

Autus Présente

DEAD PORN

SPECIAL SALON ÉTUDIANTS "LE START"



* JE VENAI'S TOUT JUSTE DE FÊTER MES 40 ANS !
PUTAIN ! 40 ANS DÉJÀ !

GRATOS





MON C...L !
ON EST PLUS AU XIX^{ÈME} SIÈCLE
QUAND MÊME !

JE M'ÉTAIS TOUJOURS DEMANDÉ
CE QUI POUSSAIT LES GENS (ET MOI EN PARTICULIER)
À FAIRE DES CHOSES... ET TOUT D'UN COUP ON ME
^{-DEMANDAIS}
D'INCARNER L'ARTISTE QUI A REUSSI
"ENTRE L'ART ET LA PUB" (C'EST À DIRE NUL PART?)
POUR UN
SALON
ÉTUDIANT



ET SI CE
QUI ÉTAIT
IMPORTANT
C'ÉTAIT CE QUE
NOUS
ÉTIONS... CE QUE NOUS SOMMES

ET PAS
CE QUE NOUS
FAISONS!

LA REUSSITE"
QUEL
CONCEPT
ÉTRANGE!

DÉJÀ QUE JE
VENAIS DE ME
FAIRE COUPER
LES CHEVEUX
(MOI QUI LES AVAIEUS
LONGS TOUTE MA VIE)
ET QUE, C'EST VRAI,
JE DEVAIS BIEN L'AVOUE,
JE ME SENTAIS PLUTÔT
MIEUX COMME ÇA...

AOMI AVAIT ARRÊTÉ SES ÉTUDES QU'ELLE
NE POUVAIT PLUS PAYER POUR DEVENIR
MANNEQUIN "ET GAGNER PLEIN D'ARGENT."



PUIS ELLE A ~~ARRÊTÉ~~ PASSER SON BREVET DE PILOTE...
COMMENCÉ À

APRÈS AVOIR PASSÉ UN BEP CUISINE, TRAVAILLÉ
CHEZ AUCHAN ET AU PRINTEMPS, PUIS FAIT SON SERVICE
MILITAIRE, FRED AVAIT RÉUSSI À RENTRER SUR CONCOURS
À L'UNIVERSITÉ DE PARIS VIII OÙ IL AVAIT EU SA MAÎTRISE
D'ART PLASTIQUE AVEC MENTION TRÈS BIEN... IL ÉTAIT
MAINTENANT CONNU SOUS LE NOM DE MICHEL
VEDETTE EN TANT QUE CHORÉGRAPHE.
QUAND IL NE SE FAISAIT
PAS APPELER KATYA
OU JEAN-PAUL
STARRE...



RAMDANE AVAIT UNE THÉORIE BIEN PARTICULIÈRE
POUR EXPLIQUER SA TRÈS GRANDE RÉUSSITE A
TOUS LES NIVEAUX...



MOINS T'AS
DE BAGAGES
PLUS TU
COURS VITE!

IL ÉTAIT DEVENU UNE RÉFÉRENCE POUR PLUS D'UN!

POUR FINANCER DES PROJETS DE DEUXIÈME ANNÉE
LA PRÉSIDENTE DU BUREAU DES ETUDIANTS DE ~~LE~~
L'ESAT VENDAIT DES SÉRIGRAPHIES SIGNÉES SUR LE
THÈME DES FREAKS...





EMILIE TROUVAIT
QUE LA VIE
PROFESSIONNELLE
N'ÉTAIT PAS
AUSSI ROSE
QU'ELLE LE
CROYAIT À L'ÉCOLE
OU LES COURS
PRATIQUES N'ÉTAIENT
PAS ASSEZ IMPORTANTS

MAIS QUE C'ÉTAIT
MERVEILLEUX QUAND
ON REUSSAIT À
SE FRAYER UN
CHEMIN...

SOUVENT APRES UNE
FORMATION SUPPLEMENTAIRE
OU EN APPRENANT
SUR LE TERRAIN.

IL ÉTAIT AVOCAT SPÉCIALISÉ DANS LE DROIT
DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE, ET ACHETAIT
RÉGULIÈREMENT DE L'ART...



J'AURAIS BIEN VOULU SAVOIR SI SA MONTRE
ÉTAIT AUSSI UNE ROLEX ?

POUR EUX L'ÉCOLE C'ÉTAIT SUPER ~~PARCE~~
PARCE QU'ILS N'AVAIENT PAS ENCORE DERRIÈRE
EUX "DES CLIENTS À SE BOUFFER LES DOIGTS!"



PETIT À
PETIT ON SE REND
COMPTE DE LA
RÉALITÉ...

LE MIEUX
C'EST DE SE
METTRE À SON
COMPTE...

