

Artus'

DEADPOOL

PLUS ÇA VA, MOINS ÇA VA... NON ?

MAYBE YOU ARE LYING TO YOURSELF, DID YOU EVER THOUGHT OF THAT

EVERYDAY!

ARTUS DELAVILLEON.COM



LES CHOSES QUI HANTENT LE PLUS UN HOMME SONT CELLES QU'ON NE LUI A PAS ORDONNÉ DE FAIRE... CONSCIENCE, CONSCIENCE... SAUVE QUI PEUT!  
" WELCOME TO THE BIG MARKET "

CHEAT

CHEAT

YOUR

FANS

Quand j'étais plus jeune je me voyais déjà en nouveau Warhol, et quand on me demandais ce que je voulais faire dans la vie je répondais « riche et célèbre », c'était en 1990. A dire vrai ce n'est pas ce que je voulais devenir qui importait le plus mais ce que la boutade représentait. Plus tard, j'écrirais « de même que l'homme ne s'exprime jamais mieux que dans ses contradictions les plus profondes, ce sont nos prétentions qui font de nous ce que nous sommes ». Quelle contradiction ? Le succès et la richesse ne m'ont jamais intéressés, et si je vis encore dans mon misérable 15m2 parisien, c'est que je m'y sent bien. Je ne dirais pas que vivre dans un plus grand appartement serait désagréable, ou gagner plus d'argent, mais ce que j'ai me suffit. À presque quarante ans je suis encore libre, ou je me considère comme tel. Je n'ai pas d'enfants, pas de famille, beaucoup de connaissances et quelques amis proches... Je ne sais pas si je suis différent de tout à chacun mais la décision que j'ai prise un jour d'être artiste n'a jamais été invalidée par aucune de mes expériences. Mon point de vue sur le monde est un point de vue d'artiste. Quand je rompt avec une fille qui m'aime parce que je refuse, pour mon art, un ancrage dans un quotidien qui ne me plaît pas, je réitère ce choix, de même lorsque je rejette une reconnaissance qui n'a rien à voir avec mes fameuses « prétentions ». Et, de toutes façon, je n'aime pas Warhol, ni sa peinture, ni sa personnalité, même si je pense qu'il devait avoir un vrai amour des gens. Je connais peu Warhol. Par contre parlez-moi de Malevich, de Debord, de Miller, de Dick et de Cendrars, alors là je suis intarissable. Là de vrais choix ont été accomplis. Des choix qui ont amené à une révolte qui ont éclairé le monde d'une lumière nouvelle. Je ne sais pas si je possède une telle lumière, je ne crois pas, mais quand je regarde en arrière, je réalise que mon seul but dans la vie était de devenir peintre. Pourquoi ? Je n'en sais rien. Il paraît que j'étais très doué pour la musique ; quand on voit comment je danse aujourd'hui c'en est presque risible. Mais j'aime danser. Et si c'est à contre rythme tant pis. L'important reste d'être à l'aise avec soi-même, quoi qu'en pensent « les gens ». Il m'aura fallu un peu plus de dix ans pour être à l'aise dans ma pratique. Voilà ou je voulais en venir. « Quoiqu'en pensent les gens ».

Depuis quelques jours je me sent très heureux. La sensation est montée graduellement, comme la taille de mes dessins. Et puis, hier, en parlant à une amie, j'ai parlé de peinture. Mes dessins, ces dessins que je dis détester, sont tout d'un coup devenus des peintures... Un grand pas venait d'être accompli. Et puis aussi je me suis rasé, pas vraiment de près, mais de plus près que d'habitude., et pour la première fois depuis longtemps aussi, j'ai aimé mon visage. Ces mauvaises rides que j'avais pris à cause des coups durs de la vie étaient devenues joyeuses à force de sourire. A force de vécu, de voyages, de rencontres, d'amitié et d'amour partagé.

Je suis un enfant de hippie qui a fait ses premières armes à l'époque où le grunge résonnait sur toutes les chaînes hi-fi. Je n'ai pas de i-pod, déteste ce que représentent les années 80, et ne suis pas sûr d'être d'accord avec mon époque, mais qu'importe, je suis heureux, je suis là, prêt à changer le monde, comme je l'ai toujours été, avec mon art et mes idées à la noix. Non, pas le monde, votre monde, pour autant que l'art puisse avoir un tel effet. Bien sûr qu'il faut y croire.

Et si, en fin de compte, ma boutade d'adolescent s'avérait exacte, cela expliquerait-il pour autant pourquoi l'on fait les choses ? Et quel rapport avec le destin ? Riche et célèbre, quelle bonne blague quand même !

Artus, le 10 mai 2009.

SHIT  
HAPPENS.

À Maryse.

Pourquoi suis-je si heureux ? je n'ai jamais été aussi heureux de ma vie. Je suis là, à manger mon assiette Kefta sur une table improvisée devant le bureau de mon beau-père. Mon ordinateur a rendu l'âme aujourd'hui, et je suis mort de fatigue. Trop de travail, de dessins, de peintures, de rencontres, de vie... On ne vit jamais assez de choses. Il est là le fondement de tout. Un train qui passe, la lumière qui descend sur la banlieue, un homme sur un toit qui fume sa clope... Une amie qui me téléphone. Tous ces ajouts de vécu. Je vois de moins en moins clair et ma toute nouvelle dyslexie ne s'arrange pas, vu la façon dont se mélangent mes mots - par contre, je me suis enfin fait arracher ma dent pourrie... Dans trois minutes, je serais encore assis, le dos voûté, devant un bureau, à assembler des images qui racontent tout cela et tellement plus. J'ai hâte, j'ai envie de dormir aussi. Le souffle d'une jolie blonde dans mon cou, une fille brune merveilleuse qui me téléphone, une autre qui m'attend de l'autre côté de la terre. Il fait beau. Il n'a jamais fait si beau.

Artus, mai 09.



POUR SURVIVRE, EN  
DEHORS DE MES  
ACTIVITÉS ARTISTIQUES  
RÉGULIÈRES, JE  
DESSINAI POUR DES AGENCES  
DE PUB DES TUBES DE  
MARGARINE ET AUTRES TRUCS  
DU GENRE... POUR MIEUX  
ME FAIRE ENFILER?  
SUPER! COMME DISAIT MON  
POTE D...



Et puis et puis je me suis mis à faire des campagnes publicitaires et mes dessins se sont retrouvés un peu partout dans les magazines branchés et ailleurs au détriment de ma peinture et de tout le reste. Je devais réagir, faire quelque chose, mais quoi ?

Commencer à me réjouir ?

MES POTES DE CLARK M'AYAIENT DEMANDE DE  
DESSINER UN PUBLI-RÉDACTIONNEL POUR LES

25 ANS DE



UN PUBLI-  
RÉDACTIONNEL

# SAVOOGE

UNE BELLE MARQUE  
DE MONTRES  
INCASSABLES, J'IMAGINES,  
AVEC UN NOM PAREIL-  
ET MOI J'EN AVAIS  
ENCORE PROFITE  
POUR METTRE MA  
GUEULE EN AVANT!

