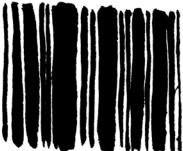
TALES FROM THE MODERN WORLD





IT IS NOTA QUESTION OF MONEY FAME OR ROCK N'ROLL. IT IS JUST ABOUT LOVE. LOVIN EACH OTHER I MEAN. AFTER ALL WHY NOT? POLITICS, THE POWER GAME, RECOGNITION. WHO CARES IF THERE IS NO LOVE. FAITH IS A GRANDMOTHER DOG. AND I AM HERE TO FEED THE DOG. WHO IS TALKING ABOUT SUB OR UNDERGROUP CULTURE NOWADAYS ANYWAYS? SUBVERSIF-TUPARLES! BLIND MANSEES ALL. "DIE!

POUR PERSONNE ET TOUT LE MONDE ... À MOI-MÊME.

JEM'ASSOIS SUR MES DECHUS

America To Home

J'ETAIS A LA RECHERCHE D'UN SENS QUE J'AVAIS BIEN DU MAL À TROUVER AUJOURD'HUI ...



Vendredi 21 avril 2006.

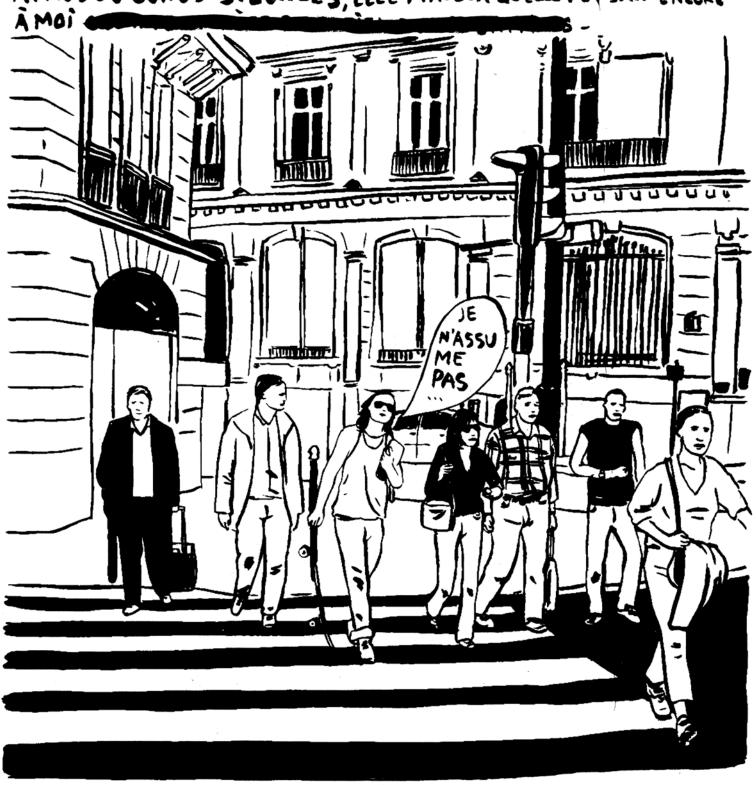
Il est un moment très bizarre dans la carrière de l'artiste ou son art cesse de lui être nécessaire pour devenir utile aux autres. C'est le moment ou tout bascule. Savoir ce qui pousse ce retournement à s'opérer n'est pas question de travail, ni réellement de talent, mais plus d'investissement dans un faire incontournable. C'est l'évidence qui s'impose et se révèle. La différence entre l'art appliqué et l'art tout l'illustration et le dessin, la photo de... et la photo, la vidéo et le film, n'est pas qu'une question de point de vue, ni de valoir, mais bel et bien de cette genèse impalpable que l'on nomme parfois « génie ». Qu'est ce qu'un génie ? Quelqu'un qui poursuit ses démons envers et contre tout, ses pulsions, quelqu'un qui tout d'un coup se met à incarner pour tous son époque, la devançant même de quelques coudées. Je me souviens avoir voulu être un génie, non pas un artiste, mais un génie. Inventer quelque chose qui permette soudainement l'homme d'imaginer un autre possible. Refaire, repenser, à une époque ou tout à déjà été dit fait et pensé, à une époque ou la nouveauté n'est plus un risque... Le grand style naît lorsque le beau triomphe du monstrueux dit-on, mais qui se soucie encore du Beau aujourd'hui, quand on sait bien que la nouveauté et le génie, justement, sont devenues notions obsolètes ? Entre l'authenticité et l'intégrité l'homme se perd pour mieux se retrouver. Encerclé par son ego, en luimême donc, l'artiste se cherche et se trouve. Il se rêve grand et l'est donc forcément. Il faut croire au rêve. « Génie », prétention ridicule. Changer le monde, prétention sublime.

Artus.

NOUS ETIONS DE FASON ÉVIDENTE TELLEMENT HEUREUX ENSEMBLE ... ET POURTANT NOUS NE NOUS CONNAISSIONS QU'À PEINE ...



JE N'AVAIS JAMAIS REUSSI À OUBLIER . 7 ANS PLUS TARD, APRÈS DE LONGS SÎLENCES, ELLE M'AVOUA QU'ELLE PENSAIT ENCORE



PARFOIS JE DEMANDAIS A MAVOISINE DE POSER POUR LES ILLUSTRATIONS QUE JE FAISAIS DANS LES MAGAZINES -ENFIN ... L'ETAIT ARRIVÉ UNE FOIS-JUSTE AVANT QU'ELLE NE DÉCIDE DE NE PLUS JAMAIS ME PARLER"_ ELLE ÉTAIT TRÈS BELLE MA VOISINE. MAIS QUEL CARACTERE DE CHIEN!



- UNE FILLE D'AWOURD'HUI-

FRANCHEMENT, JE N'AVAÏS AUCUNE Î DEE DE CE QUE CES FILLES POUVAÏENT SE DÎRE ... ELLES ETAÏENT LES NOUVELLES

TETAIT FASCINANT!

DES JOLIES TECHNO FREAKS, MAIS DES TECHNO-FREAKS QUAND MEME ...



NOUS NE NOUS ETÎONS PAS VU DEPUÎS PLUS D'UNE SEMAÎNE ET NOUS ETÎONS BÎEN TROP FIERS POUR NOUS AVOUER QUE NOUS NOUS

ETÍONS MANQUÉS...