"SOUVENT, LORSQUE LES ÉTUDIANTS SE RETROUVENT SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL, ILS S'ATTENDENT À AUTRE CHOSE... CAR ON NE LEUR DEMANDE PLUS D'ÊTRE LE PLUS CRÉATIF POSSIBLE, COMME ON LEUR A APPRIS, MAIS DE RÉPONDRE A UNE DEMANDE AVEC DES CODES PRÉCIS-

SURTOUT DANS LE LUXE- ET ILS N'ONT PLUS D'ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE"

TOILETTES



IGNES DE SECURITE

POURTANT LORSQU'ILS FONT DES STAGES ILS VOIENT BIEN LA RÉALITÉ DU TRAVAIL...

PORTE
COUPS FEU
MONTREUSE

00000



FRED MATHIAS ÉTAIT PARTI DE PARIS POUR VIVRE SON ART À RENNES - IL AVAIT PLEIN DE CHOSES À DIRE :

"JE SUIS PARTI PARCE QUE JE NE TROUVAIS PAS MA PLACE À PARIS, LE PARIS DU SIÈCLE PASSÉ N'EXISTE PLUS DEPUIS LONGTEMPS"
"ÇA N'EST PAS FACILE DE VIVRE DE SON ART, SURTOUT AUJOURD'HUI OU LES MÉDIAS ~~LE~~ FONT DE TOUT UNE MODE"
"ON N'EST PLUS CAPABLE DE REGARDER UNE ŒUVRE À CAUSE DES HYPERCOMMERCANTS"
"L'ART C'EST UN MODE DE VIE ET JE NE VOULAIS PAS ÊTRE À LA MERCI DU COMMERCE"
"L'ART ET L'ENTREPRISE CE N'EST PAS COMPATIBLE EN L'ÉTAT ACTUEL DES CHOSES"
"IL YA DES GENS QUI ONT AMENÉS LA PUBLICITÉ AU NIVEAU DE L'ART MAIS L'ART N'EST PAS DE LA PUBLICITÉ, MÊME SI LA PUBLICITÉ PEUT ÊTRE DE L'ART À PARTIR DU ~~MOMENT~~ MOMENT OU ON AIME CE QU'ON FAIT"
"MOI, J'AI UN MÉTIER MAIS JE N'AURAIS PAS DE RETRAITE"
"L'ART C'EST DE LA SOUPE MAIS DE LA SOUPE DE QUALITÉ"

J'AVAIS BEAUCOUP D'ESTIME POUR MON AMI... MOI QUI AVAIT CHOISI UN CHEMIN TOUT AUTRE..."



DIPLÔMÉE D'UNE ~~GRANDE~~ GRANDE ÉCOLE DE MODE AVEC
MENTION SPÉCIALE, ~~ELLE~~^{ELIN} VENDAIT AUJOURD'HUI DES
TISSUS ~~ET~~ CONTINUAIT DE TRAVAILLER
SUR SES COLLECTIONS. ELLE PARLAIT
PLUSIEURS LANGUES (DONT LE
CHINOIS) ET ÉTAIT MODELISTE
DE FORMATION





MALGRÉ SON IMMENSE TALENT
ET SON INTEGRITÉ ~~INC~~
INCONTESTABLE D'ARTISTE,
MON MEILLEUR AMI ET
"ASSOCIÉ" (COMME IL S'APPELAIT
LUI-MÊME), UNE PERSONNE
EXTRAORDINAIRE,
MIXAIT DANS LES
BARS POUR
SURVIVRE

IL PORTAIT
SOUVENT DES CHEMISES
DIOR ET DES FRINGUES DE
CRÉATEUR POINTUES...
(POUR NE PAS DIRE TOUJOURS)

ALEKSI AVAIT DÉCOUVERT TOUS LES PAPIERS ET LA RELIURE À L'ÉCOLE ESTIENNE

C'EST LA DÉCOUVERTE DU PAPIER QUI M'A DONNÉ ENVIE DE DESSINER !

PUIS IL AVAIT COMMENCÉ À PUBLIER SES PREMIERS LIVRE ET COFONDÉ UN MOUVEMENT ARTISTIQUE



J'AVAIS MAINTENANT UN AGENT, UNE
COPINE, UNE GALERISTE, UN STAGIAIRE, UN
AVOCAT, DES EDITEURS, UN "ASSOCIÉ", DES COLLECTIONNEURS,
DE L'ARGENT, UNE MAISON DE CAMPAGNE, DES

TAS D'AMIS, DES PROJETS,
DEUX VELOS
PLUSIEURS
SKATEBOARDS
ORDINATEURS
APPAREILS PHOTOS,
M.



FINALEMENT ELLE AVAIT BIEN RAISON MA COPINE... C'ETAIT BIEN
MOI LE CONSUMERISTE... MES CHEVEUX AVAIENT ENCORE DU MAL À SE METTRE
EN PLACE... JE PENSais A LES
LAISSER REPOUSSER... ENFIN... MOINS
LONGS QU'AVANT QUAND MÊME...