PARLEZ-MOI  
DE MOI, Y'A QUE ÇA  
QUI M'INTERESSE

PARLEZ-MOI  
DE MOI...



DWS600LS



BIZARREMENT POUR UN ARTISTE  
(PARAIT-IL) *Underground*  
JE TROUVAIS ASSEZ COOL QUE MON  
NOM ET MES DESSINS PUISSENT FAIRE  
VENDRE DES

**MONTRES**

MAIS QUEL  
DESSINS ET QUEL  
**NOM ?**

MON NOM ? VRAIMENT ?  
JE ME DEMANDE CE QU'ELLE  
EN PENSERAIT LA BOULANGERE  
DU COIN...  
PAR CONTRE  
LES MONTRES...



← SPIDERMAN?

← G-SHOCK

← ARTUS

POUR G-SHOCK / ARTUS 08.

ET SI LE MEC DE L'ÉTÉ, LE GARÇON  
DE VOS RÊVES, L'HOMME DE VOTRE VIE,  
C'ÉTAIT TOUT SIMPLEMENT

← LUI !



ARTUS. D'APRES UNE SCULPTURE DE DUANE HANON

VOUS IMAGINEZ JOHN WAYNE  
AVEC UN BÉRET ET PATRICK DE WAERE  
EN COW-BOY ? NON ? ET POURTANT VOUS  
DEVRIEZ PEUT-ÊTRE ...  
AVEC LETTE PERTE GENERALISÉE  
DE SENS



LES VIEUX MYTHES NE SONT PAS CEUX QUI ONT LA  
VIE LA PLUS SIMPLE AUJOURD'HUI ... JOHN ET PATRICK QUI  
AU FAIT ... ?

J'ÉTAIS CONTENT DE VOIR  
QUE LA PETITE FILLE NE   
PORTAIT PAS ENCORE DE MARQUES

ÇA DEVENAIT DE PLUS  
EN PLUS RARE  
DE NOS JOURS...





POUNH

T'ES PAS BEAU!

AH! LES ENFANTS...

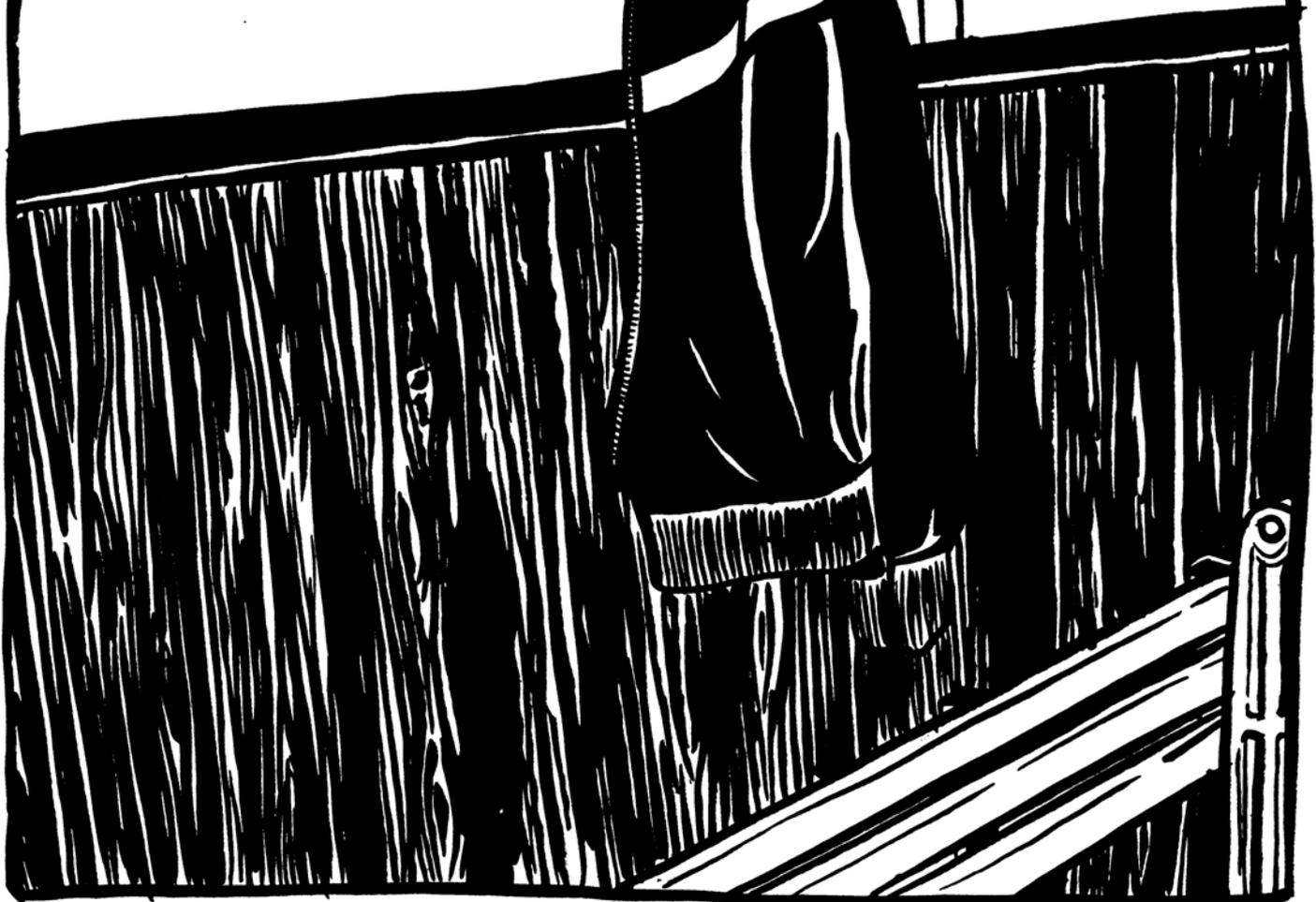
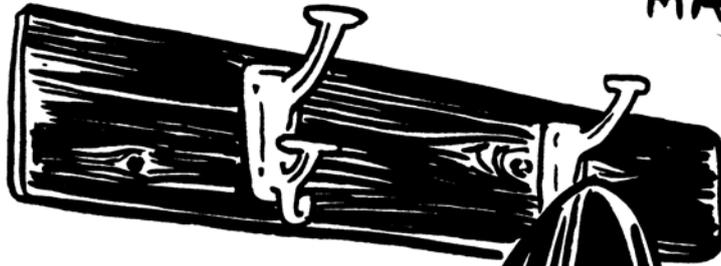




TOUCHE!

CETTE FOIS-CI, J'AVAIS ~~MA~~ LAISSÉ  
MA FIERTÉ AU VESTIAIRE...

MAIS J'AVAIS  
APPRIS  
BEAUCOUP...



ARTUS 2008



LE BIKE  
POLO SA  
DECHIRE!

