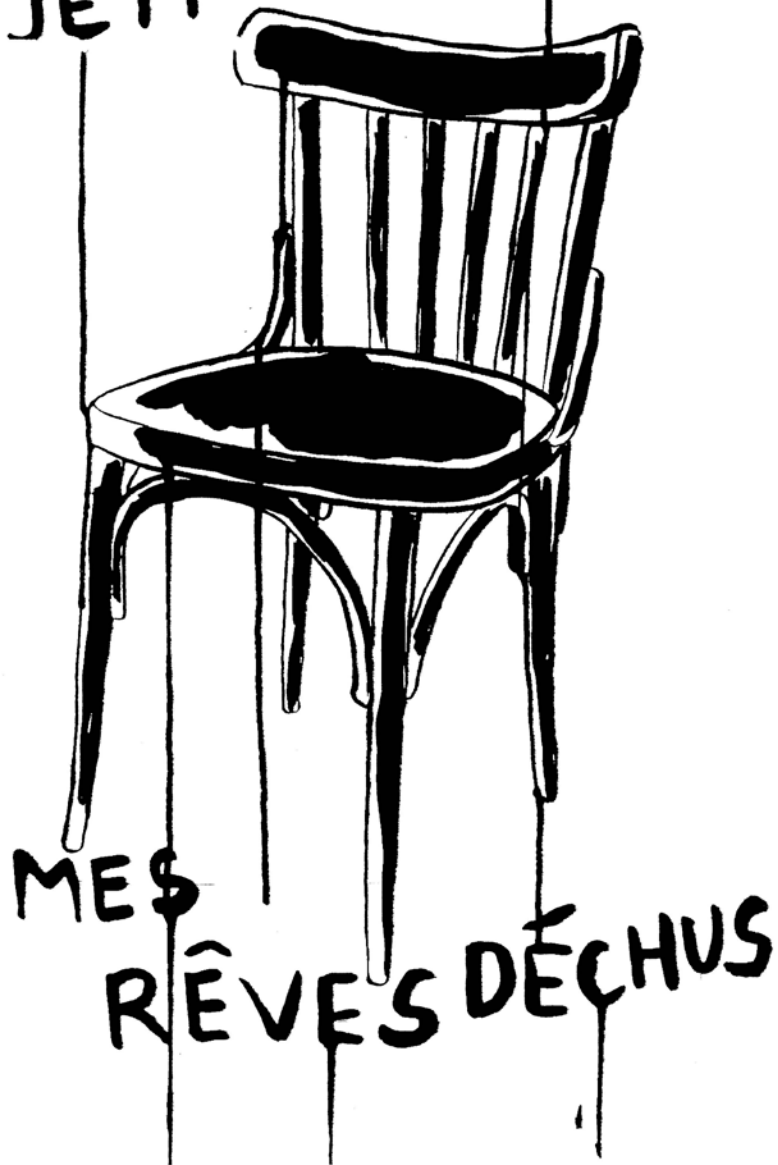


ARTUS 01



ILS SE SENTAIENT PARFOIS ~~TRÈS~~ TRÈS SEULS

JE M'ASSOÏS SUR



MES  
RÊVES DÉCHUS