LA FILLE DE MON AGENT FAISAIT UNE GRANDE ÉCOLE DE MODE À LONDRES...



ÇA FAIT PARTIE DU JEU DE POUSSER SA CREATIVITÉ AU MAXIMUM

EN GROS ÇA FAIT 3 ANS QUE JE SUIS DANS UNE ÉCOLE QUI RESPIRE LA CREATIVITÉ À L'ÉTAT PUR!

CAR JE SAIS QUE CE SERA PLUS DIFFICILE QU'AND JE TRAVAILLERAIS POUR QUELQU'UN...

DE C'EST LE PLUS DUR DE S'ADAPTER AU MARCHÉ"

À MOINS DE MONTER MA MARQUE...

IL AVAIT REUSSI A LUI FOUTRE SOUS LES PATES UN CHIEN D'AURÈLE UN DES AUTRES ARTISTES QU'IL REPRESENTAIT.

L'ENFOIRÉ!

~~IL~~ TROUVAIT QU'IL Y AVAIT TROP
DE PHOTOGRAPHES AUJOURD'HUI AVEC
L'AVÈNEMENT DU NUMÉRIQUE
TOUS-AZIMUT



J'AI APPRIS
LE MÉTIER
QUAND J'ÉTAIS STAGIAIRE
ET ASSISTANT.

~~MAIS~~ MAIS
~~JE~~ JE
~~PENSE~~ PENSE
~~QUE J'EN~~ QUE J'EN
L'AURAIS PAS ÉTÉ
~~SI~~ SI
J'N'AVAIS PAS
FAIT D'ÉCOLE !

UNE FILLE S'ASSOIT EN FACE DE MOI
AU McDO, LE VISAGE MARQUÉ, ET COMMENCE À
ME PARLER DE SES ÉTUDES INTERROMPUES DE
KHAGNE ET HYPOKAGNE - ELLE SEMBLE VIVRE
DEHORS... LA BIÈRE À LA MAIN ELLE ME RACONTE
SON AMOUR DES LIVRES, D'ANQUILH À QUENEAU
EN PASSANT PAPPEREZ ET HOUELLEBECQ QU'ELLE AIME
"PARCEQU'IL PARLE BIEN DE LA MISÈRE
HUMAINE ET DU SYSTÈME
QUI VA À SA
DERTE"



JE BOIS MON
CAFÉ FASCINÉ PAR SON
INTELLIGENCE ET SA RÉSIGNATION
TOUT EN ME DEMANDANT COMMENT
ELLE EN EST ARRIVÉE LÀ.

MON STAGIAIRE M'AVAIT ENVOYÉ "DES PHOTOS BIEN GAYS" DE LUI POUR QUE JE LE DESSINE - IL SEMBLAIT

ASSEZ FIER DE PARTICIPER
A LA PROCHAINE EXPO
SUR LADY GAGA ET
MAQUETTAIS POUR MOI
ET SURTOUT POUR LUI -
MÊME UN MAGAZINE
QU'ON NOUS AVAIT
REFILÉ - LE BONHEUR
QUOI...



JE NE COMPRENAIS PAS POURQUOI
IL N'AVAIT PAS ENCORE
DE MEUFS... OU
DE MECS...

*PUTAIN SA CHAMBRE!

IL ÉTAIT COOL "MON" STAGIAIRE !

APRÈS AVOIR FAIT UCL À LONDRES, COLUMBIA UNIVERSITY
À NEW-YORK, ~~ET~~ ET TRAVAILLÉ POUR MTV, ^{DAN} ÉTAIT
DE VENU ARTISTE À HEC AVANT D'ÊTRE ADMIS
DIRECTEMENT ~~EN 4ÈME~~ ANNÉE AUX BEAUX-ARTS DONT
IL AVAIT PASSÉ LE CONCOURS MAQUILLÉ EN HOMME
BLANC ~~UN~~ ~~UN~~ ~~UN~~





J'AI PUISÉ
LE SUJET
DE MATHÈSE
DANS MES ANNÉES
PUNK ET SQUAT

MANU

AVAIT EU
SON DOCTORAT
EN ESTHETIQUE DES
SCIENCES ET TECHNOLOGIES
DES ARTS AVEC
LA MENTION TRÈS
HONORABLE (LE MAXIMUM)
AVEC POUR SUJET:
"CYBERPUNK:
UN MOUVEMENT ARTISTIQUE
SOUS INFLUENCE MÉCANIQUE"
ELLE ÉTAIT FIÈRE
D'AVOIR FAIT ENTRER
DANS L'HISTOIRE DE
L'ART DES GROUPES DE SA
PROPRE CULTURE -

ELLE ÉTAIT MAINTENANT
À LA RECHERCHE D'UN
ÉDITEUR.