DU  
SKATEBOARD  
AU FIXE GEAR  
IL N'Y AVAIT  
QU'UN  
PETIT PAS DE  
"BRANCHE" MAIS CE  
N'ETAIT ABSOLUMENT PAS  
LE MEME QUI SEPARAIT LE  
BEUF DE LA PLANCHE A ROULETTES  
AU VELO A PIGNON FIXE... VASAVOIR  
POURQUOI... LA BARRIERE DE LANGUE  
SANS DOUTE...

ROLODA

M'AVAIT AIDÉ À FAIRE  
MON SITE INTERNET  
ET MON "BLOG" ET Y  
AVAIT PASSÉ PAS MAL  
DE TEMPS

GRATOS

EN ÉCHANGE  
D'UN DESSIN ET DU  
PLAISIR DE ME LIRE ...  
JE NE SAVAIS PAS  
TRÈS BIEN  
COMMENT LE  
REMERCIER  
AUTREMENT  
QU'EN LUI  
DISANT COMBIEN  
J'AVAIS ÉTÉ  
TOUCHÉ PAR  
SON AIDE ...  
NOUS NOUS  
CONNAISSONS  
À PEINE DEPUIS  
10 ANS, AMIS  
D'AMIS  
IL SAVAIT ÉCRIRE  
ET LIRE DES  
LIGNES DE  
CODES  
INCOMPREHENSIBLES  
DU COMMUN  
DES MORTELS  
MERCI !

Un Apôtre du  
nouveau DIEU  
Google

A REAL COMMITMENT



MES AVOCATS M'AVAIENT FILÉ UN PEU  
D'ARGENT POUR FAIRE LEUR CARTE DE  
VOEUX ET PARTIR VIVRE MA VIE D'ARTISTE A TANGER...

# HUGO TOUTS

CREATIONS. MED COMM TIONS.

ILS AVAIENT L'AIR  
UN PEU  
SURMENÉS ET  
FATIGUÉS, SIGNE  
DE BONNE SANTÉ  
DE LEUR CABINET,  
ET M'AVAIENT  
DEMANDE  
D'ÉVITER DE PARLER  
DE LA



"PAS VRAIMENT UNE  
BONNE FAÇON DE  
COMMENTER L'ANNÉE"  
JE NE VOYAIS PAS  
POURQUOI... LA NEIGE  
A PARIS, LE SOLEIL AU  
MAROC...

"En Art, comme dans la Vie,  
On a besoin de Vérité, pas de Sincérité"



TOUS  
POUR UNE  
ANNÉE  
VRAIE, ET  
BONNE!!!  
ARTUS 08



IL PARAÎT QUE DEPUIS LE DÉBUT DE LA CRISE SON  
MAGASIN AVAIT TRIPLE SON CHIFFRE D'AFFAIRE...  
J'ETAIS D'ACCORD AVEC LUI... SAUVER LA PLANÈTE ÉTAIT MAINTENANT  
UNE PRIORITÉ



ILS  
AVAIENT  
L'AIR TRÈS  
SYMPATHIQUES  
ET TRÈS HEUREUX  
DE FAIRE  
LEUR MÉTIER  
'''

Crèche  
des  
Enfants

EN TOUT CAS, ILS ME SOURIAIENT VRAIMENT !



ICI COMME AILLEURS  
DES RELATIONS SE NOUAIENT  
AU GRÉ DES ~~RENCONTRES~~  
RENCONTRES



ELLE FAISAIT DU VÉLO  
LES CHEVEUX DANS LE VENT...  
UN ORDINATEUR EN  
BANDOULIÈRE...

BEN VOILÀ, MAINTENANT JE FAISAI  
MÊME DES PUBS POUR DES

**BANQUES!**



ENFIN, DES BANQUES COOPÉRATIVES  
QUAND MÊME!



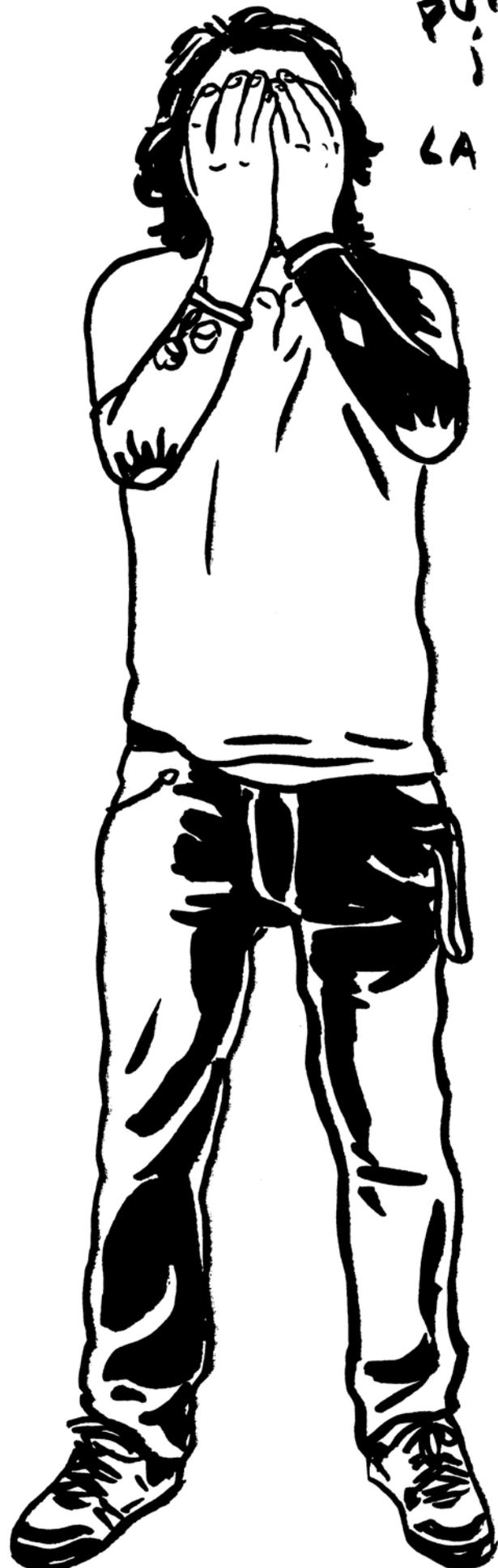
BEN OUAIS!

FRATE'





J'EN AI  
LES BRAS  
QUI TOMBENT  
'''



PUTAIN!!!  
J'EN PEUX PLUS!!!  
LA FATIGUE  
VOUS  
SAVEZ!!!



LÀ... J'AVOUE  
J'M'EN BATS  
LES COUILLES!

