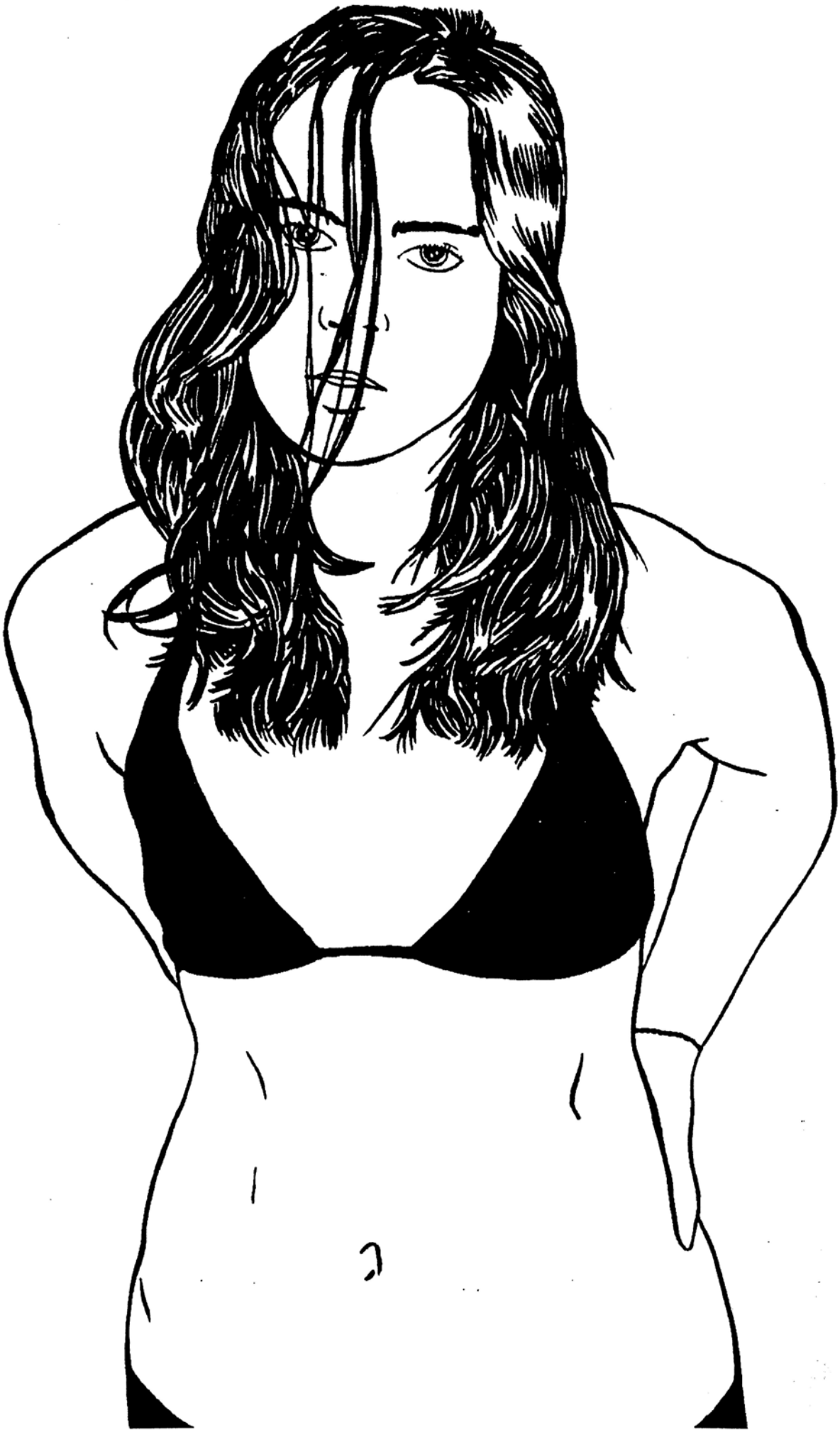
DROPOUT #2

LE FANZINE DE L'HOMME MODERNE



I CAN'T AFFORD A CAR / I WANNA BE A PREFAB STAR
WANNA MAKE BIG [redacted] MONEY PLAYING ROCK N' ROLL
I AIN'T NO ARTIST - I AM A BUSINESSMAN / I WON'T OFFEND / YOU
[redacted] WILL PAY 10 BUCKS TO [redacted] SEE ME / IF MY FRIEND SAY [redacted]
[redacted] I LOST MY GUTS I'LL LAUGH AND SAY THAT'S
ROCK N ROLL / BUT THERE'S JUST ONE PROBLEM: IS MY COCK
BIG ENOUGH / IS MY BRAIN SMALL ENOUGH / FOR YOU / TO MAKE
ME A STAR / GIVE ME A TOOL I'LL SELL YOU MY SOUL / PULL MY STRINGS
AND I'LL GO FAR / AND WHEN IM RICH AND MEET BOB HOPE WE'LL SHOOT
SOME GOLF / SHUT UP AND DANCE ONE MORE TIME / I WANT A RANGE LIFE
IF ONLY I COULD SETTLE DOWN / IS MY COCK BIG ENOUGH ? IS MY BRAIN SMALL
ENOUGH FOR YOU TO MAKE ME A STAR.



Pourquoi pourquoi pourquoi ce monde de merde et je ne sais pas quoi te répondre à part hier – hier c'était mieux – hier les racines, hier la révolution. Mes couilles, hier rien du tout. Hier le passé. Aujourd'hui le monde. Pour la première fois le monde est monde. Aucun doute possible sur mon téléphone portable dernier cri. « L'individualisme mène à l'autodestruction ». « Le futur n'est pas qu'un long passé ». Il n'y a rien à regretter. Tout à vivre. Vivre d'un bloc, d'un coup. Sans se retourner mais sans oublier non plus. Conscient de son histoire, de l'humanité, de ses erreurs, de ses grandeurs, tout ce qu'il y a devant nous. Le réchauffement de la planète, les glaciers qui fondent, la couche d'ozone trouée, les animaux Mc Do, l'effet de serre, les forêts qui font de très bons skateboards, du papier pour dessiner, les bohèmes au bar, la professionnalisation à outrance, ceux qui regardent et ceux qui agissent. Nouveaux patrons et ouvriers, passif/actif, l'esclavage de la réussite à tout prix, du désir de réussite, et rien, non rien, ne vient combler le rien. Un dvd, un porno, un ciné, une bouffe au restau, « do you like me », « do you like me », « I guess », un rêve, un voyage, un livre sur Jésus, une réflexion sur ce que l'humanité a de mieux à nous apporter. Notre humanité. Fuir le béton. Vivre le béton. En faire un terrain de jeu. La campagne, « do you like me », et les oiseaux qui chantent, « she is addicted to he », « I want a range life », « I love you », « he is addicted to she », à l'heure ou Paris s'éveille. Une femme enroulée dans des draps se plaint de piqûres d'insectes, l'ordinateur est allumé, le 12m2 s'est révélé 15 et 20. La crise du logement, mais c'est l'été et il fait frais, le soleil pour tous. Dans certaines villes, on peut s'asseoir sur l'herbe et acheter des produits génériques au supermarché, à la pharmacie, à l'Arabe du coin. À quelques heures d'avion un autre monde en tout point similaire vous attends. « Faites-le moi enjoué », « faites-le moi lucide », « faites-le moi heureux ». « Regardez l'objectif », « ne le lâchez pas des yeux », « oh », « god », « I feel for you ». Et les chinois communo-capitalistes. L'ancienne génération s'est retournée dans sa tombe, une chemise repassée à l'envers, la veste au perroquet de la bourgeoisie bohème vacante. L'aristocratie déchue vie la passion au sens christique du terme. Il faut se sacrifier. Tout le monde va à la plage l'été. Tout le monde ou presque. Dans des boîtes de nuit miteuses les hommes espèrent toujours les rencontres improbables qui changeront leurs vies. Mais cela arrive. Tout arrive ! Des femmes s'exhibent et se mêlent. La vengeance n'est pas farouche quand son cavalier la respecte. Le dieu multi-carte, multi-visage, multi-couronné. L'eau qui ne coule plus à flot. Les réserves qui s'épuisent, mais que veut-il dire ? « Sweet virgin angel, sweet love of my heart », « I was too young to know that you were doing it right, with strength that belongs to god ». À un click d'Internet. La musique qui résonne. « Something I'll never regret ». C'est l'heure de la dernière fuite, l'apothéose de l'apocalypse selon X. Ceux qui savent sont toujours ceux qui lient, qui voyagent enchaînés et libres à l'intérieur. Ici une liste de slogans devrait marquer le coup. Couper selon les pointillés tatoué autour du cou du condamné. Ma mère en rigole encore. « Shoot me here and now ». Slogans impérieux, Fresque publicitaire. Tout vendre. Tout à l'égout. Tout doit partir, s'étirer à l'infini, l'atteindre, par n'importe quel biais. Un jouet cassé ici, support de félicité ailleurs. Une moustiquaire ajourée, un voile blanc, noble comme la foi. Digne.

Une publicité de chaussure clame « revolution anyone ». Ainsi et pas autrement. Mythe de la contre-culture consommée. Le pire est qu'il ne s'est rien passé, rien, à quelques jours de la fin annoncée, quelques mois ou quelques heures de plus passé à attendre, quoi ? La reconnaissance qui modifie l'histoire au rythme de ses besoins ? C'est-à-dire les nôtres.

Rien ? Pas tout à fait. J'étais tombé amoureux. Et elle aussi.

Artus, avril 07.


I WALK
OVER YOUR
COMMIT-
MENTS
ARTUS 06


C'ÉTAIT UNE INCROYABLE FAÇON DE VIVRE
ET DE RENDRE LES [redacted] GENS
FOUS DE NOTRE VIE ...

YOU ARE SUCH AN HIPPIE - TERRY RICHARDSON I THINK I AM IN LOVE WITH YOU ...