Yate m

ELLE M'AVAIT DEMANDÉ CE QUE Î'AÎMAÎS CHEZ ELLE ET JE NE LUTAVATT PAS RÉPONDU... C'ETAÎT LA PREMÎERE FOÎS QV'ELLE M'EMBRASSAIT VRAÏMENT. ECLE REPARTAIT LE LENDEMAIN

POUR UNE

LONGUE PERIODE, ET, EVIDEMMENT ELLE NE YOULATT PAS QUE L'ON PASSE LANUTT ENSEMBLE, NOS ÉTREÎNTES ÉTATENT MAGNIFIQUES

ARTUS 06



ARTUS PRESENTE



ON DÍSAÍT QU'IL ETAÍT ARTÍSTE, QU'IL AVAÍT FAÍT BEAUCOUPDE CHOSÉS DANS SA VÍE, ÉTÉ MARÍE, CRÉE DES CONCEPT-STORE ET DES MAGAZÍNES DE SRATEBOARD, LANCÉ DES ARTÍSTES ET UN MOUVEMENT ARTÍSTIQUE, MAÍS SURTOUT QU'ILETAÍT UN SACRE BOUFFON, QU'IL PUAÍT, AVAÍT UN BRAS TATO UÉ EN NOÏR, YÍYAÍT



ON DISAIT QU'ELLE AI MAÎT LE SEXE, LA DROGUE, LA BONNE CHAÎRE, LE ROCK N'ROLL, ET DÉTESTAÎT TOUT LE MONDE ...

UN DES ÎGNER CONNU LUI AVAÎT PROPOSÉ DE DEVENÎR

SAMUSE ET ELLE AVAÎT REFUSÉ - ELLE AVAÎT BESOÎN

D'UN VRAÎ TRAVAÎL" ET, DE TOUTE FAÇON, PREFERAÎT

PAÎRE LAFÊTE ...

FASCÎNANTE ET UNE







C'EST AVANT TOUT LES GENS QUI FONT PARIS ET LE RAPPORT QUE J'ENTRETIENS AVEC EUX...



ELLE ÉTAÎT COÎFFEUSE, EXTREMEMENT BELLE ET ÎNTELLIGENTE... MAÎS ELLE ME TROVVAÎT TROP ÎNTELLO POUR ELLE. C'EST CE QU'ELLE DISAÎT EN TOUS CAS.



L'UNE ÉTAIT MADAME FIGARO OU ELLE JAPON EN FRANCE, LA DEUXIEME DIRIGEAIT LE MAGASIN COLETTE, ET CATROISIEME JOURNALISTE AMERICAINE... ELLES ÉTAIENT VENUES NOUS VOIR SKATER...



DANS LA FAMÎLLE DES SKATEURS, J'A'



MALGRÉ LE NE PORTAIT ! MÉME 1 GAGNER L'AU MAIS QUE D VAÏS TOUJOURS ÉTÉ CONSÎDERÉ COMME UN 25 ANS __PLUS TARD J'ÉTAÎS — TOUJOURS



QUATS QUAND MEME QUE PAS UN D'ENTRE NOUS, S NOMBREUX BRANCHÉS VENUS NOUS VOIR SKATER, DE TEE-SHIRTS DE MARQUE... 25 ANS, L'ÉTAIT QUAND PLUS DU QUART D'UNE VIE NORMALE... ASSEZ POUR THENTILITÉ? TRE DU RESPECT ?



Office Sto

UN JOUR LE DESIGNER ORA-ITO
QUE JE CONNAISSAIS A PEINE
M'À DÉ PANNÉ DE 1500F POUR UN
PROJET, A L'IMAGE DES
MECENES D'AUTREFOIS..
JE LE CONSIDERAIS
MAINTENANT COMME

Ministra State of the Control of the

COMME "LE PLUS
GRAND ARTISTE DU
SIECLE" VA SAVOIR
POUR QUOI?
ENTOUT CAS, J'AVAIS
BEAUCOUP D'ESTIME POUR LUI,
ET EN AVAIS TOUJOURS EU.
UNE ICÔNE D'AUJOURD'HU

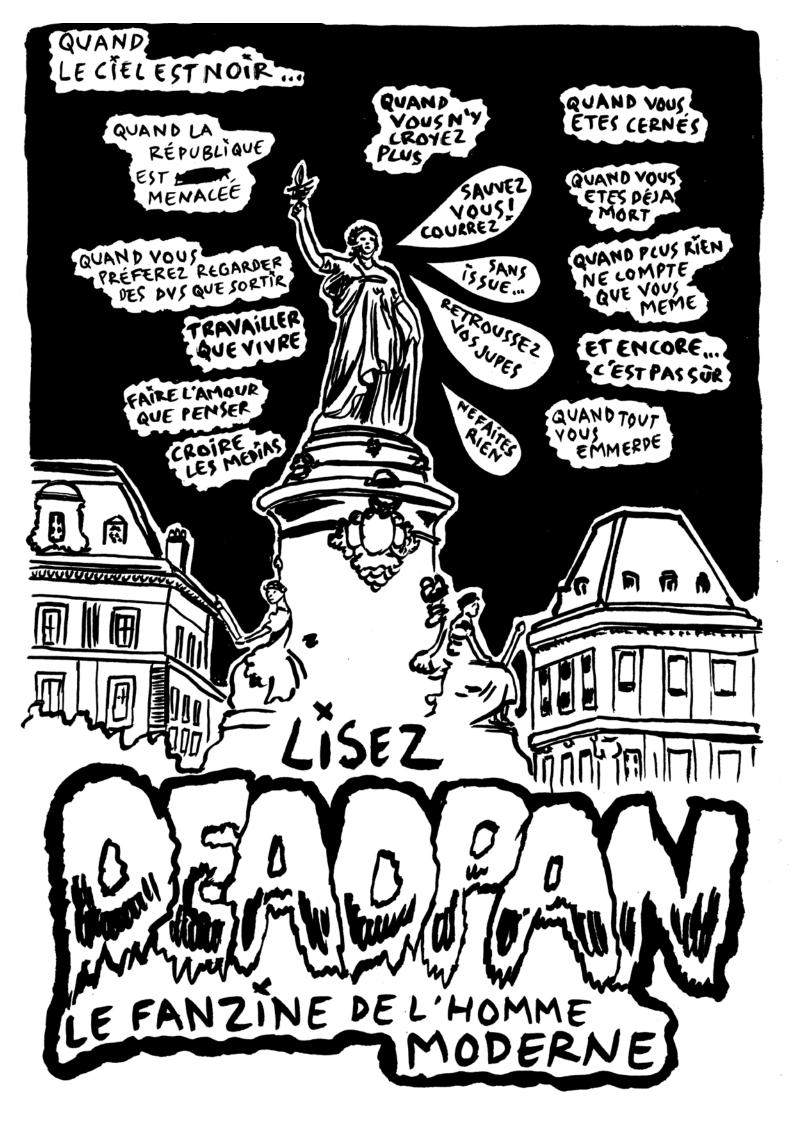




PLUS POUVOIR VOYAGER APRÈS ÇA ... BU MOYEN-NOUS REVENIONS TOUT JUSTE DU LIBAN ET TO ORIENT ...