# AU JOURD'HUI LE FANTASME D' ENAMI PUBLIC N°1

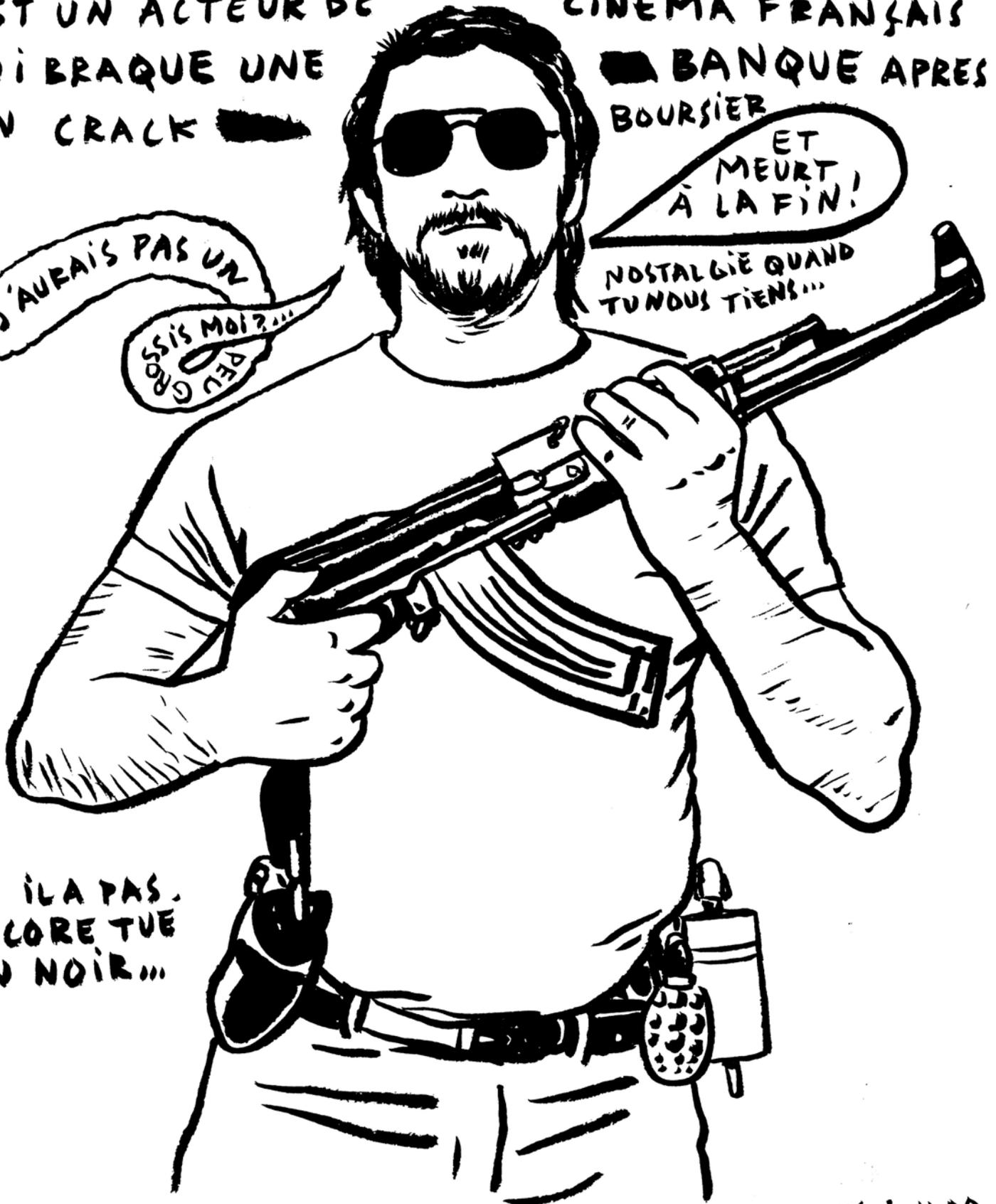
EST UN ACTEUR DE  
QUI BRAQUE UNE  
UN CRACK

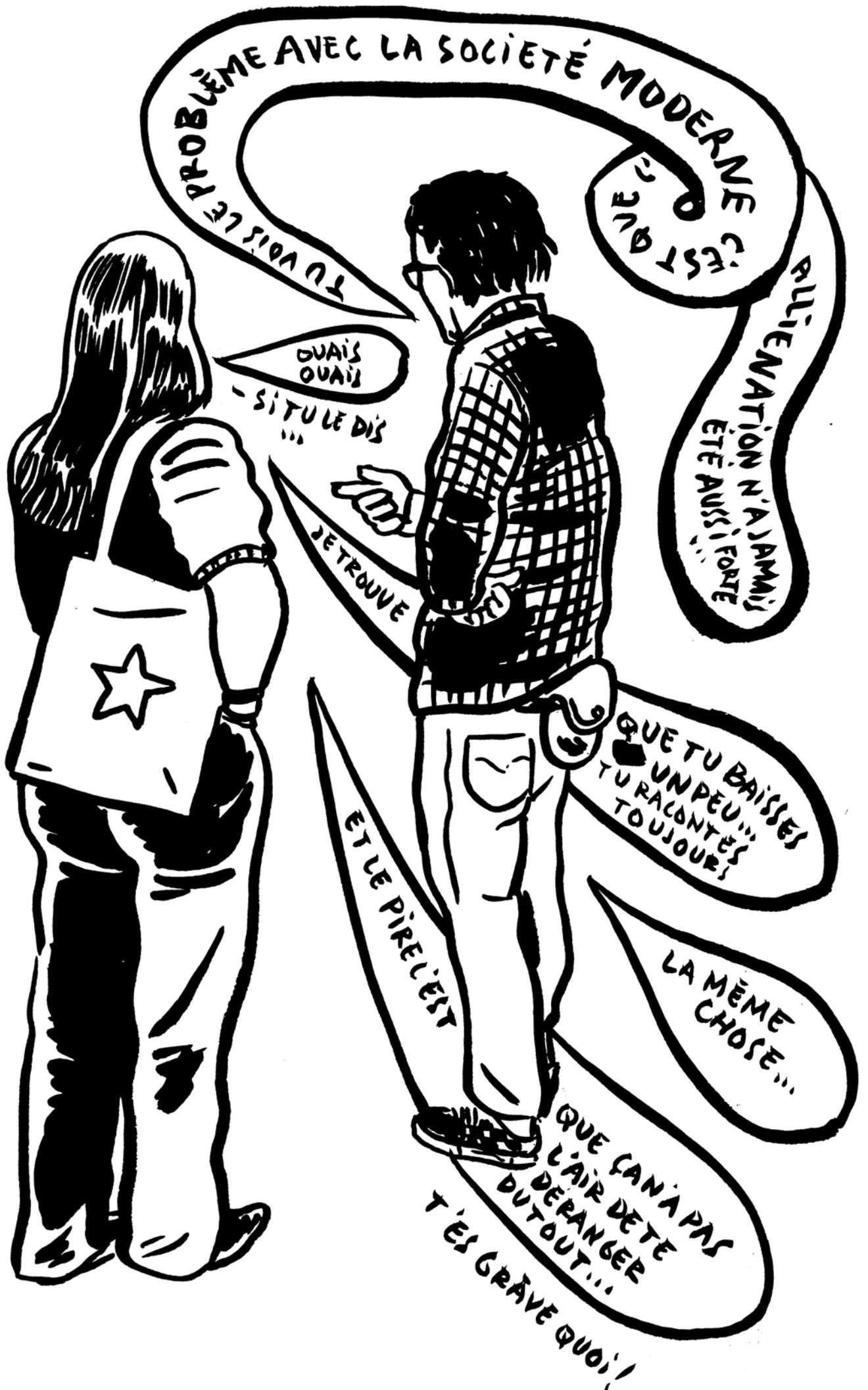
CINEMA FRANÇAIS  
BANQUE APRES  
BOURSIER

J'AURAIS PAS UN  
PEU GROSSISSIMO?