SHE WAS AMAZING

ARTUS 06

BEN OUAIS

I LOVE YOU TOO



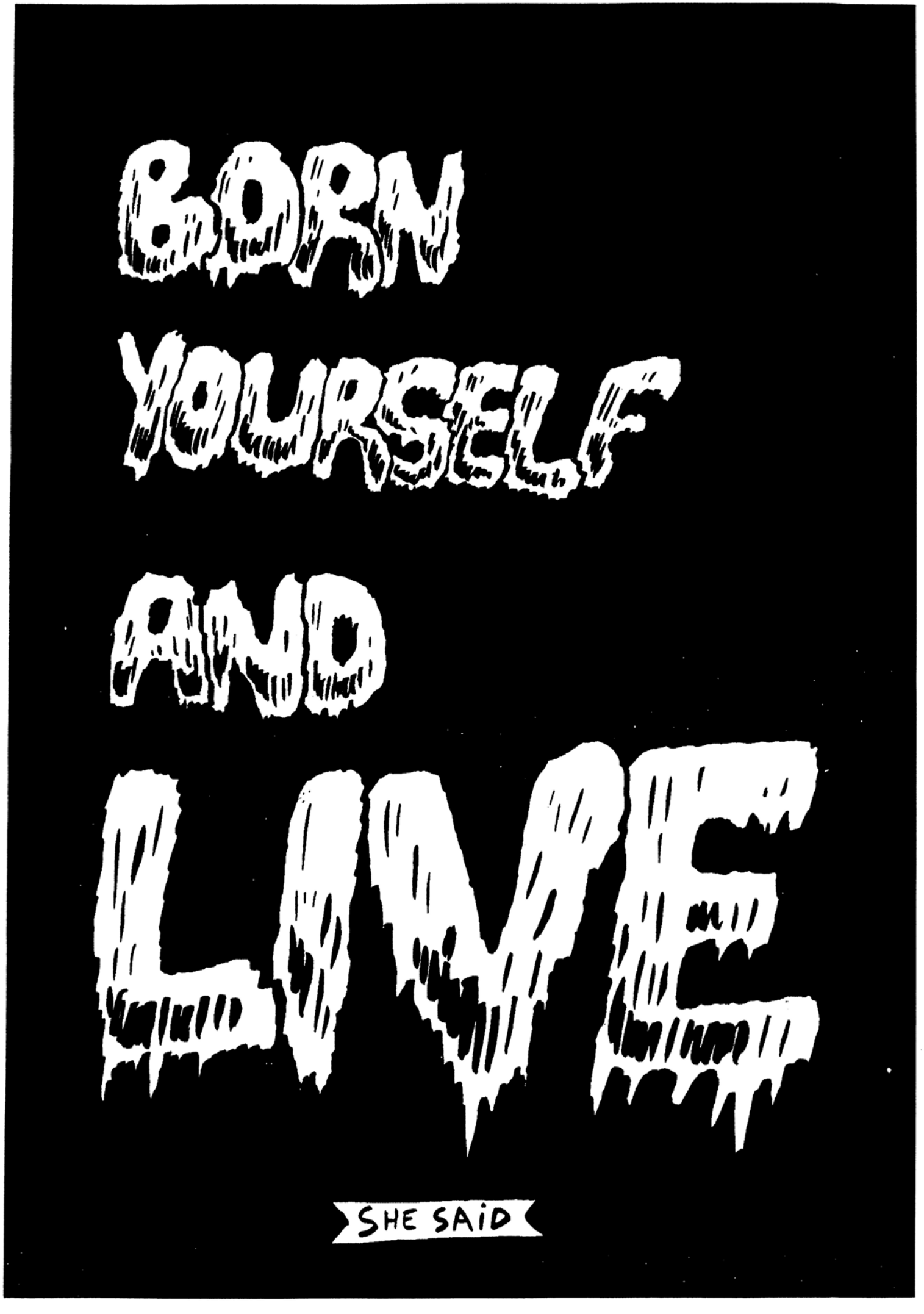

STARS
SALES
BET
-TER
MY ASS


YOU
aRE
PArt
OF
THE BIG
SYSTEM


ELLE VOULAIS QUE JE DESSINE DES STARS ET DES FEMMES NUES
MOI LES STARS J'EN AVAIS RIEN A FOUTRE !
PAR CONTRE LA GALERISTE ÉTAIT SUPER BONNE ...
1991 NF
C'ÉTAIT JUSTE DOMMAGE QU'ELLE SOIT VÉGÉTARIENNE... (QUELLE HORREURE)
ARTUS 06


ALLAH AKBAR
OH YEAH
ARTUS 06


ARTUS 06


BORN
YOURSELF
AND
LIVE
SHE SAID

IT WAS ALL ABOUT ROCK'N'ROLL (BUT NOT ABOUT THE MUSIC)



THE THIRD TIME I SAW HER I SAID THAT
I HATED HER SHOES AND ASKED
- WHO WEAR GLOVES TODAY ANYWAY?
SHE ANSWERD ME
- WELL... I DO!



AND IT
WAS THEN
I COULDN'T
RESIST HER ANYMORE...

ARTUS 06

"EN ART, COMME DANS LA VIE, ON A BESOIN DE VERITÉ, PAS DE SINCERITÉ"



J'AVAIS PERDU UN POTE, J'EXPOSAIS À LA FIAC OFF, JE RÊVAIS DE PEINTURES QUE JE N'AVAIS PAS DE QUOI ME PAYER, ET J'AVAIS UNE NOUVELLE COPINE AVEC QUI JE VIVAIS DANS MON 12 M² AVEC MON CHAT.
PARFOIS JE ME DISAIS QUE J'AVAIS DE LA CHANCE, OU PLUTÔT, TOUT SIMPLEMENT, "UNE VIE" - LA VIE QUE J'AVAIS "CHOISIE". MAIS EN ÉTAIS-JE SI SÛR?
UNE SUCCESSION D'ÉVÈNEMENTS EN AMENANT UNE AUTRE PUIS UNE AUTRE...
DEPUIS QUE J'ÉTAIS "ARTISTE" -

[redacted]

MONTRER ET PARTAGER RESTAIT PLUS IMPORTANT QUE TOUT - ARTUS 06
"LA BELLE AFFAIRE"


ONE DAY, SHE CALLED ME A LOVE LOSER
BUT I DIDN'T FELT LIKE A LOSER ANYMORE, AND TO SEE THE LOVE IN HER EYES TOUCH ME MORE THAN I COULD EVEN SPEAK ABOUT-
I FELT GOOD, AND IT WAS ALL BECAUSE OF HER
FORGIVENESS
HEAVEN


WE WHERE SO IN LOVE... EVEN IF IT WAS HARD TO TRUST EACH OTHER AFTER OUR [redacted] DRAMATIC LOVE AFFAIRS. WE STILL DID IT
Ray-Ban
ARTUS 06


REE
HEROES RISE AND FALL FOR SALVATION
9.11
Annihilation Ideal
I AM IN LOVE WITH YOU, BUT I CAN'T AFFORED IT.
PRAY
F*CK OFF I AM
ARTUS 06
Daddy
SAUCE en POUDRE