ILS ÉTAIENT PROFS ET AVAIENT GENTIMENT POSÉ POUR LA PHOTO DONT J'ALLAIS ME SERVIR POUR LES DESSINER

MOI C'EST BURT MAD SILESCREENER

J'ESPERE QUE C'EST PAS POUR FACEBOOK

PARCE QUE JE SUIS CONTRE!

TU AS VU LA SÉRIGRAPHIE QUE J'AI FAITE AVEC COCAKARL?



C'EST BIEN DE FAIRE DE LA RÉSISTANCE, NON? JE NE ~~...~~

TROUVE SA BIZARRE CETTE VOLONTÉ D'AFFICHER SA VIE PRIVÉE - C'EST AUTREMENT PLUS ÉMOUVANT LES VRAIES RENCONTRES EN PLUS TOUT LE MONDE A NOS INFOS, NOS IMAGES ~~...~~ NE NOUS APPARTIENNENT PLUS POUR MOI IL FAUT POUSSER LES ÉLÈVES À TROUVER LEUR PROPRE PERSONNALITÉ - AVOIR UN REGARD - ACQUÉRIR UN MÉTIER NE S'APPREND QU'AVEC L'EXPÉRIENCE, INTÉRÊT ET HUMILITÉ. FACEBOOK JE PENSE QUE C'EST DANGEREUX

CLOVIS
FOUIN VIVAIT
BIEN DE SON
METIER
D'ACTEUR

QUAND IL
N'Y A PAS DE
DEFAUTS, D'ECUEILS
ON NE PEUT PAS
ON A BESOIN DE
VOIR L'HUMANITE!



IL PENSAIT
QU'IL N'AURAIT PAS PU "TRACER"
SA ROUTE "S'IL N'AVAIT PAS FAIT
DE TRÈS BELLES RENCONTRES ET ENORMEMENT
TRAVAILLÉ"

J'AIMAIS BIEN CE MEC.

FLORENT, DE 20 ANS MON CADET, M'AVAIT DIT
QU'IL N'AIMAIT PAS LE STREET ART ET FAIT
DÉCOUVRIR LES GRAFFITI A L'EXTINCTEUR
QUE J'AVAIS TROUVÉ D'UNE VIOLENCE
ET, D'UNE CERTAIN MANIERE, D'UNE
BEAUTÉ INQUIÈ. MAIS POURQUOI
NE SE SERVAIENT-ILS PAS
DE CETTE INCROYABLE
TECHNIQUE POUR
ÉCRIRE AUTRE
CHOSE QUE...
RIEN.

KATROU



TANT QU'À FAIRE L'ÉCOLE DE LA RUE.



Quand je suis ~~allé~~ être
étudiante, j'avais toujours
l'impression de ne rien
apprendre que mes profs
et leurs cours étaient une
vaste supécherie. Et puis
un jour quelqu'un m'a
dit: "tu sais, cela ne
tient qu'à toi de prendre
ce qui t'intéresse et
d'approfondir, c'est ça
l'école et c'est ça
l'intelligence."

Alors j'ai compris

je m'en sers
pour toujours



MON PREMIER ~~DESSIN~~ DESSIN...

ACHEVÉ A PARIS, LE 2 DÉCEMBRE ~~À~~ À ZH DU MATIN, APRÈS DEUX JOURS DE TRAVAIL INTENSE. JE TIENS À REMERCIER TOUT CEUX QUI SE TROUVENT SUR CES IMAGES, MON AGENT, JESSICA POUR SES CONSEILS AVISÉS, TOUJOURS, LES ORGANISATEURS ET PRODUCTEURS DU START, ETC ETC

MERCI! ARTUS 2010

ARTISTE ... QUEL MÉTIER
FORMIDABLE

Le Monde
ETUDIANT

Télérama
TOUT DE MÊME ! *



AVEC LE PARRAINAGE DU MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET
DE LA RECHERCHE



* LISTE DES SPONSORS
DISPONIBLE SUR DEMANDE

FINALEMENT
CE QUI COMPTE



LE 104
CENT
QUATRE

ÉTABLISSEMENT
ARTISTIQUE
DE LA
VILLE DE PARIS

Le Joker

XXO

CE N'EST PAS SEULEMENT "D'Y ARRIVER" MAIS PLUTÔT
COMMENT ... AH LES LIEUX COMMUNS - COMMENT ON VEST ARRIVÉ
JE VEUX DIRE " PAS COMMENT ON VA Y ARRIVER BIEN SÛR - LA DIFFÉRENCE ENTRE L'OPPORTUNISME ET L'AMBITION ?

LA DIFFÉRENCE ENTRE L'OPPORTUNISME ET L'AMBITION ?