ET MEURT,  
À LA FIN!  
NOSTALGIE QUAND  
TUNOUS TIENS...

ET IL A PAS,  
ENCORE TUE  
UN NOIR...





TU VOIS LE PROBLÈME AVEC LA SOCIÉTÉ MODERNE

C'EST QU'AVEC...

ALLIENATION N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI FORTE

OUAIS OUAIS

- SI TU LE DIS...

DE TROUVE

QUE TU BAISSES UN PEU... TU RACONTES TOUJOURS

LA MÊME CHOSE...

ET LE PIRE C'EST

QUE ÇA N'A PAS L'AIR D'ÊTRE DUTOUT...

T'ES GRÂVE QUOI!

HÉ,  
HÉ,  
HÉ

VA  
NOIR...

VOUS VOUS  
ETES  
ENCORE

AH BEN BRAYO!

EU  
LLA  
RIE  
MPO  
SIB





SUPER!

**Ian Curtis, Artus,**

**Trent Reznor, & Grace Slick**

**EN CONCERT EXCEPTIONNEL**

**JOY DIVISION** **chill** **ANX** **ARTUS** **WIN** **JEFF KASBRINE**



**14, rue Portefoin, Paris 3**

**LE 22 SEPTEMBRE 2008 à 17h40**

Réservation des places [ill-studio.com](http://ill-studio.com)

**Ian Curtis, Artus,**

**Trent Reznor, & Grace Slick**

**EN CONCERT EXCEPTIONNEL**  
**CHEZ ARTUS** *Présente*



**-JUST ORDER ME A CHEESE BURGER**

**14, rue Portefoin, Paris 3**

**LE 22 SEPTEMBRE 2008 à 17h40**  
Réservation des places [ill-studio.com](http://ill-studio.com)

ARTPOSTHUME.COM ETC...

NO COPYRIGHTS, NO SPONSORS,  
NO SUCCES!

**Daniele Tedeschi**

Galerie Patricia Dorfmann & Le Joker

*Presentano*

# **APERITIVO**



Dimanche 25 Janvier de 17h a l'aube

**au ChaCha Club**

47 rue Berger / 75001 PARIS

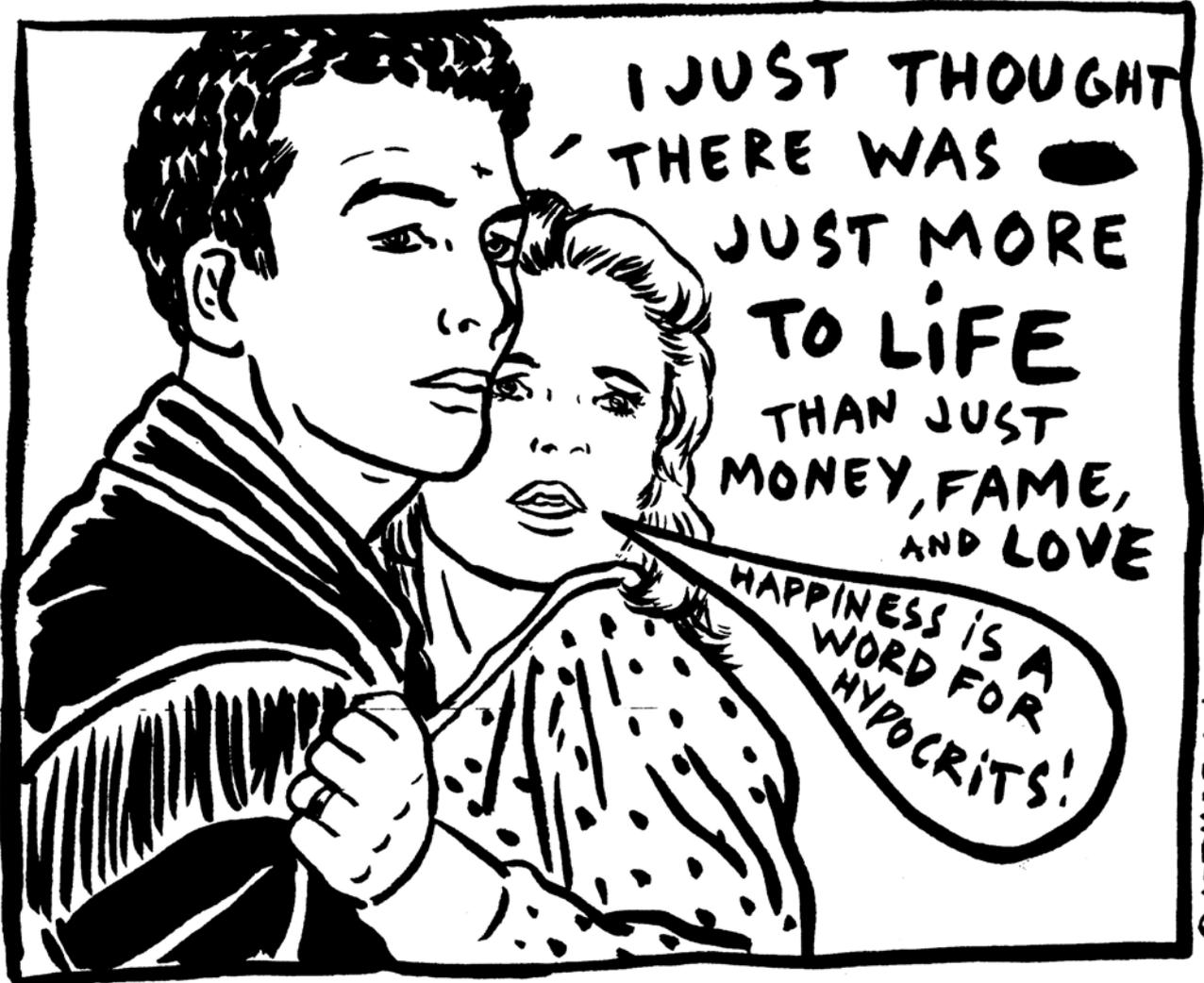
Entrez avec une phrase vous définissant écrite sur papier  
Dj's, performances, lectures, tombola, buffet libre...