SOMETIMES LIFE WAS A PRINCESS CAKE
ARTUS 06

NO
INSPIRA-
TIONATALL

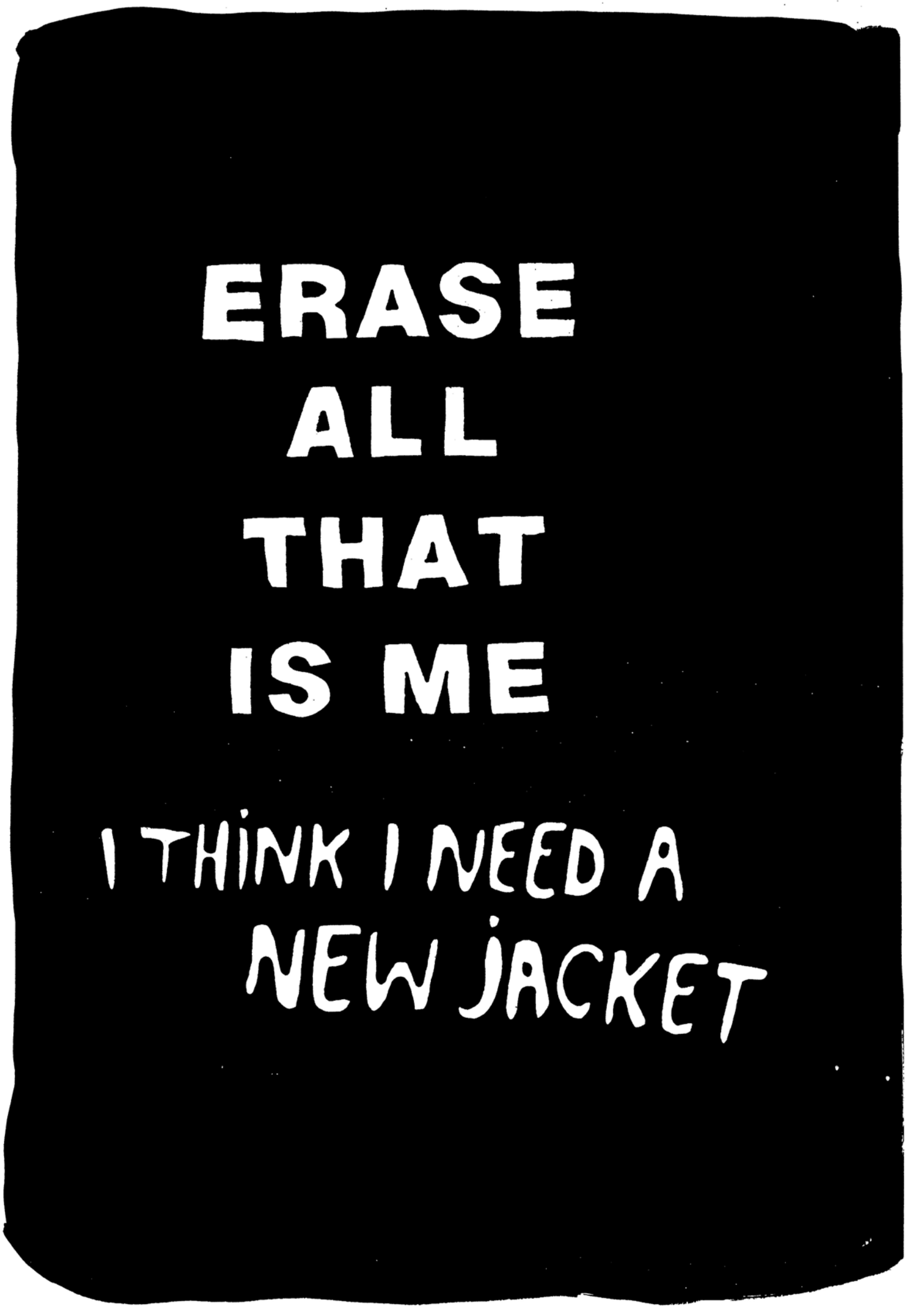
BELIEVE IN YOUR CROOKED TRUTH

I WILL KEEP ON GOING WITH MY FAITH

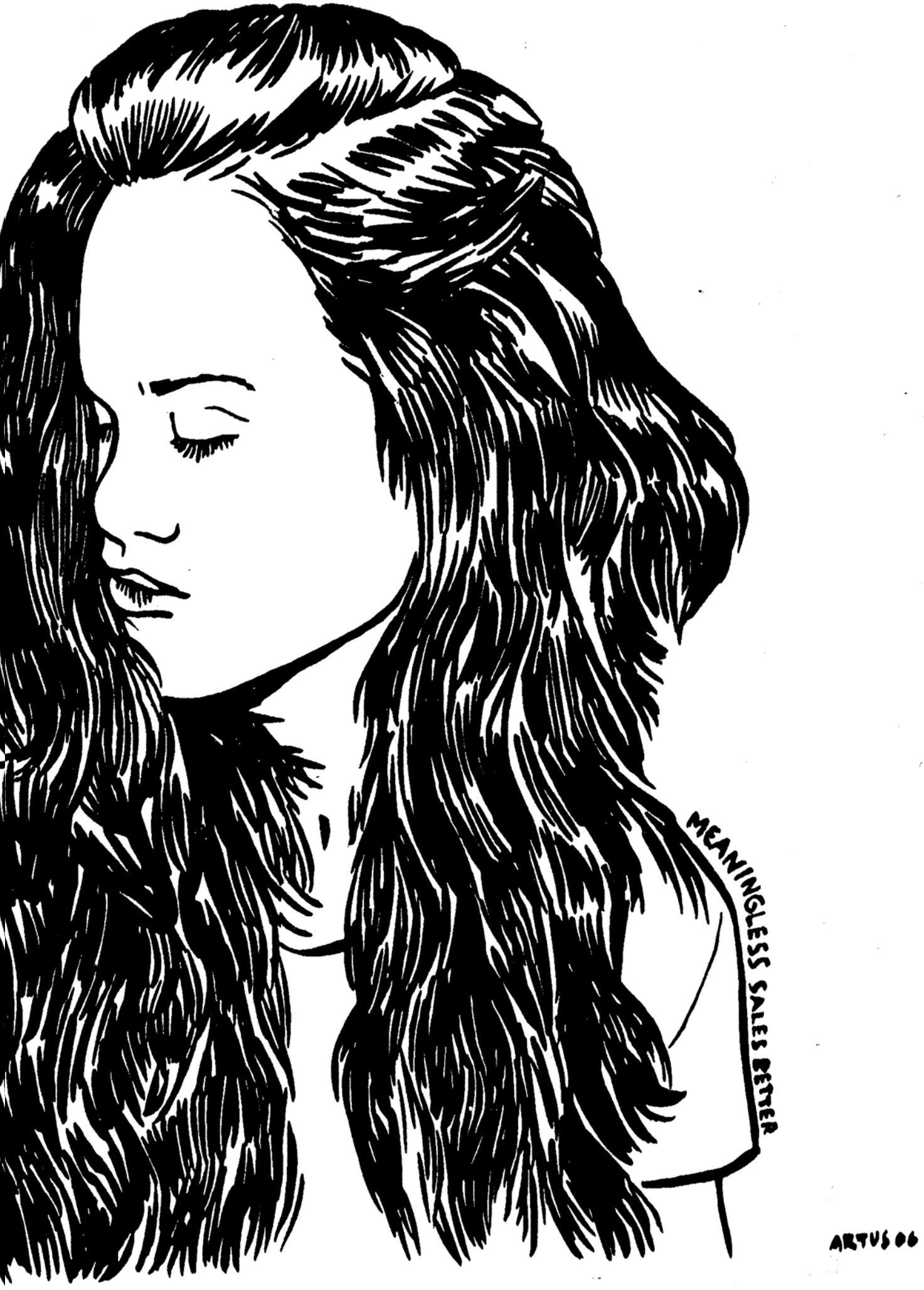
Be Aware

YOU WILL JUST

SEE THIS ONCE


ERASE
ALL
THAT
IS ME
I THINK I NEED A
NEW JACKET




MEANINGLESS SALES PETER
ARTUS 06



ARTUS,
LE "ROI BLESSÉ INTRANSIGEANT"
DE L'ART POSTHUME ESSAYAIT [redacted] DE VIVRE DE
SES DESSINS EN PARTICIPANT A DES FOIRES D'ART
CONTEMPORAIN, ET EN AVAIT HONTE... MAIS
[redacted] QU'Y FAIRE? C'ETAIT LE SUCCÈS, LA REUSSITE, LE BONHEUR-

ARTUS 06

ET PUIS, TOUT D'UN COUP, MES DESSINS SE TAIENT MIS A VENDRE J'AVAIS TROUVE UN "TRUC". DES COMMISSAIRES D'EXPO DE GRANDS MUSEES ME PARLAIENT DE L'INFLUENCE DE "MON" ART POSTHUME DANS LEUR TRAVAIL, ET JE N'AVAIS JAMAIS ÉTÉ SI PROCHE [redacted] DE LA RÉUSSITE.
MAIS JE M'EN FOUTAIS !
POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS LONGTEMPS J'ÉTAIS VRAIMENT AMOUREUX, TOUT EN RÉALISANT QUE LE [redacted] PROFESSIONNALISME N'EST FINALEMENT QUE LA RÉUSSITE DANS LA DURÉE...

MAIS QUELLE DURÉE ?

ARTUS 06

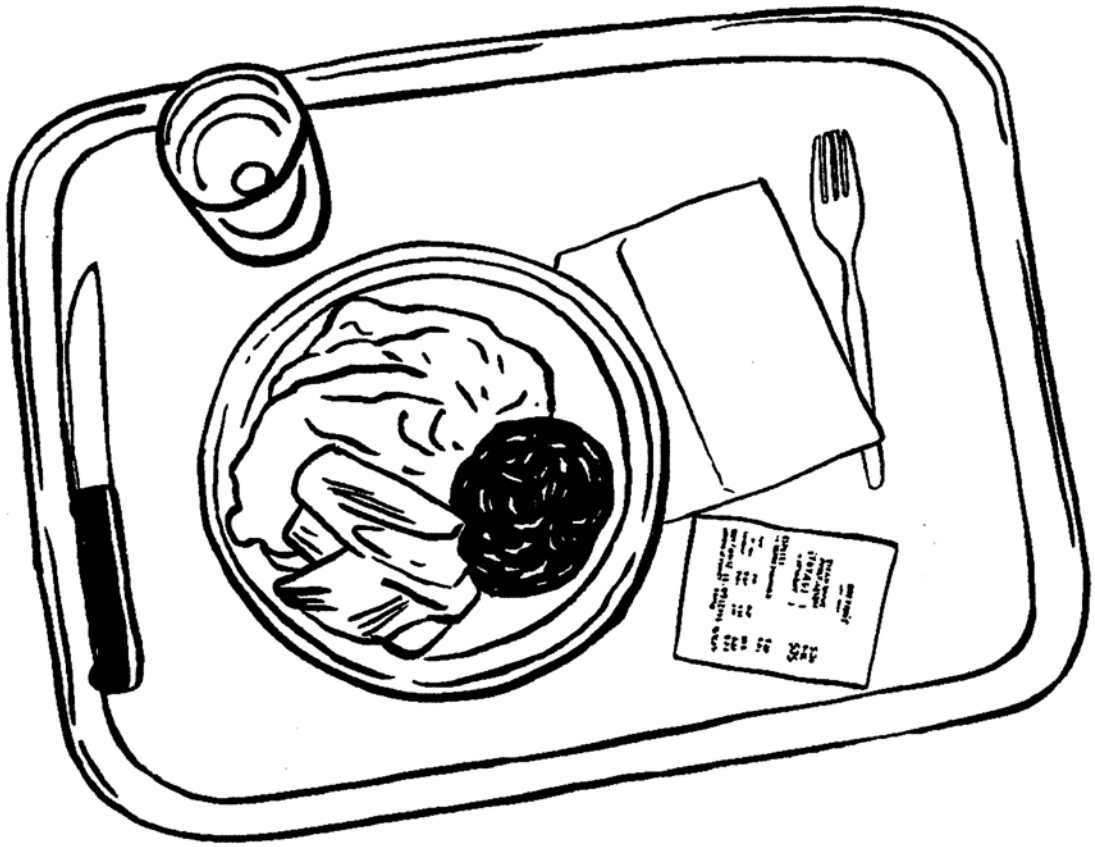

DANIELE, LE TALENTUEUX BOHÈME ITALIEN VIVAIT DANS 4M². À 31 ANS IL VENAIT JUSTE DE REALISER QUE SORTIR NE LUI AMENAIT RIEN - ET POUR CAUSE: "IL ÉTAIT BIEN AU DESSUS DE ÇA" - C'ÉTAIT UN MEC FORMIDABLE. MALGRÉ TOUT?
ARTUS 06



ALEKSI, LE RÉVOLUTIONNAIRE SOURD, ÉTAIT PARTI AVEC SA COPINE CIEL, EN AMERIQUE DU SUD, SUR LES PAS DU [redacted] CHÉ - EN SENS INVERSE. SES CARNETS DE VOYAGE ÉTAIENT MAGNIFIQUES.

ARTUS 06

PENDANT DES ANNÉES E. ME DIT QU'IL CROYAIT EN CERTAINES VALEURS ET QU'IL FALLAIT DU TEMPS POUR CONSTRUIRE UNE AMITIÉ... ET PUIS IL A MIS SA MAIN SUR MON ÉPAULE ET M'A DIT "QU'IL COMPRENAIT".



DEUX MOIS PLUS TARD, IL M'ANNONÇAIT QU'IL SORTAIT AVEC L'UN DES GRANDS AMOURS DE MA VIE @ A LA CANTINE DU BHV.

J'AVAIS PRIS UN STEAK-PURÉE-CELERI LUI, UN VERRE D'EAU-

ARTUS 06


C'EST LA VIE !
MEC
C'EST LA VIE !
BEN OUAIS !
ARTUS 06

ELLE TRAVAILLAIT DANS LA MODE [redacted], ME POUSSAIT À M'HABILLER MIEUX, ET À CASSER L'IMAGE DE LOSER QUE JE M'ÉTAIS MOI-MÊME CONSTRUIT AVEC LA COMPLICITÉ DE MES "AMIS".




SHE THOUGHTS THAT FASHION
WAS MIRRORING TOMORROWS
THOUGHTS AND [redacted] LIVING
TRUE
LOVE
Ro[redacted]S
THIS IS A
THIS IS A
[redacted]
ARTUS
06

NOUS NOUS AIMIONS

- LES CAMERAS NE NOUS LACHAIENT PLUS -
D'ACTEURS DE NOTRE VIE NOUS ÉTIONS PASSÉS AU RANG DE PETITES STARS

QUELLE MERVEILLE !



WE ARE WHAT WE STAND FOR

(IN AN AMERICAN MOVIE BASED ON A BEST SELLER)



MÊME LES STARS DE L'UNDERGROUND S'ARRACHAIENT DÉJÀ [redacted]
LA NOUVELLE PLAYSTATION, CHIENS COMPRIS!
LES WOOFGANG, DELPHINE, CÉLINE, ET AUDREY,
ADORAIENT JOUER AVEC LEURS POTES AU CAFÉ
DU GLACIER, DANS
LE 18ÈME.




DANS LE SALON, LA NOUVELLE PLAYSTATION TRÔNAIT, TELLE LA REINE D'UN UNIVERS FANTASMAGORIQUE
MOI, JE ME DEMANDAIS, COMME SOUVENT, CE QUE JE [redacted] FAISAIS LÀ, À CÔTÉ DE LA NOUVELLE PLAYSTATION JE NE FAISAIS VRAIMENT PAS LE POIDS !
PLAYSTATION 3
ENTREZ DANS UNE NOUVELLE ÈRE
ARTUS 06


ABDEL SE DISAIT QUE CE N'ÉTAIT PEUT-ÊTRE PAS UN [redacted] SI TOUS LES CÉLIBATAIRES PARISIENS ÉTAIENT HASARD MALHEUREUX...
IL S'OCCUPAIT D'ARCADE, LA GALERIE VIRTUELLE DE PLAYSTATION
ET VOULAIT DONNER DU BONHEUR AUX GENS. MOI AUSSI
SONY
BARTUS 06

DANIELE TEDESCHI + J.C DE CASTELBAJAC

PRÉSENTENT

LOSER VS WINNER

VENDREDI 24 NOVEMBRE A PARTIR DE 23H30

ANNIVERSAIRE ENJOUÉ



PASS

LES BAINS DOUCHES

7, RUE DUBOURG L'ABBÉ, 75003 PARIS

SOIREE SPLEEN

ARTUS06


IT WAS TIME TO PARTY...
BORN YOURSELF AND LIVE
TRUE LOVE
ULTRA VIOLENCE
CHECK YOUR SMILE
ALL OVER THE WORLD...
ARTUSO

L'agence SERGE MALIK vous souhaite UNE HEUREUSE ANNEE 2007



DURANT UN VOYAGE ÉPIQUE AU MAROC EN LOTUS 7 JULIEN ME PARLA BEAUCOUP DE SA COPINE GAELLE PENDANT QUE JE DRAGUAIS (SANS VERGOGNE) SA PETITE SOEUR À PEINE MAJEURE



QUELQUES TEMPS PLUS TARD GAELLE DEVENAIT MAMAN D'UN TRÈS JOLI BÉBÉ DE MON AMI ET J'ÉTAIS TOMBÉ TRÈS AMOUREUX D'UNE AUTRE JEUNE FILLE EN FLEUR AVEC QUI (SAIT ON JAMAIS) JE FERAIS UN JOUR AUSSI DES ENFANTS ...