IL YA QUELQUES ANNÉES NOUS AVIONS PARIES AYEC QUI SERAIT LE PREMIER A BEAUBOURG DE Lui ou moi ... LANVIT MEME IL ESCALADA A FAÇADE ET FÎT UNE TRAÎNÉE ROUGE ENTRE LES DEUX YEUX D'HITCHCOLK L'AFFICHE EST MAINTENANT ENTRÉE DANS LES ARCHIVES DUMUSÉE! BEN BAH ... OUATS! BRAVOL ENRESTER Don't Laugh I'm



QUAND J'AÎ DEMANDÉ À SPACE-ÎN VADER LA RAÏSON DE SON SUCCES ARTISTIQUE ET COMMERCÎAL ÎL M'A REPONDU, TOUT SIMPLEMENT!



C'ETAIT DONC AUSSI SIMPLE QUE SA" ASE DEMANDER POURQUOTJE N'Y AVAIS PAS PENSÉ AVANT...

DANIELLA ÉTAÎT CHANTEUSE ET EX-MANNEQUÎN ALEXKÍP ÉTATT D.J... TRÈS BELLE JE ME DEMANDAIS POURQUOI JE NE L'AVAIS JAMAIS DÉSIRÉE. LA NOW TOUGH C'ÉTAIT BIEN EUX ... APRES TOUT JÉTAIS UN ENFANT DES 70 ET 90 PAS DES 80 ET 2000 - POURTANT NOUS AVIONS PRESQUE LEMEME AGE ... UN AUTRE SOUVENIR M'HABÎTAÎT. LE FLOWER CHÎLD GRUNGE AYAÎT BÎEN DU MAL A ALLEPTER LESYOUPT BRANCHÉSA TALENTUEUX SOIENT-ILS. SUR UN CANAPÉ BLANC J'AURAÏSTOUJOURS L'IMPRESSION DE FAIRE TÂCHE... PAR CONTRE ... À LA CAMPAGNE ... NON ... VRAÎMENT DUGIT JE N'Y COMPRENAIS RIEN EUX, PAR CONTRE, ÉTAIENT EMENTQUE LA HOUSE MUSIC ANNÉES 2000 BIEN SUR VIVEMENT 2020



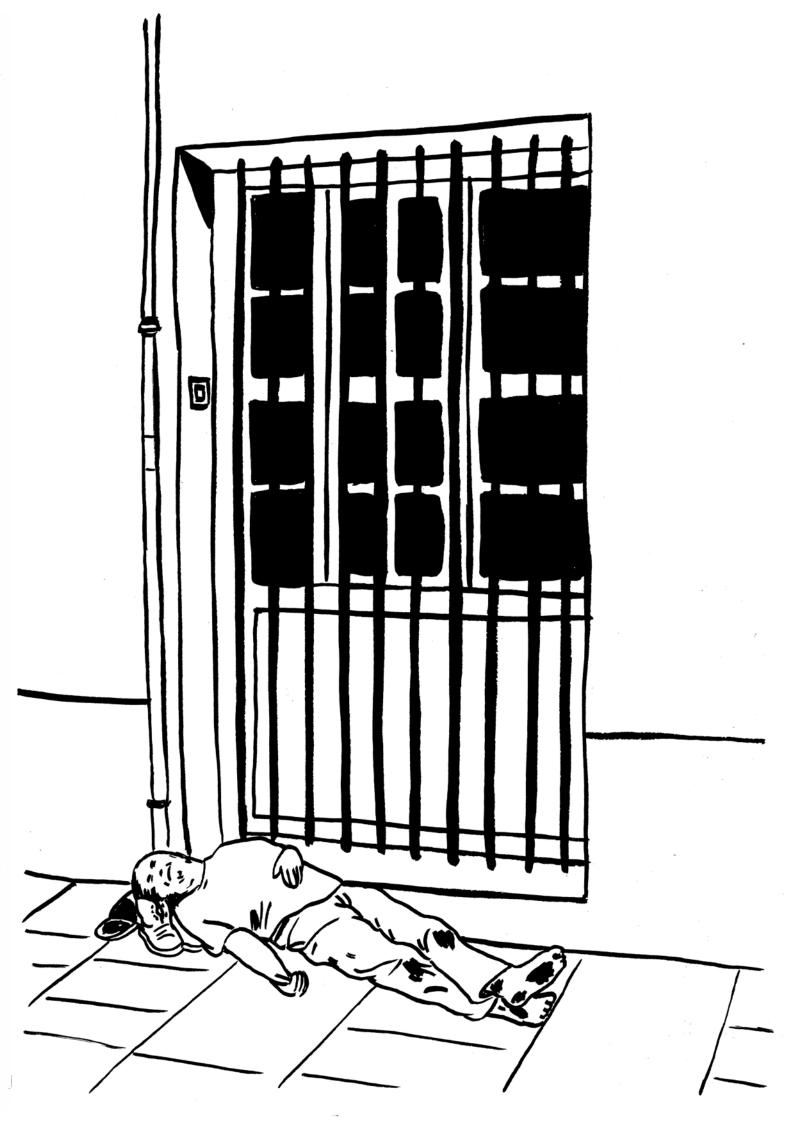




ARMÉS JUSQU'AUX DENTS ...



UN MILITAIRE FRANÇAIS, AVEC SON "ARME DE GUERRE FAIT LA PAUSE DÉJEUNER DE VANT MOIL PHOTO INTERDÎTE SOUS PEÎNE DE ... QUOÎ ? HAPPY MEA HAPPY MEAL HAPPY MEAL HAPPY MEAL





QUAND JÉTAIS PLUS JEUNE JÉTAIS CHAMPION DE Polley Phate ... JE VOLAIS A LATIRE, VIVAIS PARFOIS DANS DES SQUAT, COLLECTIONNAIS DES KEPIS DEFLICS, TAGAIS DES CARS DE CRS, ET ME NOURRISAIT DE KEBABS ET DE BAGUETTES LES DOIGTS SALES.