Daniele Tedeschi & Le Joker

*Presentano*

L-APERITIVO.COM

# APERITIVO



**Dimanche 29 Mars  
au ChaCha Club**

Dj's, performances, lectures, tombola, buffet libre

47 rue Berger / 75001 / de 17h à l'aube

APRES LA PROJECTION DU FILM DE DAVID LEDOUX ET ARTUS DELAVILLEON  
**LE DERNIER VOYAGE DE MARYSE LUCAS**

(la veille à Beaubourg à 14h)

Daniele Tedeschi

~~Blackpool & Le Joker~~ & Le Joker

Presentano

# APERITIVO



Dimanche 22 Février de 17h à l'aube  
Lancement du magazine Blackpool  
avec l'Art Posthume

Dj's, performances, lectures, tombola, buffet libre...

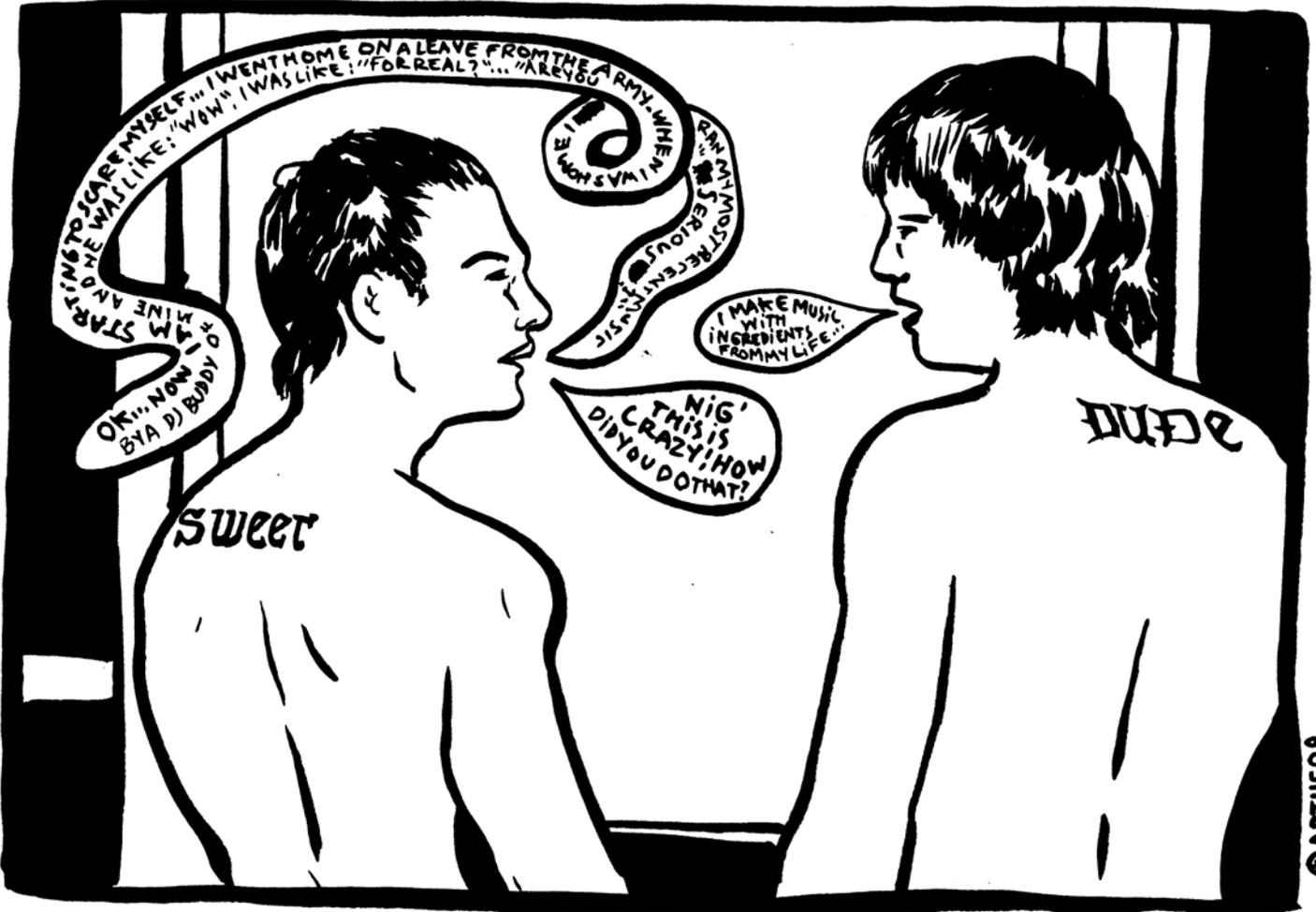
au ChaCha Club

49 rue Berger / 75001 PARIS

# NY CLUB

**\*\* DANCING IS NO' BORING SINCE 1954**

"le calcium, mas alla de la muerte"



**SOURCE DE CALCIUM  
SAMEDI 18 AVRIL**

**22h - 5h**

**DJs**

**Kazey & Bulldog, KODH  
Lazy Flow, BPRC**

I JUST MADE A NEW SONG  
AND MY BUDDY CAME OVER AND  
WHEN I WAS ~~SMILING~~ I JUST WATCHED HIS FACE  
THE SONG BY HIM. I WAS JUST  
SMILING AT THE INTRO PART, HE STARTED  
TO BOB HIS HEAD AND SUCH WHEN  
THE MAIN PART HAD HIT, AND WHEN  
HE BROKE DOWN DROPPED HE  
JUST SAT LOOKING AT ME  
TOOTHY GRIN LIKE CRAZY AND  
WAS LIKE: "I WANT TO INJECT  
MY MUSIC TO THE SCENE BUT I DON'T REALLY  
WANTO SEND IT TO ANYBODY OVER  
HERE IN AMERICA"

**NY Club - 130 Rivoli St., Paris FR. Free entrance.**

O...BA...MA, O.BA.MA, OBAMA..  
J'ENTENDAIS ~~DEJA~~ DÉJÀ LA FOULE SCANDER  
SON NOM... L'HUMANITÉ VENAIT DE  
TROUVER UN NOUVEAU SAUVEUR  
ET CELUI-LÀ ÉTAIT  
MAINTENANT  
PRÉSIDENT DES  
ÉTATS-UNIS  
D'AMÉRIQUE !

SUR LES ÉTALES  
DU MONDE  
ENTIER ON  
POUVAIT  
MAINTENANT  
ACHETER SON  
MASQUE POUR  
UNE ~~POIGNÉE~~  
POIGNÉE DE  
DOLLARS D'EUROS  
OU DE ~~YEN~~ RMB



C'ÉTAIT LA CRISE...  
LA NOUVELLE GRANDE CRISE... ET  
NOUS CRIONS TOUS EN CŒUR O...BA...MA, O.BA.MA  
PRÉSIDENT DES USA, PAS DU MONDE... J'AVAIS  
QUAND MEME ENVIE DE LUI SOUHAITER ~~UN BON~~  
~~QUOI AU JUSTE ? ... MERDE ? OUAIS ... MERDE ... ET POURQUOI PAS ?~~

TROP COOL LE NOUVEAU  
PRESIDENT DU MONDE! BLACK,  
BEAU ET CHARISMATIQUE... TROP  
COOL, VRAIMENT!