LA SOEUR DE JULIEN L'AVAIT DÉCIDÉMMENT ÉCHAPPÉ BELLE ET LUI... LUI ÉVIDEMMENT AVAIT MÉRITÉ SA CHANCE. AH! L'AMOUR... QUANT À MOI... MOI...

JE LEUR SOUHAITAIS TOUT LE BONHEUR DU MONDE

DIEU M'AVAIT OFFERT UNE TÉLÉ

ET UN CHAUFFAGE UN [redacted] HIVERS DIFFICILE...



JE NE SAVAIS VRAIMENT PAS QUOI PENSER DE LA TÉLÉ...


LOOK AT ME
BABY
MMM
MM
JUST KIDDING
I KNOW
YOU ARE GOING
TO LIKE
IT

COMME SOUVENT POUR MES EXPOSITIONS
J'AI DEMANDÉ A DES AMIS DE [redacted]
PARTICIPER - CETTE FOIS CI DE ME
DESSINER DES STARS - AUCUN N'A RÉELEMENT
REPONDU A L'APPEL [redacted]

CE BONHEUR C'EST QUAND
ON N'A RIEN A RACONTER

ET PUIS, J'AI REÇU UNE LETTRE ... FRED
VOULAIT PEINDRE SCARLET JOHANSON ... ET
PUIS NON. QUELQUE PART JE ME SUIS DIT
QUE J'AVAIS DES AMIS EXTRAORDINAIRES - LE
GENRE QUI REFUSE DES EXPOS, DE PEINDRE
DES CÉLÉBRITÉS, DE RENTRER DANS "CE GRAND
SYSTEME" - JE N'AVAIS PAS CE COURAGE POUR EN
AVOIR UN AUTRE: CELUI DE TEMOIGNER
POUR EUX?

ARTUS 07

M'ENRICHIR À LEUR DÉPEND-


the
importance
of
NOTHING
ARTUS
07

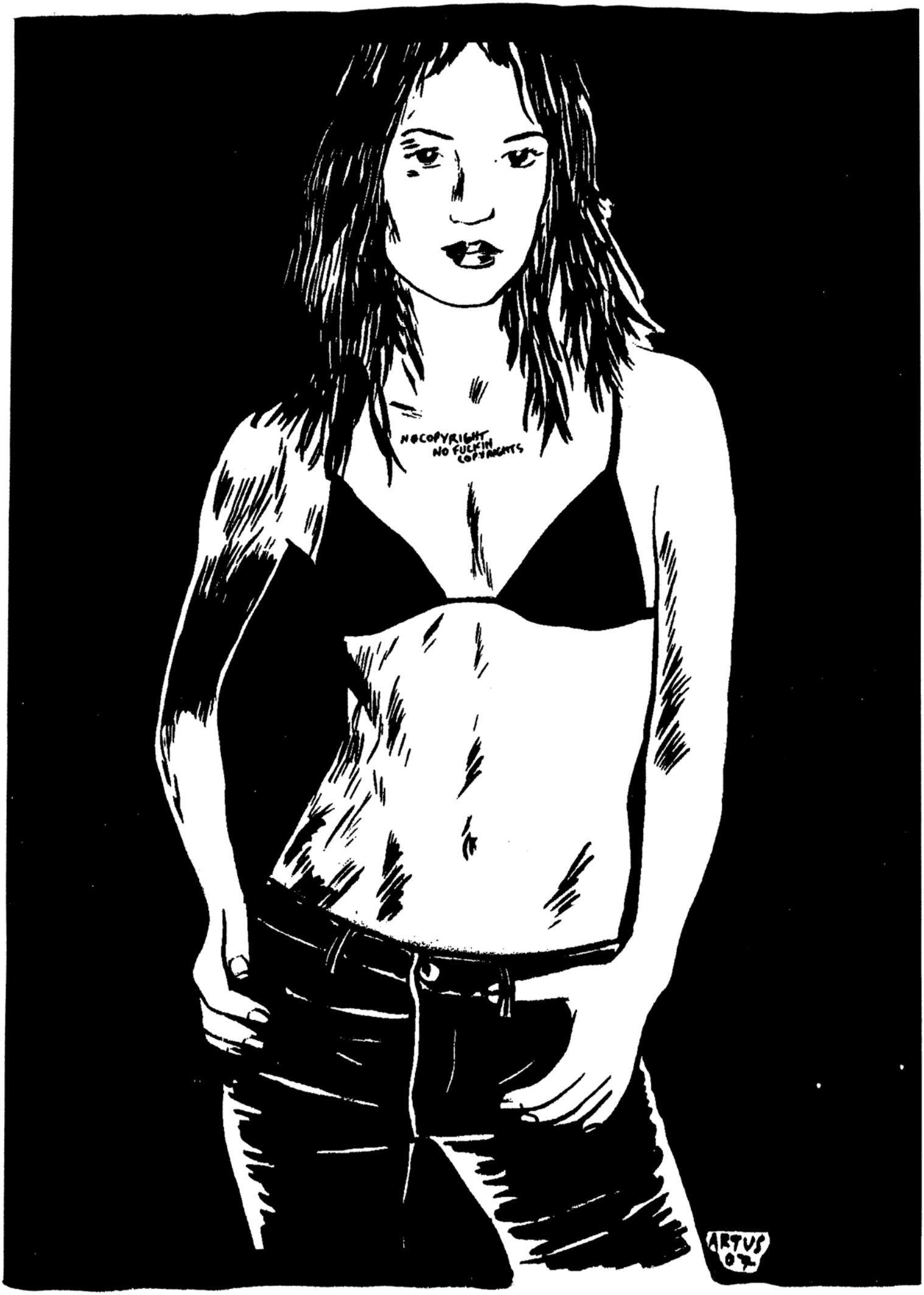

- I WONDER WHY YOU ARE SO REBELIC ALL THE TIME
- WE ARE THE PRODUCT OF OUR EDUCATION, ISN'T IT ?


L'INDIVIDUALISME CONDUIT À L'AUTODESTRUCTION
IL FAUT DÉLIVRER LA SOCIÉTÉ DE L'ISOLEMENT DU BUT.
Katie's Comeback Plan

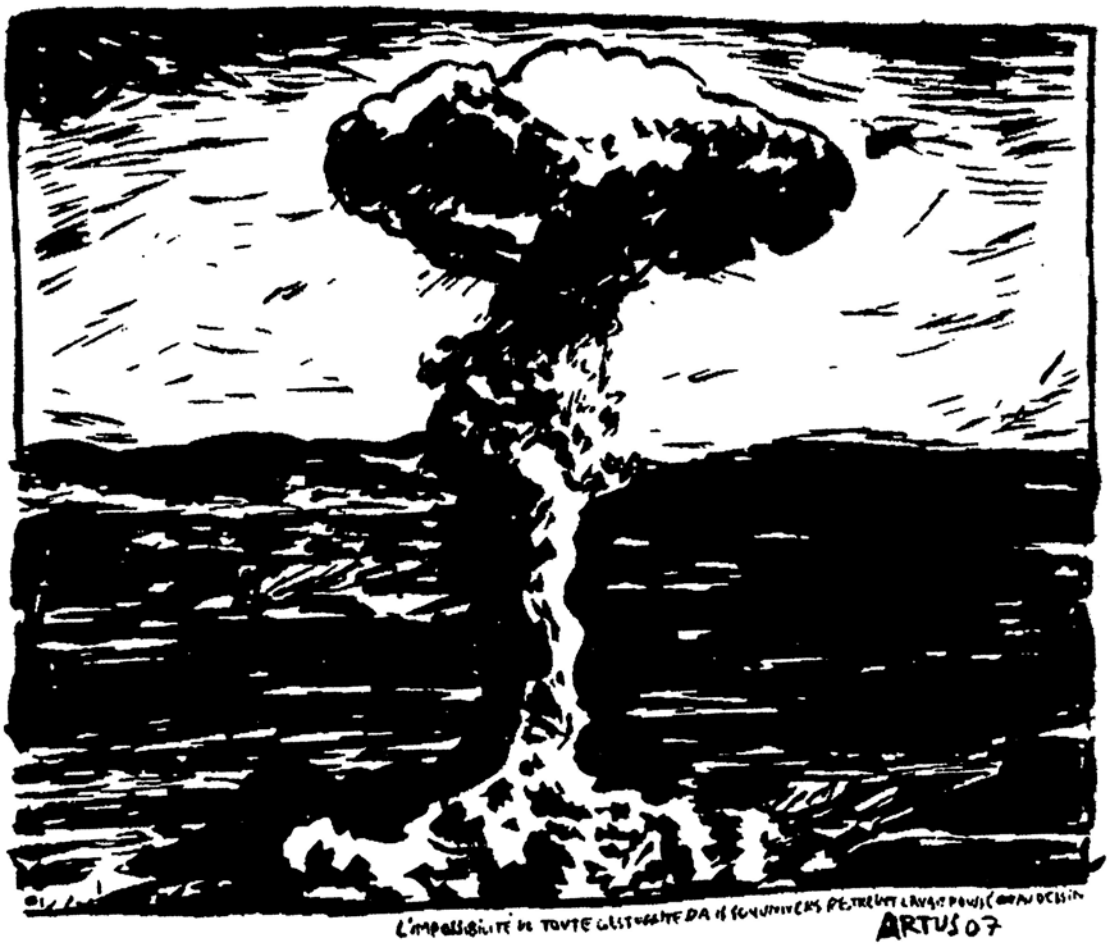


DE L'AVIS DE MES PROCHES J'AVAIS TOUJOURS ÉTÉ ENTOURÉ DE FILLES [redacted] "TROP BELLES POUR MOI" – JE M'ÉTAIS SOUVENT DEMANDÉ CE QU'ILS VOULAIENT DIRE [redacted] PAR LÀ.

ET PUIS JE M'ÉTAIS MIS À PORTER DES JOLIS PANTALONS...