JE ME SOUVIENS SURTOUT DE LA SENSATION DE LIBERTÉ ET DE VITESSE ... PARFOIS JE M'IMAGINAIS FINIR CLOCHARD ET HEUREUX ALORS QUE JE NE FAISAIS QU'UNE QUELCONQUE CRÍSE D'ADOLESCENCE. ET POURTANT DES ANNÉES PLUS TARD JE ME PREND

ENCORE A REVER DE CETTE LIBERTÉ LA, L'ESPRIT VIDE ET LA RAGE N



MARSEILLAISE CHANT NATIONAL FRANÇAIS







DES VUES DIAMETRA LEMENT DE OPPOSÉS SUR LE MONDE NOUS AVAIENT SEPARÉS, ET POURTANT IL RESTERAIT TOUSOURS QUELQUE CHOSE DE CETTE FANTAMIQUE AMITIE QUI NOUS AVAITLIÉS IZ ANS DURANT, INDEFECTIBLE L

LA VIE ÉTAÎT PARFOÎS ETRANGE ... LE JOUR LÀ : MÈRE DE MES ENFANTS ... SUR CE, ELLES SE SE J'ETAÏS HEBERLUÉ! MA MÊRE ÉTAÏT EYÎDEMME



REPERTURE BLAGUANT À MA MÈRE REPENT LA MAÎN EN SOURÎANT.



STAR FUCKER

- AUTHENTIC ASSHOLE

COMME SA JE SUIS VN PANVRE MEL?

PARCEQUE TUNIET ASSURE NON PLUS ...

South of

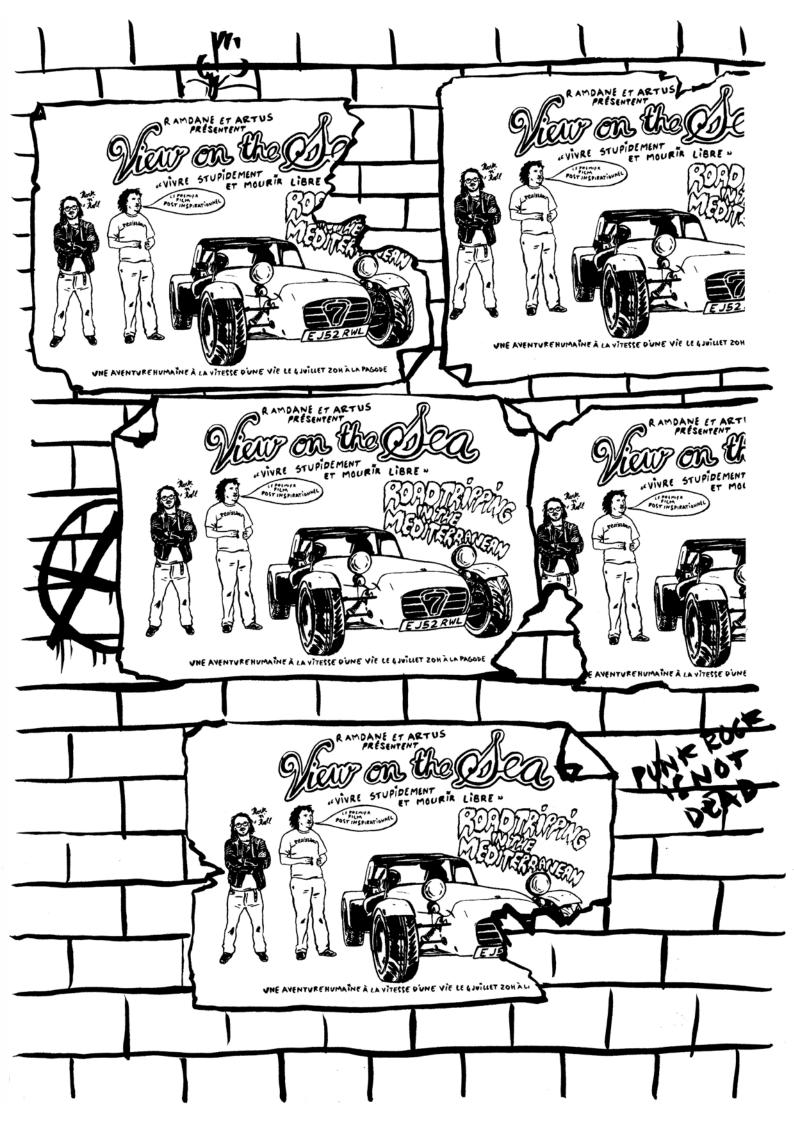
C'EST FOU LE SUCCÈS QUE L'ON PEUT AVOIR LES SOIRS DE VERNISSAGE AUPRÈS DES FEMMES...

DE LÀ À ENTIRER CERTAINES CONCLUSIONS ...

VRAIMENT... JE NE SAIS PAS ... LE QU'I EST LERTAIN PAR CONTRE L'EST QU'IL FAUT EN PROFITER - À QUOI BON VIVRE SINON? CE SOIR LÀ UNE FEMME EST VENUE DIRECTEMENT DANS MON LÎT APRÈS M'AVOIR REFUSÉ DES MOIS DURANT-LE N'ÉTAIT PAS LA PREMIÈRE ET SON NOM ÉTAIT ÀU GÉNÉTIQUE. AINSI FINISSENT PARFOIS LES HISTOIRES D'AMOUR... DES MOIS PLUS TARD ELLE ME REPROCHAIT ENCORE D'AVOIR PROFITÉ D'ELLE. LE PIRE ÉTAIT CERTAINEMENT QUE JE LES AIMAIS QUANO MEME "TOUTES CESFEMMES.". DE



VIEUX COPAIN REAL DE MAMÈRE, AVAIT MICHEL, UN' REGARDÉ D'UN AIR SCEPTIQUE LE FILM QUE IAVAIS TOURNÉ AVEL MON A MÍRAMDANE A LA FRONTIÈRE DE L'IRAK ET ME AULIBAN JUSTE AVANT LE CONFLIT. " DEUX KÉKÉS EN VOÏTURE DE SPORT JAUNE TRAVERSENT DES VILLAGES TENUS PAR LE HEZBOLLAH, FONT UNE VÎREE AU CAMP DE SABRAET CHATILLA ... MOI JE VOUS AURAIS TIRÉ DESSUS - L'EST SUR "L'E PREMIERFILM POST INSPIRATIONEL DE NOTRE GENERATION"COMME NOUS L'AVIONS POMPEUSEMENT NOMMÉ DANS LE DOSSIER DE PRETSE. "LE ROAD-MOVIE DOCUMENTAIRE À PE LA SEMAÎNE : UNE VASTE EVENEMENT Loui L معن FUMISTERIE MAIS QUEL KIFI CHAPEAU ripour des pais