OBA MA!!!

MAKE  
LOVE... NOT WAR...

OH YEAH...

OH YEAH\*  
OH OUI EN  
FRANCAIS

OH YEAH...  
WHAT A BLACK  
MAN!

OB  
AMA

J'EN SAIS PAS POURQUOI MAIS TOUT CELA ME LAISSAIT DUBITATIF...  
...ET LE MOT EST CHOISI...

OBAMA

KING



OH  
YEAH!!!

FAUDRAIT PAS TROP NOUS  
PRENDRE A  
POURCES CONS MEME

MARTIN 08

AFROAMÉRICAIN

"UN BON ~~AFROAMÉRICAIN~~ N'EST PAS  
FORCEMENT UN AMÉRINDIEN MORT"

VIVE L'AMÉRIQUE

"Land of the

Free"

BARACK  
PRESIDENT

BABY FACE



L'IMPORTANT AUJOURD'HUI, C'EST DE  
BIEN REGARDER SON CONTRAT AVANT DE

~~LE SIGNER~~  
S'ENGAGER!



NOT EVERYTHING WAS  
ABOUT DEATH, GUNS,  
SHOOTING AND  
DYING...



ARTUS 06

JE NE VOIS PAS OÙ EST LE PROBLÈME  
D'AIMER LES DESSINS ANIMÉS AU CINÉMA...

AB9H DU MATIN  
AUX HALLES...

MOI, J'ADORE QUAND  
SPIDERMAN IL DIT:

"À GRAND  
POUVOIR  
GRANDE  
RESPONSABILITÉ"  
EN TENANT LE  
DRAPEAU AMÉRICAIN

JUSTE  
AVANT LA GUERRE  
DIRAK\*

\*ÇA FAIT  
PRESQUE DIX  
ANS QUE JE  
NOTE TOUTES  
LES PHRASES  
CLÉFS DES FILMS  
AU CINÉMA...

DE  
TOUTE FAÇON  
À MON ÉPOQUE ON NE DISAIT  
PAS GEEK MAIS NERD ET C'ÉTAIT SURTOUT DES MECS  
QUI PASSAIENT LEURS VIES DEVANT DES ÉCRANS... D'ORDINATEUR  
(LE TÉLÉPHONE PORTABLE D'HIER... JUSTE AVANT FACEBOOK QUOI...)



VOUS ~~ME~~ SAVEZ  
CE QU'IL VOUS DIT  
L'HUMORISTE UN PEU  
NAZE AVEC SES LUNETTES  
TRIPLE Foyer ET SES  
CHEVEUX GRAS ?  
C'EST QUAND MÊME

MIEUX DE  
VOIR LES  
FILMS SUR  
GRAND  
ECRAN

D'ABORD  
A MON ÉPOQUE  
ON DISAIT PAS GEEF MAIS  
NERD

QUE DE  
TÉLÉCHARGER  
(EN PLUS YA  
LES PUBS)

GROS  
BANDE DE  
WAZZES

VOUS ÊTES JUSTE  
JALOUX DE PAS POUVOIR  
ALLER AU CINÉ A 9H DU  
MAT VOIR DES DESSINS  
ANIMÉS GENIAUX !!!  
" PERDRE SON  
TEMPS EST DÉFINIT-  
LA DERNIÈRE  
FAÇON DE  
LIBRE  
AUJOURD'HUI

ET PUIS J'AI PAS LES CHEVEUX GRAS!  
MAIS QUI A DIT QUE JE RAMENAIS TOUT À MOI ? EMOUS

PARFOIS LAVIE ÉTAIT TELLEMENT GENIALE...



DIE HIPSTER SUM

ÇA VA? TU TIENS LA POSE?

Kill yourself and die

ROCK N' ROLL

QUAIS!

Coca-Cola

LET'S SHARE

ARTUS DELAVILLE .COM

DAVID CEDOUX .FR



**SAMEDI 28 MARS**  
À 14H À BEAUBOURG  
**LE DERNIER VOYAGE DE MARYSE LUCAS**  
Un film de Artus de Lavilléon et David Ledoux

ARTUS09

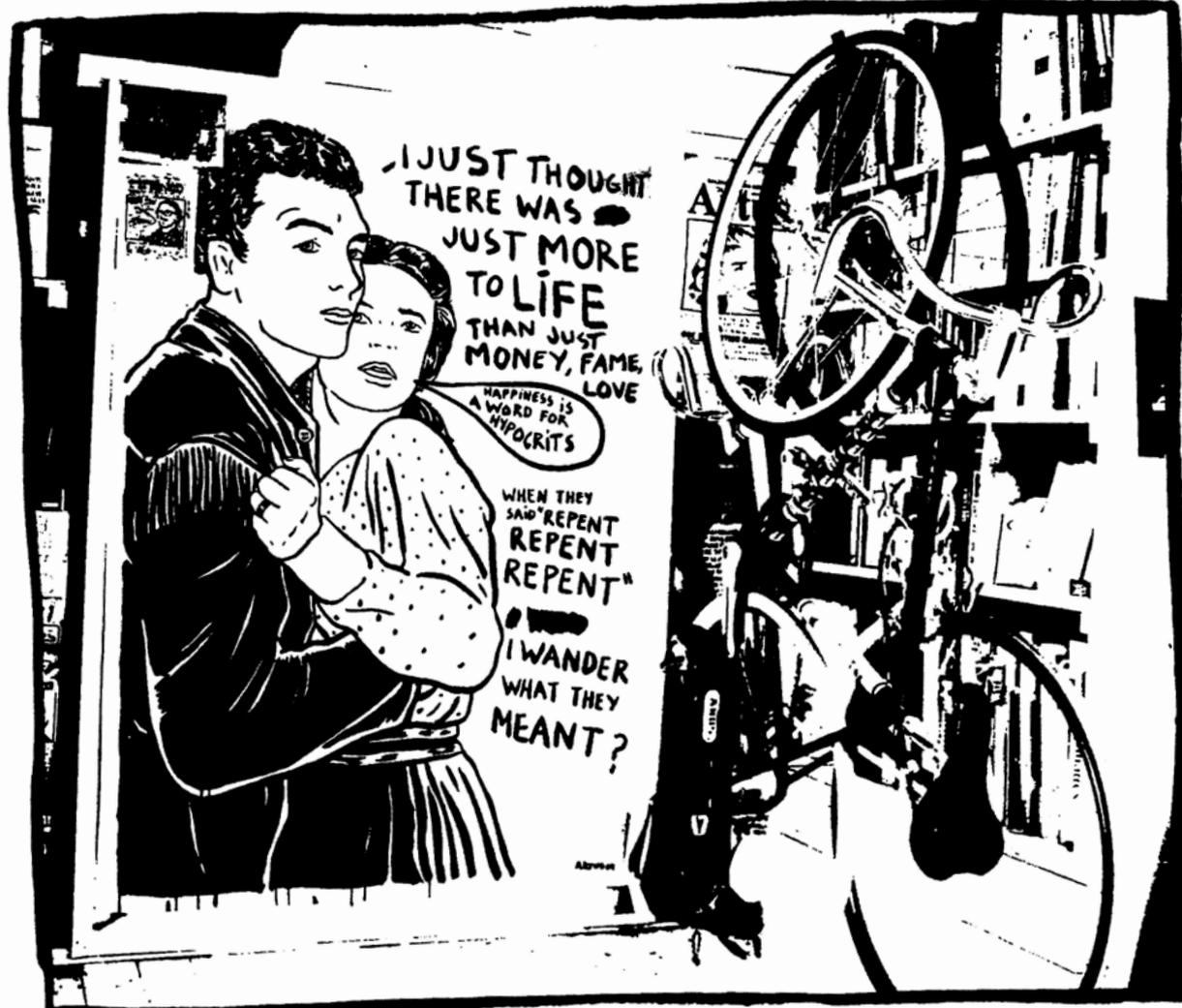
DEUX  
*Une exposition d'Artus chez Lazy Dog*  
 K'IL SE PREND VRAIMENT PAS POUR DE LA MERDE CELUI LA!  
 UNE