NOCOPYRIGHT
NO FUCKIN
COPYRIGHTS
ARTUS
07


TOUT LE MONDE S'EN FOUT QU'ELLE AIT ÉTÉ VIOLÉE
C'EST SA VIE D'AUJOURD'HUI QUI COMPTE

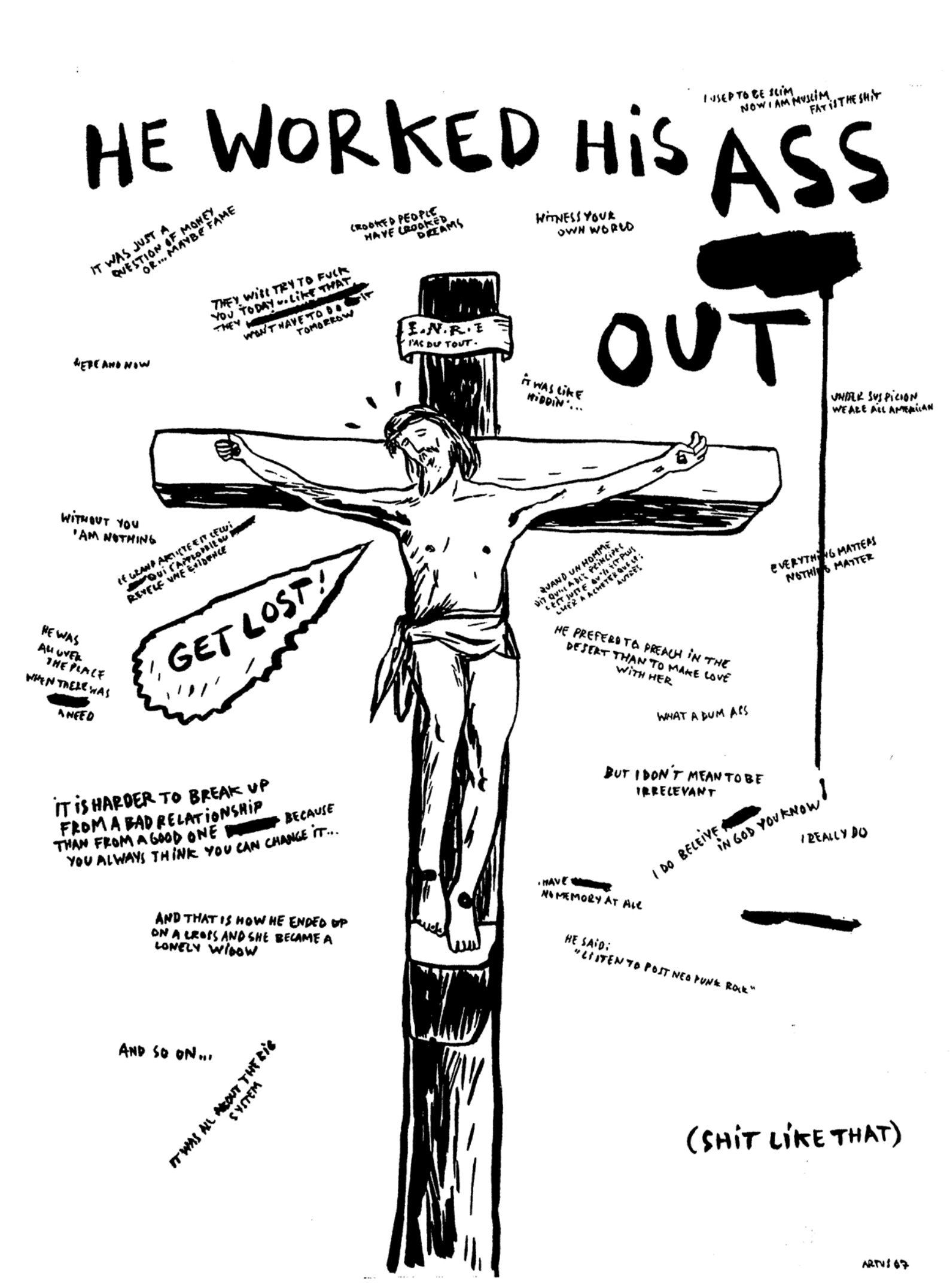


L'impossibilité de toute glissade dans les fonctions pétrifiant l'auge pour ce grand dessin

ARTUS 07


I HATE PARTIES AND DJ's
AND EVERYBODY HATE "MY" MUSIC BUT I LOVE IT
LISTEN to the 90's
NIRVANA
STONE TEMPLE PILOTS
VIOLENT FEMMES
FUGAZI
JEFFERSON AIRPLANE
UNREL JOHNSTON
BLACK FLAG
PIXIES
BEASTIE BOYZ
NEUTRAL MILK HOTEL
MODEST MOUSE
KINSKI
DEAD KENNEDY'S
BLACK SABBATH
DAN BERN
NEIL YOUNG
AC/DC
SEBADOH
TELEPHONE
BOB DYLAN
MAD SEASON
DEEP PURPLE
GRATEFUL DEAD
NINE INCH NAILS
BERNIER NOIR
WAMPAS
KILLING JOKE
I LOVE MICHEL VEDETTE
BRIAN JONESTOWN MASSACRE
DANE'S ADDICTION
ALICE IN CHAINS
PJ HARVEY
PAVEMENT
SONIC YOUTH
RUN DMC
MARYLIN MANSON
LED ZEP
PERFECT CIRCLE
TRUST
SCREAMING TREES
BEAT HAPPENING
JOHN CALE
LOU REED
PARTY TIME
«ALL THIS SHIT»
ARTUS 07
MAGNETIC FIELD
PEARL JAM
FILTER


DON'T WORRY BABY
NOBODY'S GONNA HURT YA
CAUSE YOU ARE WITH ME NOW
THE DIFFERENCE BETWEEN
RIGHT OR WRONG IS IN
THE EYE OF THE ONE
WHO WATCH
THERE ARE SOME THINGS
THAT A MAN SHOULD
NEVER DO TO
A WOMAN
WHY TRY IT
ANYWAY?


I USED TO BE SLIM
NOW I AM MUSLIM
FAT IS THE SHIT
HE WORKED HIS ASS
[redacted]
OUT
IT WAS JUST A QUESTION OF MONEY OR... MAYBE FAME
CROOKED PEOPLE HAVE CROOKED DREAMS
WITNESS YOUR OWN WORLD
THEY WILL TRY TO FUCK YOU TODAY [redacted] LIKE THAT
THEY [redacted] WON'T HAVE TO DO [redacted] IT TOMORROW
I.N.R.I
I'AS DU TOUT.
HERE AND NOW
IT WAS LIKE HIDDIN'...
UNDER SUSPICION WE ARE ALL AMERICAN
WITHOUT YOU 'AM NOTHING
[redacted] QUI L'APPELLE RIEN [redacted] REVELE UNE EVIDENCE
GET LOST!
QUAND UN HOMME DIT QU'IL A DES PRINCIPES IL FAIT ALLUSION À L'ENSEMBLE DES ACHETEURS DE SON ANUS.
EVERYTHING MATTERS NOTHING MATTER
HE WAS ALL OVER THE PLACE WHEN THERE WAS [redacted] A NEED
HE PREFERS TO PREACH IN THE DESERT THAN TO MAKE LOVE WITH HER
WHAT A BUM ASS
IT IS HARDER TO BREAK UP FROM A BAD RELATIONSHIP [redacted] BECAUSE THAN FROM A GOOD ONE YOU ALWAYS THINK YOU CAN CHANGE IT...
BUT I DON'T MEAN TO BE IRRELEVANT
I DO BELEIVE [redacted] IN GOD YOU KNOW
I REALLY DO
I HAVE [redacted] NO MEMORY AT ALL
AND THAT IS HOW HE ENDED UP ON A CROSS AND SHE BECAME A LONELY WIDOW
HE SAID: "LISTEN TO POST NEO PUNK ROCK"
AND SO ON...
IT WAS ALL ABOUT THE BIG SYSTEM
(SHIT LIKE THAT)
ARTVS 67


LE GRAND PROBLEME DE LA RELIGION [redacted] CATHOLIQUE C'EST LE SENTIMENT DE PÉCHÉ PERMANENT
I AM LAUGHING CAUSE I BECAME SUCH A GOSSIP PERSON
COME HERE COME HERE
I HAVE TO GET IT OUT OF MY BODY
DO THE HUMPTY DUMBTY DANCE
IT'S BEEN A MURDERER IN THE FANCY NEIGBORHOOD
WHAT A COOL THING TO TELL MY FRIENDS
I CAN'T BELEIVE YOU FARTED AT ME WITH YOUR LEGS UP
LET'S DO THE DANCE
IT'S BEEN A MURDERER
IT'S BEEN A MURDERER AND IT'S MY NEIGBOR
SHE ALREADY [redacted] KNEW ABOUT IT
[redacted] UN MEURTRE! UN MEURTRE!
FINALY SOMETHING HAPPENED
WAS IT THE MAN WHO LEFT HIS WIFE FOR THE NEIGBOR?

AMUS 07


I WANDER WHERE [redacted] ALL OF [redacted] THOSE BONDAGE THINGS COMES FROM
EVERYONE NEEDS A REFERENCE YOU KNOW...

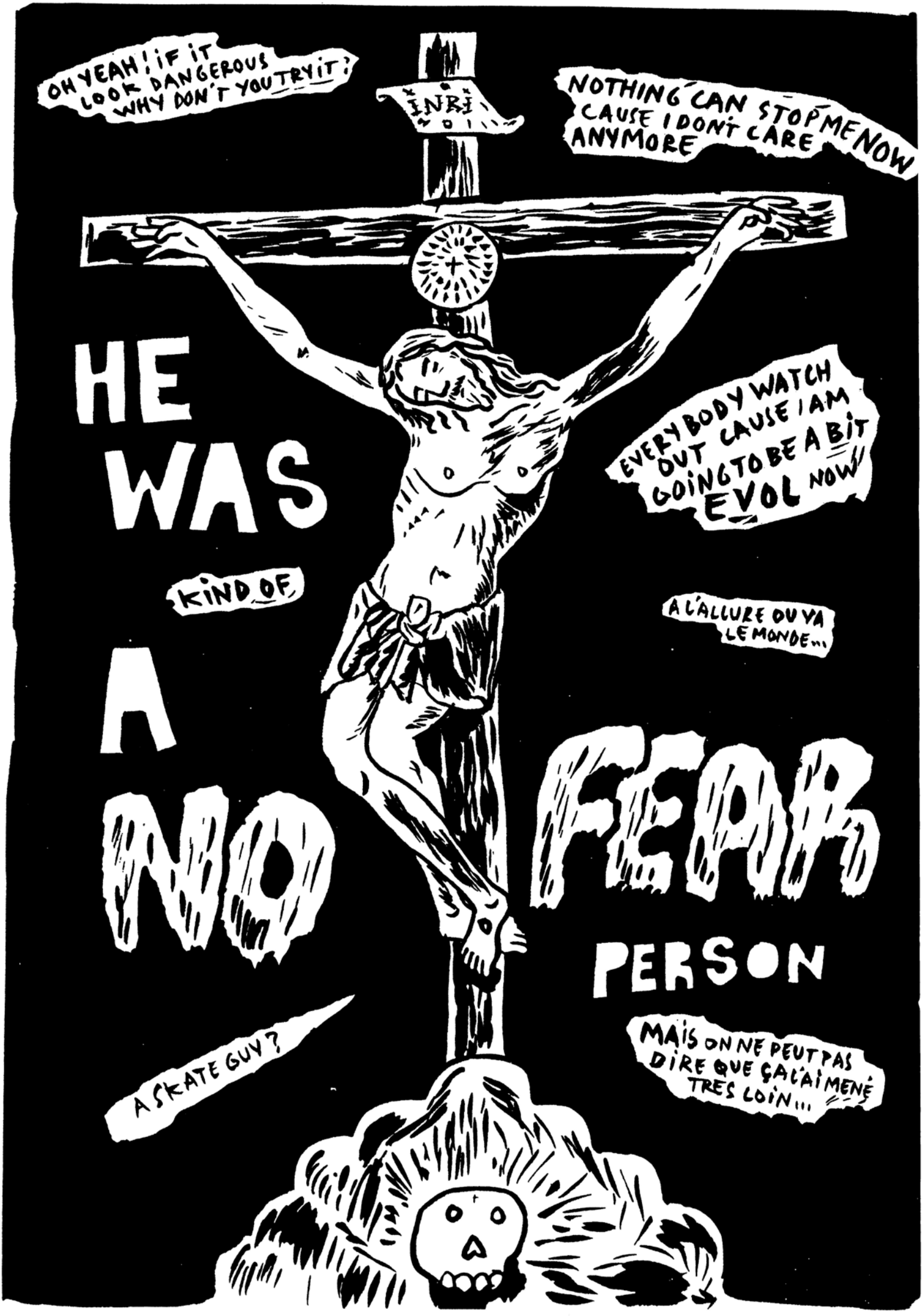


Potius Mori
Quam Foedari

HE AL[redacted]WAYS
[redacted]HADTHIS CHRIST
FIGURE TYPE KIND
OF LIFE PROBLEMS BUT, IN A WAY
SOME CAN SAY THAT HE WAS HAPPY [redacted] WITH WHAT HAPPENED
THIS DAY


RIDING ON FAITH
YOU DON'T NEED TO IF YOU DON'T WANT TO.