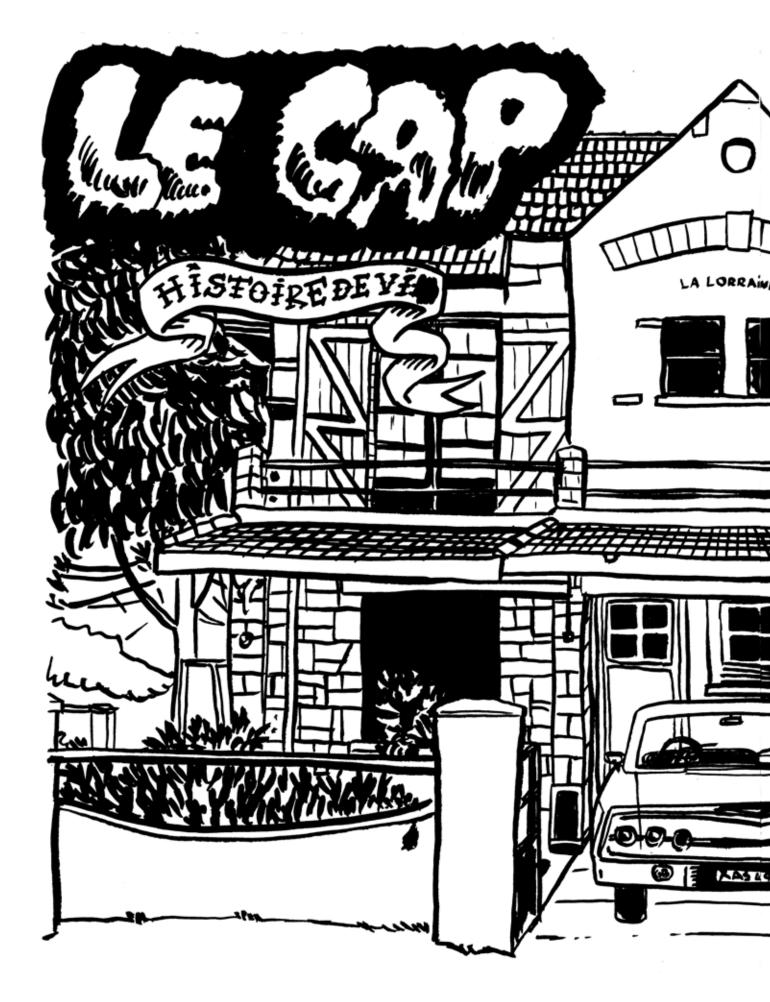
ARTUS PRESENTE

Textes et dessins mai-août 06



J'AVAIS SOUVENT BEAUCOUP DE MAL ACOMPRENDRE CE QUI POUSSAIT LES GENS AFAIRE DES CHOSES. MOI LE PREMIER...









ETAIS-JE ENLORE UNE FOIS TOMBE AMOUREUX D'UN FANTOME OUMEME PIRE D'UN MIRAGE? ELLEA MAIT DANSER SEULE FACEALAMER CETTE MER QUE j'AiMAIS PAR DESSUSTOUT ELLE ÉTAIT TELLEMENT BELLE ...



Morris dit qu'elle ne mainsie que sans pris de man de man

CERTAÎNS ÉTAIENT FIDELES ... D'AUTRES PAS



C'ÉTAIT UN JOUR DE SOLEIL

De monstre à deux Quiestle pire? Letes ... RAISSE LEC CELUI QUI AVOUE LA FAUTE LUI ET NE DIT RIEN PAR "RESI PAR "RESPECT" TROP BU ... L'ÉTAIT MÊME PAS TA MEUF ... POSVALEURS NESONTPAS ARTISTIQUES MAIS HUMAINES MY ASS

POSTHUME QUIYEROIT? mes amis TODAY THE S ALL DRESSED MOI ANNA + Town of LEREVOLUTIONNAIRE LAPRINCESSE -



"PAUVRE COUILLON DE TERMOPYLE QU'AVAIT PERDU SAPILE ET QU'I S'ESTIMAIT CONTENT. TEMPS JOLI TEMPS TUME FAIS PERDRE MONTEMPS..."

("COMME FACEST FAIT")



D'AUSSI LOÍN QUE JE M'EN SOUVIENNES MLALADES À LA RETRAITE FOUVENT ILS LUI EXTORQUAIENT DE L'ARGENT POUR SES COURSES, QUAND ILS N'ESSAYAIENT PAS D'ABUSER D'ELLE. ILS N'EN ETAIENT PAS POUR AUTANT SES ENNEMIS MAIS DES GENS QU'ELLE AIMAIT BIEN," ET QU'ELLE AIDAIT ", TO UJOURS PRÊTS À PROFITER PESA GENTILLESSE, MAIS EN ÉTAIS-LE? VENANT DE LA CAMPAGNE, DANS SON MONDE, TOUT AVAIT SON UTILITÉ ET UN PRIX, Y COMPRIS LA CHALEUR HUMAINE. MARYSE ÉTAIT UNE ANCIENNE PROSTITUÉE. CÉCI EXPLIQUE T-IL CELA? MARYSE, MA MÈRE.





LA LEGENDE DISAIT QU'IL AVAIT FAIT L'AMOUR
POUR LA PREMIÈRE FOIS ANEC UNE PUTE A Z7 ANS
EN SE REGARDANT DANS UNE GLACE LA PRENDRE
EN LEVRETTE (MAIS RIEN NE DISAIT SI LA LÉGENDE
ÉTAIT VAAIE OU FAUSSE). DEPUIS AVEC SESTATOUAGES,
"IL CHOPAIT GRÂVE" ET FAISAIT



AU FOND, L'ÉTAIT UN ROMANTIQUE ! PURET DUR



DEPARTIREN VA LANCES ENSEMBLE

JE N'ÉTAIS PAS ENCORE ASSEZ FRUSTRÉ POUR NE PAS M'EN RENDRE COMPTE

QUEL PLAISIR RIEN QUALES REGARDER!

JEHNYFER M'AVAIT UNJOUR MONTRESES >EINS DERRIERE UN PAUSSADE AUX VÉNUS DE LA MODE, ELLE ÉTAIT MAINTENANT L'UNE DES PERSONNES LES PLUS IMPORTANTES DE LA SCÈNE BRANCHÉE PARISIENNE, AVECDES SEINS PAREILS RIEN NE ME SEMBLAIT MOINS ETONNANT. JÁVAIS TOUJOURS A DORÉ SON SOURIRE, SA GENTILLESSE,...ET SES SEINS BIEN SURI Pourquoi non ? SALUT ARTUS

ON ME DISAIT SOUVENT QUE J'ETAIS UN OUF, MOI C'ÉTAIT LE MONDE QUE JE TROUVAIS









H was all about IT WAS ABOUTTIME FOR ME TO MOVE CALLED "DIRTY" TROPE AM I TACKING (flu DIEU Guide AND BYTHEWAY WHY ARE WE DOING 15TILL DON'T GET IT Lar lar WHYARE POING THINGS

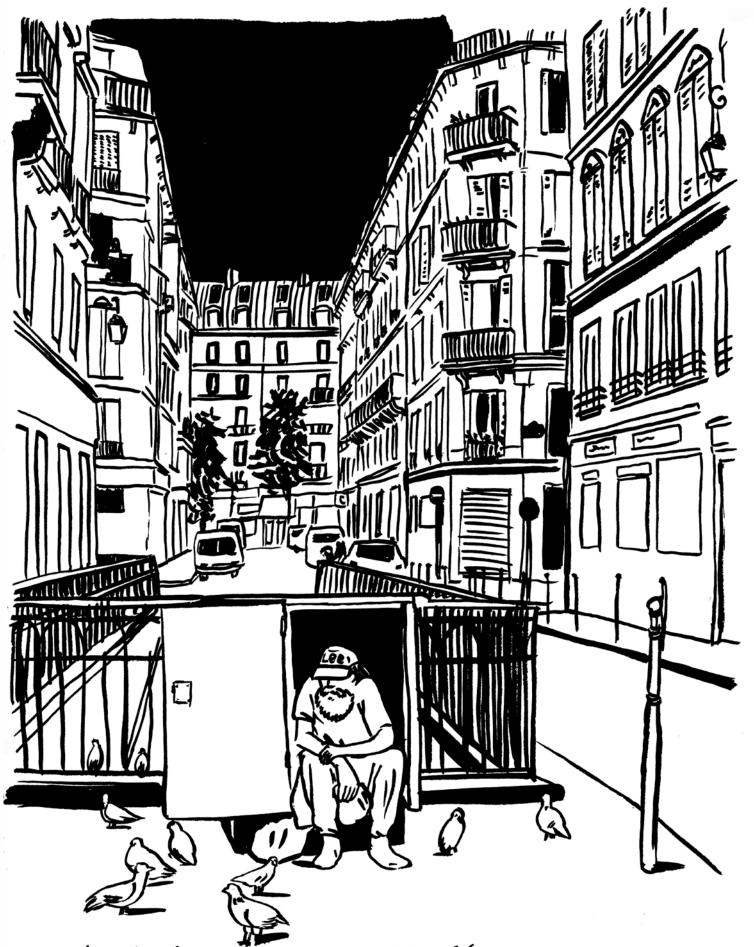


QUE JE NE COMPRENAIS PAS

MES SEMBLABLES

Jakelle Ballu

ELLE ÉTAÎT LRÉATRÎCE DE MODE



IL VIVAIT DANS LES CARTONS AVEC SES AMÍS LES PÍGEONS... FARMER ESS AVAIT DEPUIS DES ANNEES
DE MONTER SA MARQUE

DESKATEBORRD





QUELQUEFOIS YANN PENSAITQU'IL AIMERAIT BIEN SAVOIR PIMERAIRE DES MOLOTON

AUDREY ETAIT PARTIE VIVRE EN ANGLETERRE ETY ETAIT HEUREUSE



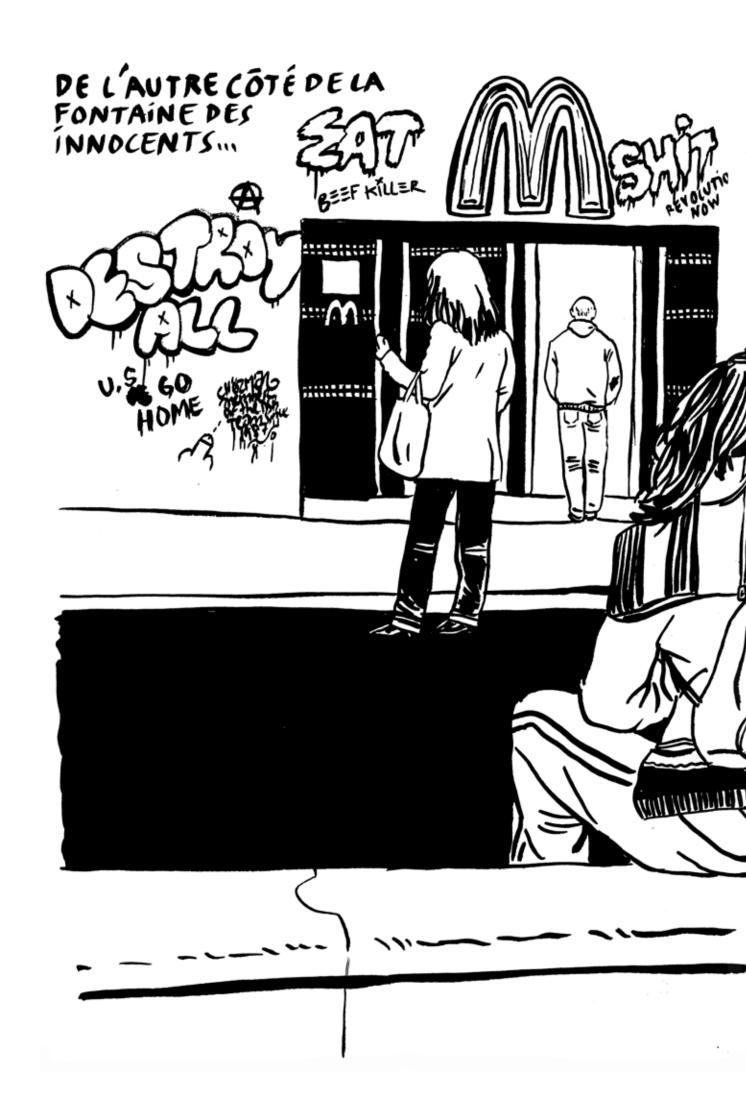




MA PETÍTE SOEUR FAÍSAÍT DE BRILLANTES ÉTUDES QUAND ELLE NE TRAVAILLAÍS PAS CHEZ GÍBERT-JOSEPH









IT WAS A ING DAY ...
BORIND MANSEESALL)



LEO AVAIT MAINTENANT UN APPARTEMENT, UNE JOLIE LOPÍNE QUI TRAVAILLAIT DANS LAMODE ET BIENTŌT PLUS DE MAGAZINE DE CHATE, POUR CAUSE PE RESTRICTIONS BUDGETAIRES.