WHAT ARE YOU PLAYING [redacted] ?
[redacted] GOOD COP / BAD COP ?
NG...
NGG...
...


OH YEAH! IF IT LOOK DANGEROUS WHY DON'T YOU TRY IT?
INRI
NOTHING CAN STOP ME NOW CAUSE I DON'T CARE ANYMORE
HE WAS
EVERYBODY WATCH OUT CAUSE I AM GOING TO BE A BIT EVOL NOW!
KIND OF
A
A L'ALLURE OU VA LE MONDE...
NO
FEAR
PERSON
A SKATE GUY?
MAIS ON NE PEUT PAS DIRE QUE ÇA L'AI MENÉ TRES LOIN...

LA VIERGE MARIE M'IMPRESSIONAIT [redacted]. JE ME DEMANDAIS QUELLE FEMME ELLE AVAIT VRAIMENT DU ÊTRE POUR DONNER NAISSANCE A UN FILS PAREIL, A UNE TELLE RELIGION "BASÉE SUR LA CULPABILITÉ" - J'ENTENDAIS PRESQUE LES "FAIS PAS-CI, FAIS PAS ÇA". ELLE AVAIT CRÉE LE PREMIER PUNK DE L'HISTOIRE E PREMIER REBEL, LE MODELE ORIGINAL MEME SI IL Y AVAIT EU DES PRÉCÉDANTS, DES PÈRES- ST JEAN LE BAPTISTE NOTRE CULTURE- ENTRE LE KATE, LA REAL TV, L'AMERIQUE URITAINE PROTESTANTE - J'AVAIS TOUJOURS CRU AU POUVOIR DE "LA FIGURE" MAIS IL N'ETAIT RIEN SANS L'ABSTRACTION QUI L'ENTOURAIT - CELLE QUE L'ON POUVAIT ENCORE S'APPROPRIER...



MARYSE

MA MERE ET VOTRE VOISINE
EST PARTIE SANS PREVENIR,
DANS SON SOMMEIL, SAMEDI SOIR.,
ELLE SERA INCINERÉE VENDREDI -
DEMAIN - AU CREMATORIUM DU PÈRE - LACHAISE
À 15H30

JE SUIS CERTAIN QUE D'EN HAUT ELLE VOUS
ENVOIE TOUTES SES AMITIÉS -

ARTUS


OUI, MAIS QUELLE VIE !
JUSQU'AU BOUT...

I AM NOT
GOING TO PUT
MY LIFE
IN DANGER
UNLESS
YOU PUT
YOURS TOO


PATRICK
DEWAERE
PLUTOT MOURIR
QUE TRAHIR
ARTUS 07

ET PUIS ET PUIS DANIELE AVAIT FAIT SA PREMIERE EXPO "CATHARTIQUE". EN GALERIE SUR SON EX EMILIE, [redacted] ALEKSI EXPOSAIT DANS SON [redacted] APPARTEMENT, ANNA POUR TOUJOURS AUX ABONNÉS ABSENTE, EDOUARD EN JUSTE NOCE AVEC SON INACCEPTABLE TRAITRISE. LES IDEAUX NE SONT PAS DES CHOSES QUE L'ON PEUT BRADER NI RENIER - MARYSE MA MÈRE ET NOTRE MUSE, SIGNE D'UN AUTRE TEMPS, ÉTAIT DÉCÉDÉE ET [redacted] MA CHAMBRE DE [redacted] 12 M2 C'ÉTAIT AGGRANDIE D'UNE NOUVELLE GRANDE HISTOIRE D'AMOUR. L'ART POSTHUME, OFFICIELEMENT DÉCÉDÉ CONTINUAIT D'ENVAHIR NOS ESPRITS DE BONHEUR ET DEFOI. IL INNONDAIT NOS RIVIERES ET FEURISSAIT DES TOMBES QUI NE SERAIENT JAMAIS CREUSÉES. NOUS DISTRIBUIONS AUX QUATRE VENTS LES CENDRES D'UNE HISTOIRE ENCORE A ECRIRE. "LA TRACE BRUTALE D'UN VÉCU PLUS QUE SA RETRANSCRIPTION [redacted]

INTELLECTUELLE OU CONCEPTUALISÉE. "MAIS J'AI ENCORE UNE QUESTION: PEUT-ON TUER L'ART POSTHUME ?" ARTUSO


IL M'A QUITTE POUR UNE AUTRE
ELLE M'A TROMPÉ
ELLE M'A CASSÉ DONC JE LA SUBLIME
JE LUI AI FAIT CONFIANC
IL PARLAIT TOUJOURS DE SES EX
ELLE NE ME [redacted] FAISAIT PAS CONFIANCE
IL VEUT EN FINIR POUR QUE LES CHOSES SOIENT PLUS CLAIRES
C'ETAIT PAS LA FEMME DE MA VIE
IL VIT AU JOUR LE JOUR
MA MERE C'EST LA FEMME DE MA VIE
IL NE PREND PAS SOIN DE LUI
NOUS ETIONS DEUX [redacted] PERSONNES DIFFERENTES
ELLE N'A PAS COMPRIS QUI J'ETAIS
IL PERD SON TEMPS AVEC DES GENS QUI NE LE CONSIDERENT PAS
ELLE PERD SON TEMPS
IL SE SERT DES GENS [redacted]
QUI SE SERVENT DE LUI
ELLE N'A PAS COMPRIS QUE J'AIME LES BELLES FILLES
IL NE PEUT PAS VIVRE SEUL
IL EST PROFONDEMENT UNE PUTE ET BIZARREMENT INTEGRE
ELLE EST PAS CONNE
C'EST UN TRES BON PHOTOGRAPHE
IL EST INCAPABLE DE CONCEPTUALISER
ELLE EST MOLLE
JE SUIS ARTISTE
JE SUIS ITALIEN
LA MUSA VENIALE
UNE EXPOSITIO
CATHARTIQ
ARTUS POUR DANIELE 07


E DESSINAIS JEN EN ÉCOUTANT UN VIEUX
ROUPE PUNK DES ANNÉES 80 TOUT EN ME
EMANDANT CE QUE J'ALLAIS BIEN POUVOIR
CRIRE ... LES BLACK FLAG CHANTAIENT
DUST FALL SILENTLY
WHY CAN'T I ? "
JE NE SAVAIT ABSOLUMEN
PAS EN QUOI CES PAROLE
POURRAIENT LUI
CONVENIR, MAIS JE
FAISAIS CONFIANCE À
MA CHANCE - JENNIFE
BUVAIT SA BIÈRE ENROULÉE
UNE SERVIETTE ... EN ROBE DE SOIRÉE.
LES ONGLES MANUCURÉS ... LES YEUX EXORBITÉS ...
VA SAVOIR POURQUOI ?
TOUTE UNE ÉPOQUE.


HOW MUCH DO YOU NEED TO GET THE JOB DONE? YOU KNOW EXACTLY WHAT I'M TALKIN BOUT DON'T YOU? OF COURSE YOU DO
THAT IS WHY YOU CAME HERE IN THE FIRST PLACE— HOW CAN I FORGIVE— HOW CAN I LET LIVE - HOW CAN YOU MAKE ME LET LIVE?
SOME PEOPLE CAN SOME PEOPLE CAN'T
SOME PEOPLE LIVE LIKE PIGS SOME DON'T
HAVE YOU EVER ASK ME TO SEE A MOVIE
A WASTE BEAUTY
DUST FALL SILENTLY WHY, CAN'T I
THOSE PEOPLE ARE FOR REAL AND YOU KNOW WHAT? THEY WATCH DVDS TOO
SHE WAS SUCH A PRINCESS HE WAS NOT URG
A LONG RIDE HOME WITH DETAILS
I WANTA Mission
CAUSE
SHE IS


Rock
Love


ON DISAIT LA NOUVELLE GÉNÉRATION
AVEUGLE, SOURDE, AMNÉSIQUE, PRÉOCCUPÉE
ET PRINCIPALLEMENT PAR L'ARGENT ET LA CÉLÉBRITÉ
TU PARLES

C'ETAIT L'UN DES PLUS BEAUX MARIAGES AUQUEL J'AI ASSISTÉ, UNE TRÈS BELLE PROMESSE DE BONHEUR, GUILHEM ET ALEXIA

J'AVAIS FILMÉ LA CÉRÉMONIE EN TRÈS GROS PLAN, À LA [redacted] SUPER HUIT, LITTÉRALEMENT ENTRE LE PRÊTRE ET LE COUPLE, LE TAK TAK TAK DE LA CAMÉRA M'AVAIT VALU QUELQUES ÉNERVEMENTS ET PAS MAL DE SOURIRES, MAIS QUELLE MAGNIFIQUE ÉMOTION! CETTE MAGIE DANS LEURS YEUX, TOUT CET AMOUR DEVANT L'ETERNEL, ET NOUS LES HOMMES SUBJUGÉS ET RAVIS - COMMENT AURIONS NOUS PU NE PAS L'ÊTRE? DES AMIS DES QUATRE COINS DU MONDE RÉUNIS DANS LA PAIX ET L'AMOUR, LA FAMILLE EN PLEINE COMMUNION. L'INDÉNIABLE EST TOUJOURS SUBLIME!



J'AVAIS RENCONTRÉ MON AVOCAT POUR UNE SOMBRE AFFAIRE DE DESSINS ABÎMÉS PAR SONY-PLAYSTATION, ET, TRÈS VITE, IL M'AVAIT SÉDUIT AVEC SES HISTOIRES D'ARTISTES NOTAMMENT CELLE DE PICABIA, QUE, PEUT-ÊTRE, IL RACONTAIT À TOUS SES [redacted] NOUVEAUX CLIENTS. UNE PEINTURE RECUPEREE PAR UN VOISIN DANS UNE POUBELLE ET MONTÉE SUR UN CHASSIS-

LE DADAISTE AVAIT DEMANDÉ (REPARATION) ET OBTENU GAIN DE CAUSE, AVANT DE BRÛLER L'ŒUVRE DEVANT LA PORTE DE CE DERNIER...