PATRICIA DURFIAMM

PENSAIT QUE LES ARTISTES SONT DES GENS IMPORTANTS, SOUVENT AVEC UN GRAND SENS DE L'ETHIQUE



ILY AVAIT FORCÉMENT UNE RAISON POUR EXPLÍQUER QU'EUE AIT TANT DE MAL À NOUS VENDRE ...

PAS À ACHETER! LESC











CALIXTE ETAIT PEUT-ETRE LESEUL MEL"NORMAL"

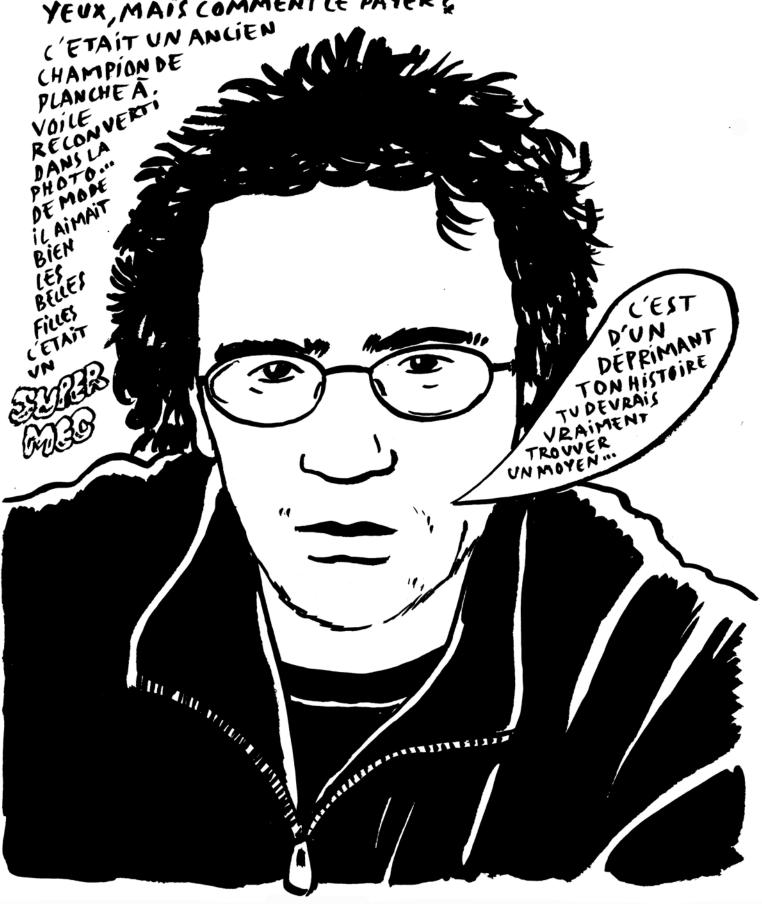
DE MA CONNAISSANCE MAIS AUSSI LE SEUL À S'INQUIETER

DE MANUE ET DENTS QUE JE RISQUAIS

DE PERDRE DANS LES 10 ANS FAUTE DE MOYENS POUR ME

SOIGNER ... IL M'AVAIT CONSEILLE UN SPÉCIALISTE DES

YEUX, MAIS COMMENT LE PAYER ?









J'AVAIS DEMANDÉ A MON AMI MAYENNAIS SKATEUR ET FUTUR PHARMACIEN OU VETERINNAIRE CE QU'IL PENSAIT DE MES MOUVEAUX DESSINS



- JE NE SAVAIS PAS DUTOUT COMMENT LE PRENDRE....
MAL PEUT-ETREZ J'AVAIS TOUJOURS ÉTÉTRES IMPRESSIONE
PAR LES MECS POILUS AUX GROS BRAS, CE QUI NE
FAISAIT PAS POUR AUTANT DE MOI UN PO... RASSUREZ MOI L
ET POURQUOI PAS APRES TOUP?





Quatre Eygnes
Blancs

WORLD COMMUNICATION

WORLD DOMINATION

PLACE YOUR COMMERCIAL HERE

WORLD ANNIHILATION

AM ISTUPIDENOUGH?



DANS MAGRANDE MAISON EN MAYENNE OU J'ETAIS UN A VERITABLE HERO DES TEMPS MODERNES JE CONTINUAIS A ME POSER DES QUESTIONS SUR LE MONDE, ET NE PAS LE COMPRENDRE...