SANS LE SOU, JE SOURIAIS DÉJÀ À L'IDEE DE SOUTIRER DE L'ARGENT À UNE GROSSE MARQUE ET ENCORE PLUS DE [redacted] MON PAYER AVOCAT EN MONNAIE D'ARTISTE

COMME IL ME L'AVAIT LUI-MEME PROPOSÉ.

IL M'AVAIT DEMANDÉ DE REALISER UN PORTRAIT DE SA FEMME...

ARTUS 07

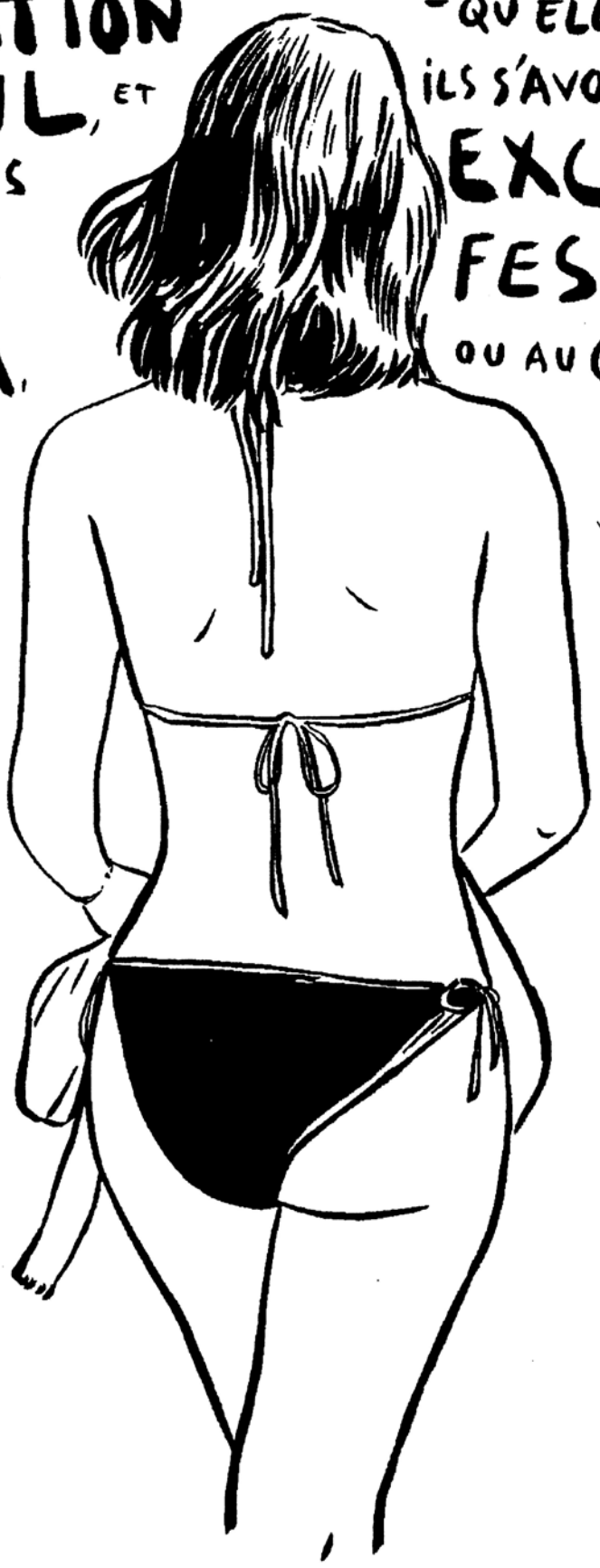
JEAN-PHILIPPE AVAIT EU VALERIE À L'USURE DANS UNE RELATION AU CORPS À CORPS COMME IL AIMAIT LE DIRE, IL DISAIT [redacted] AUSSI QUE PEU DE CHOSES RAPPROCHAIENT [redacted] LES HOMMES DES FEMMES EN FIN DE COMPTE ET [redacted] CITAIT DIFFÉRENTES PHRASES POUR PARLER DU DÉBUT DE LEUR RELATION, "L'AMOUR AVEC UNE FEMME C'EST L'INTELLIGENCE AVEC L'ENNEMI", OU, "MOI JE N'AIME PAS LA MUSIQUE DES ROLLING STONES, MAIS ÇA ME FAIT PENSER AU COÏT" SA PRÉFÉRÉE ETAIT: "ET LE COMBAT CESSA FAUTE DE COMBATTANTS."



C'ÉTAIT POUR LUI L'ABOUTIS-SEMENT DE L'AMOUR ET UNE TRES BELLE CHOSE QUE D'AIMER AINSI

IL LA CONNAISSAIT DEPUIS [redacted] SEPT ANS ET AVAIT MIS HUIT MOIS À LA CONQUÉRIR. MARIÉS DEPUIS DEUX ANS IL AVAIT UNE VÉRITABLE [redacted] VÉNÉRATION POUR SON CUL, ET [redacted] DEUX TRÈS L'IDÉE QUE SES AU MOMA.

-QU'ELLE RESPECTAIT- ILS S'AVOUAIENT TOUS EXCITÉS À FESSES FINISSENT OU AU GUGGENHEIM.



VOIR MÊME À BEAUBOURG

AVOUERAIS-JE QUE MOI AUSSI— QUOIQUE POUR D'AUTRES RAISONS...

LA FILLE DE L'EX-PATRON

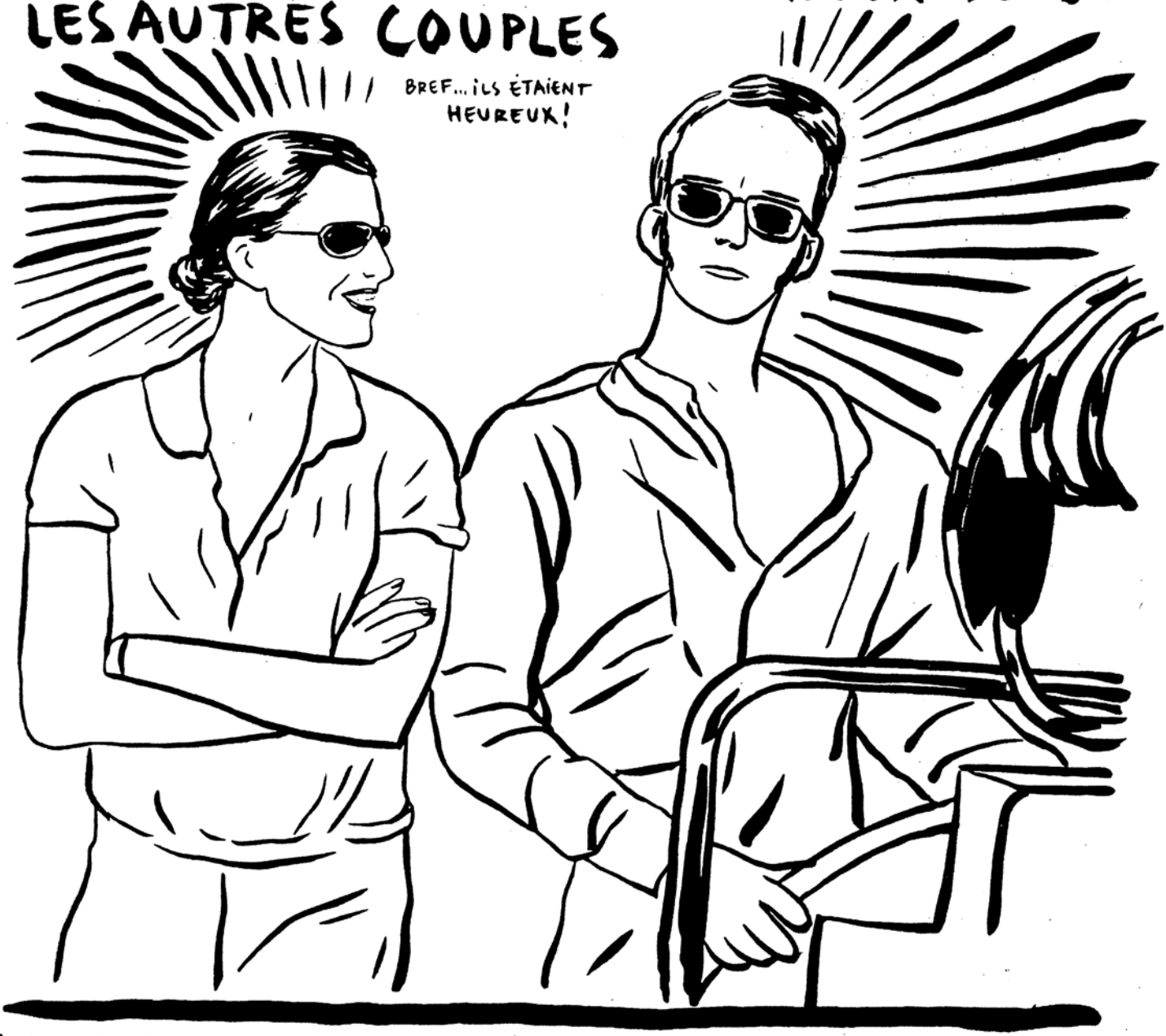
ARTUS 07

QUELQUE PART NON LOIN DE LA TURQUIE...

Antoine et Gwen

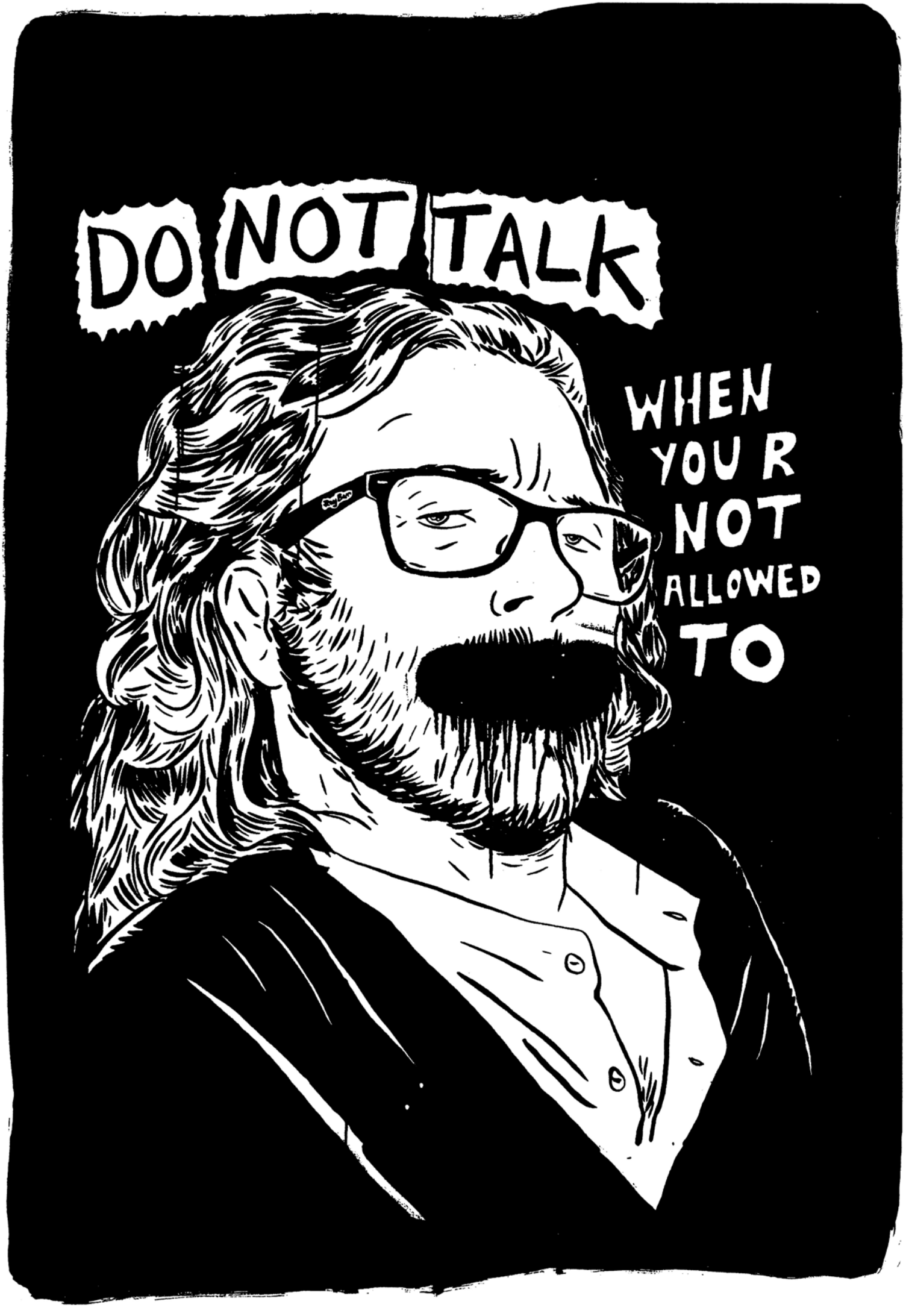
ET EN PLUS ILS ÉTAIENT BEAUX, SAINS ET SPORTIFS - DE QUOI RENDRE JALOUX TOUS LES AUTRES COUPLES