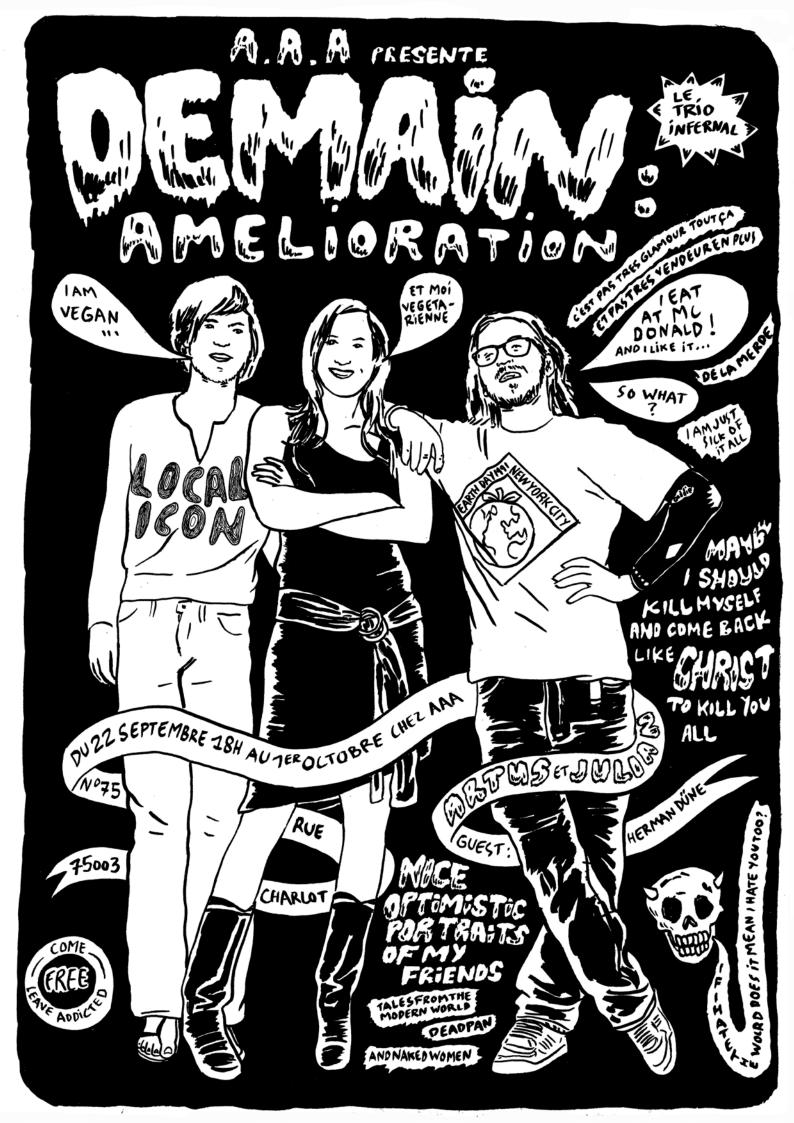




PLEASE COME TO OUR AUX BAINS DOUGHES AVEC BJ KAM ET ARTUS ANDRE DE TE DESSINER RATUS

ANDRE DE TE DESSINER RUE DE TOIL P. ENEVER 0.0090 RAND ज्योग्यं र CHECK YOUR SMILE









En à peine 3 semaines, j'ai réalisé plus d'une centaine de dessins, animé d'une fièvre que j'avais moi-même du mal à comprendre... Quand j'étais plus jeune, je voulais être dessinateur de BD, j'ai même eu un projet d'album aux éditions Casterman, avant de décider sur un coup de tête qu'une vie passée sur une table à dessin ne pouvait me convenir. À 24 ans, j'ai abandonné mes dessins pour plus d'une dizaine d'années, et le hasard, plus qu'une réelle volonté de ma part m'a remis sur les traces de mon premier amour. En deux ans, j'ai redécouvert un plaisir oublié, celui de pouvoir illustrer mes pensées et les rendre d'une façon très simple accessibles. N'étant pas dessinateur, ni de talent ni d'envie, la pratique de l'appareil photo et de la table lumineuse m'est très vite apparu comme évidente : voilà pour le secret de fabrication (car je suis au demeurant un piètre dessinateur, et très flemmard qui plus est). Pour ce qui est du sujet, et bien, encore une fois, la chose est très étrange. Tout a commencé avec une chronique dans un magazine de skate que j'illustrais de dessins de moi en train de faire le pitre ici ou là, puis l'idée de faire des fanzines s'est imposé d'elle-même au cours d'un voyage en Lettonie avec mon ami Ramdane le besoin de laisser une trace. Puis, j'ai commencé à faire des dessins un peu plus « politiques », et par un hasard de circonstance me suis retrouvé à faire des illustrations pour les magazines, jusqu'à finir par faire la couverture du supplément littéraire de l'humanité, l'une de mes plus grandes fierté aujourd'hui... Le fin mot de l'histoire n'a pourtant rien à voir avec ce hasard que je dis gouverner mes pas. Une expo en amenant une autre, et surtout de très belles rencontres, c'est surtout à mon ami Aleksi que je dois ma présente passion pour le dessin. Dessinateur émérite, ce con me dit un jour « que je ne lui arriverais jamais à la cheville », c'est bien possible, mais l'envie de prouver que « moi aussi je pouvais le faire » n'a eu de cesse que de prendre la forme de ce nouveau « fanzine », presque de la taille d'un album, que vous avez entre les mains. Après l'écriture, le dessin est l'une des choses qui demandent le moins de moyens et se vendent le mieux, et vu les finances du moment ce n'est pas vraiment comme si j'avais eu le choix de faire autre chose... Même si des idées de grandes peintures ne cessent de tarauder mon âme qui, décidément, ne prend aucun repos. « L'âme du Loser », entouré de ses amis, tous bien plus « successful » que lui-même. Je ne sais pas trop qu'elle forme doit prendre l'underground d'aujourd'hui, ni même si je peux me vanter d'en faire partie, mais une chose est sûre, il est nécessaire. Pourquoi des portraits d'amis plus que des faits de société pour illustrer ses « Tails from the modern world ». Franchement je n'en sais rien. La fièvre aussi sans doute, le manque... Et pourquoi un titre Américain ? Parce que c'est toujours plus racoleur, et que « Deadpan » sonne mieux qu'humour froid, Pince-sans-rire ou même « peine morte ». « Le manque » oui, mais quel manque ? « Pourquoi fait-on les choses » est une question qui revient sans cesse dans ce nouveau pan de ma vie que je livre ici ; ce témoignage du quotidien... Qu'est ce qui pousse certains à réussir et d'autres à rater, et surtout qui décide ? Dans le dernier Fanzine, je concluais par ces « Aujourd'hui j'ai plein d'idées géniales pour meubler mon ennui », moi qui ne m'ennuie presque jamais, ou parfois en compagnie de ces autres que je dis ne pas comprendre. Quand je parle de manque, je pense surtout à un manque de véritables personnalités pour éclairer le monde, et quand je parle d'ennui c'est à peu près la même chose. On me dit obsédé par moimême, sans doute le suis-je, individualiste et aigri, peut-être, quoique je ne le pense pas, égoïste, non, je ne suis pas égoïste. Si ce livre doit être considéré d'une manière ou d'une autre j'aimerais qu'il le soit pour ce qu'il est : un présent à mes amis, à leur beauté comme à leur sincérité. Ici c'est ma vérité que je tente de mettre à nu à travers eux et ma vision tordue du monde. Comprendre ; et s'il n'y avait tout simplement rien a comprendre ? Il faut vivre, de cela seulement je suis persuadé, vivre et donner, tout ce qu'on peut, et tout ce qu'on à « pour créer un objet qui tout d'un coup permette à son tour d'en créer un autre et encore un autre ». Malevitch croyait au monde sans objet, je crois à la réalité du faire et du partage. Il faut réconcilier l'abstrait et le concret, voilà de quoi je suis certain, l'un n'existe pas sans l'autre. Que faire d'un corps sans idée ? Voilà ce que je n'ai pas encore résolu. Donner du sens au sens : l'ultime utopie. Et si je n'avais fait jusqu'à maintenant que décrire ? Artus à Ernée, vendredi 1er septembre 2006.



WONDER IF THIS IS ALSO
GOING TO END LIKE A
NIGHT MARE
NICHT MARE
S'ASOUTER DU



VOTRE PORTRAIT ICI POUR 50 EUROS

DESSINS SUR COMMANDE ARTUSDELAVILLEON@HOTMAIL.COM

DESPITE ALL

ET, ENCORE UNE FOIS, JE TIENS
ici A REMERCIER TOUS CEUX QUI
FIGURENT SUR CES IMAGES ET.
SANS QUI RIEN N'AURAIT ÉTÉ
POSSIBLE - LE MÉLLEUR COMME
LE PIRE - MÉSAMIS CHERS!
FUCK THE WORLD