BREF... ILS ÉTAIENT HEUREUX!



*LA REVOLUTION INDUSTRIELLE ET SES CONSEQUENCES ONT ÉTÉ CATASTROPHIQUES POUR LA RACE HUMAINE. ELLES ONT ACCRU L'ESPERANCE DE VIE DANS LES PAYS [redacted] "AVANCÉS", MAIS DESTABILISÉ LA SOCIETÉ, ENTRAINÉ L'ALIENATION, SOUMIS LES ÊTRES HUMAINS A DES HUMILIATIONS, PERMIS L'AUGMENTATION DE LA SOUFFRANCE MENTALE (ET DE LA SOUFFRANCE PHYSIQUE [redacted] DANS LES PAYS DU TIERS MONDE) ET INFLIGÉ DE TERRIBLES DOMMAGES À LA BIOSPHERE. LE CONSTANT DÉVELOPPEMENT DE LA TECHNOLOGIE NE FERA QU'AGGRAVER LA SITUATION. LA CONDITION DES HOMMES ET DE LA BIOSPHERE CONTINUERA [redacted] À SE DÉGRADER. LE CHAOS SOCIAL ET LES SOUFFRANCES MENTALES S'ACCROÎTRONT, DE MÊME, PEUT-ÊTRE, QUE LES SOUFFRANCES PHYSIQUES, NOTAMMENT DANS LES PAYS "AVANCÉS". PAR CONSEQUENT, NOUS PRÉCONISONS UNE RÉVOLUTION CONTRE LE SYSTEME INDUSTRIEL. CETTE RÉVOLUTION POURRAIT RECOURIR À LA VIOLENCE; ELLE POURRAIT ÊTRE SOUDAINE OU S'ÉTALER SUR PLUSIEURS [redacted] DÉCENNIES. NOUS NE POUVONS LE PRÉDIRE, MAIS NOUS PRÉSENTONS DE MANIÈRE TRÈS GÉNÉRALE LES MESURES QUE CEUX QUI HAÏSSENT LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DEVRAIENT PRENDRE POUR PRÉPARER LA RÉVOLUTION CONTRE CETTE FORME DE SOCIÉTÉ. IL NE S'AGIT PAS D'UNE RÉVOLUTION POLITIQUE. SON OBJECTIF N'EST PAS DE RENVERSER LES [redacted] GOUVERNEMENTS, MAIS DE DÉTRUIRE LES FONDEMENTS ÉCONOMIQUES ET TECHNOLOGIQUES DE LA SOCIÉTÉ ACTUELLE". THE UNABOMBERS MANIFESTO. THE WASHINGTON POST THE NEW YORK TIMES. 19 SEPTEMBRE 1995. CITÉ DANS "REVOLTE CONSOMMÉE - LE MYTHE DE LA CONTRE CULTURE" DE JOSEPH HEATH ET ANDREW POTTER. ED NAIVE FEVRIER 2006 © 2006 THE REBEL SELL.

ACTUEL 07

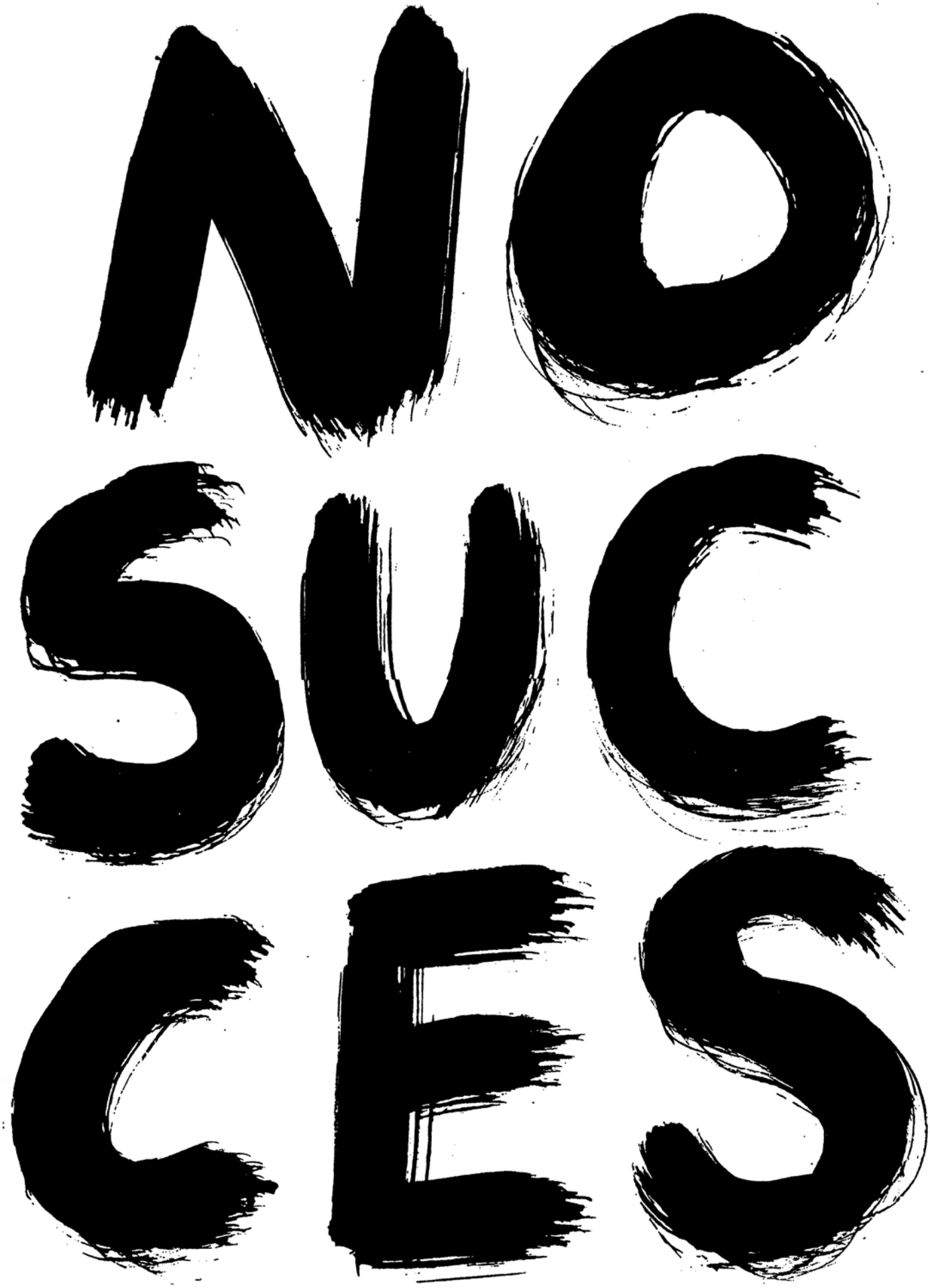

DO NOT TALK
WHEN YOU R NOT ALLOWED TO

ON PARLAIT BEAUCOUP DE LA CRISE DU TRENTENAIRE D'AUJOURD'HUI ET DE SES PROBLÈMES À S'ENGAGER



MOI, LA PLUPART DE MES AMIS ÉTAIENT EN COUPLES ET JE VENAIS DE ME FIANCER À UNE SUPERBE SUÉDOISE DE 24 ANS... FINALEMENT LA SITUATION N'ÉTAIT PAS SI DESESPÉRÉE QUE ÇA ! [redacted] JE NE VOYAIS VRAIMENT PAS POURQUOI TOUT SACRIFIER, MÊME POUR UNE BONNE PARTIE DE JAMBES EN L'AIR... EN REVENANT DU BARON...


DANS LA SECONDE PARTIE DE MA TRENTAINE J'AVAIS CHOISI L'ENGAGEMENT ET LA STABILITÉ, BEAUCOUP DE MES AMIS À PEINE PLUS JEUNES QUE MOI ÉTAIENT EN PLEINE PERIODE "QUEUTARD" - BIZARREMENT, ET MALGRÉ TOUTES LEURS VANTARDISES JE N'ARRIVAIS PAS À LES ENVIER. TOUT EN ME DEMANDANT S'ILS ÉTAIENT [redacted] DUPES DE LEUR PROPRE [redacted] SOLITUDE OU SI LEUR "TABLEAU DE CHASSE" LES PROTÉGEAIT [redacted]
SUFFISAMMENT DE LEURS DEMONS - MAIS EN ÉTAIENT-CE?


NO
SUC
CES


TILL
THE
END


STAND
FOR
IT.


WE
ARE
NEXT

RIDIN'
A PLANE
WITH A
HORNY
HORSE
IS THE ONLY
WAY TO BE TAKEN
SERIOUSLY

DO YOU HAVE A PAIR OF PINK IN-LINES?

IT IS NOT
BECAUSE
I AM BLIND
THAT I [redacted]
DON'T SEE
EVERYTHING

IF YOU WANT TO DESTROY YOURSELF DO IT BUT DO IT DISCREE -TELY

DON'T
EVER
CHANGE
EVEN IF
YOU CAN

I

STARTED TO LIKE INSTA-BILITY

LE FUTUR N'EST-IL QU'UN LONG PASSÉ ?

REVOLTEZ-VOUS !

L'INDIVIDUALISME CONDUIT
À L'AUTODESTRUCTION

SETTLE FOR IT

NEVER

UNDERESTIMATE
THE POWER
OF THE
PEOPLE
WHO
SAYS
NO

Toute exploitation commerciale de ce fanzine est interdite