# POSTERS EN VENTE A LA BOUTIQUE

clark  
 magazine

Vernissage (Jeudi 14 mai) de 19h à 22h jusqu'au 30 mai  
 2 Passage Thiéré 75011 Paris (ATTENTION PERFORMANCE A 21H PRECISE)



JE SUIS TRES ENERVE  
 CONTRE TOUT EN CE MOMENT JE VOUS  
 CONSEILLE DE NE PAS LA LAUPER  
 C'EST LA... CA VA SAIGNER!

ARTUSDELAVILLEON.COM

Depuis que ça marchait je ne m'étais encore jamais senti autant dans la peau d'un vendu. Pour moi l'art servait à autre chose qu'à vendre des jolis dessins et avait beaucoup à voir avec la contestation des systèmes en place. Aujourd'hui «la contre culture» ne voulait plus rien dire qu'un beau chèque dans la poche un jour ou l'autre, et on voulait nous faire croire que ça ne dérangeais personne... Vraiment ?



Et le mois suivant : <sup>UNE GROSSE INSTALLATION</sup> Tout ou Rien (S'adresser en face)  
 Galerie ABA et <sup>CHEZ</sup> Corinne Cobson 75 rue Charlot 75003 Paris  
 Vernissage Jeudi 11 juin de 18h à 21h, jusqu'au 21 juin.



DEUX Une exposition d'Artus chez Lazy Dog

# POSTERS EN VENTE À LA BOUTIQUE

Vernissage <sup>14</sup> Jeudi mai de 19h à 22h jusqu'au 30 mai

2 Passage Thiéré 75011 Paris ATTENTION PERFORMANCE A 21H PRECISE



PARAIT QU'IL FAUT COUCHER POUR REUSSIR!

J'AVAIS PROFITÉ D'UNE SESSION DE SKATE POUR DEMANDER A GUILLAUME

BEN PUTAIN ON EST MAL, BARRES!

SI IL NE VOULAIT PAS PASSER UNE PETITE NEWS SUR MES PROCHAINES EXPOS DANS SON MAG

LA PERFORMANCE ETAIT SANS DOUTE L'UN DES TRUUS LES PLUS CHELOUS QUE J'ETENAI JAMAIS ET A L'AUTRE EXPO QU'EST LE QU'ON NE FERAIT PAS POUR "L'ART"

WHEREVER YOU GO YOU ARE ALREADY HERE

ARTUS DELAVILLEON.COM

Et le mois suivant : Tout ou Rien (S'adresser en face) Galerie ABA et <sup>chez</sup> Corinne Cobson 75 rue charlot 75003 Paris Vernissage Jeudi 11 juin de 18h à 21h, jusqu'au 21 juin.

Une exposition d'Artus chez Lazy Dog

# POSTERS EN VENTE A LA BOUTIQUE

Vernissage Jeudi 7 mai de 19h à 22h jusqu'au 30 mai

2 Passage Thiéré 75011 Paris ATTENTION PERFORMANCE A 21H PRECISE



← JE CROIS QUE J'EN AI UN PEU  
MARRÉ DE TOUT EN LE MOMENT  
MAIS, LÈVE-TOI JE VOUS  
AORS, LÈVE-TOI JE VOUS  
CONSEILS VRAIMENT D'ÊTRE PA  
LA LOUPER!

ARTUS 09

L'exposition « Posters en vente à la boutique », est la réponse à l'exposition « Tomorrow is the first day of the rest of your life », qui avait eu lieu à la galerie Patricia Dorfmann à mon retour de Chine en Juin 2008. J'avais accepté d'y montrer un travail très politiquement correct qui m'avait valu la reconnaissance des milieux de l'art et, malgré les nombreuses ventes, m'avait laissé un goût de vomis dans la bouche. Cette fois-ci je compte tenter de rétablir une vérité propre à ma démarche « contre culturelle » et à ses limites... Si avec ça je ne réussit pas à me faire détester de quelques connards de plus, alors vraiment je n'y comprends rien !

ARTUSDELAVILLÉON.COM

# THE LAZY DOG

WWW.THELAZYDOG.FR

BEN VOILÀ... ENCORE UNE EXPO AVEC UNE PERFORMANCE DE DUE A 21H PRÉLISES...

ENFIN... PAS LÀ... À CÔTÉ, DANS LA NOUVELLE GALERIE 2 PASSAGE THIÉRE LE JEUDI 14 MAI DE 19H À 22H JUSQU'AU 30 MAI À 22H

Artus N'EST PAS UN

VENDU?



"AVOIR BESOIN DE BOUFFER NE JUSTIFIE PAS TOUT!"

AVEC DES POSTERS EN VENTE A LA BOUTIQUE

JE NE SERAIS PAS ENCORE EN TRAIN DE FAIRE DE LA PUB. ? MOI ?

SANS ISSUE! MON CUL

CHANCES ET DESTIN

BOUTIQUE ORIGINAL - 25 RUE DE CHARONNE - 75011 PARIS  
Galerie 2 passage Thiéré 75011 Paris  
CITADIUM - 50 RUE CAUMARTIN - 75009 PARIS  
" ENCORE UN TRUC TRÈS PARISIEN "

ARTUS DE CAVILLEON.COM  
2009

PUTAIN LA MERDE... AVEC ROMU  
ON S'EST GOURÉS, L'EXPO D'ARTUS  
C'EST LA SEMAINE PROCHAINE  
JEUDI 14 MAI DE 18H À 22H ET TOUJOURS LA  
PERFORMANCE DE

OUF C'EST LUI LE K OUF A 21H PRECISES



PARDON...

OOOPS!!!

JE SUIS  
VRAIMENT  
DÉSOLÉ!

MOI ET MES FLYERS  
À LA CON...

THE  
LAZY  
DOG®

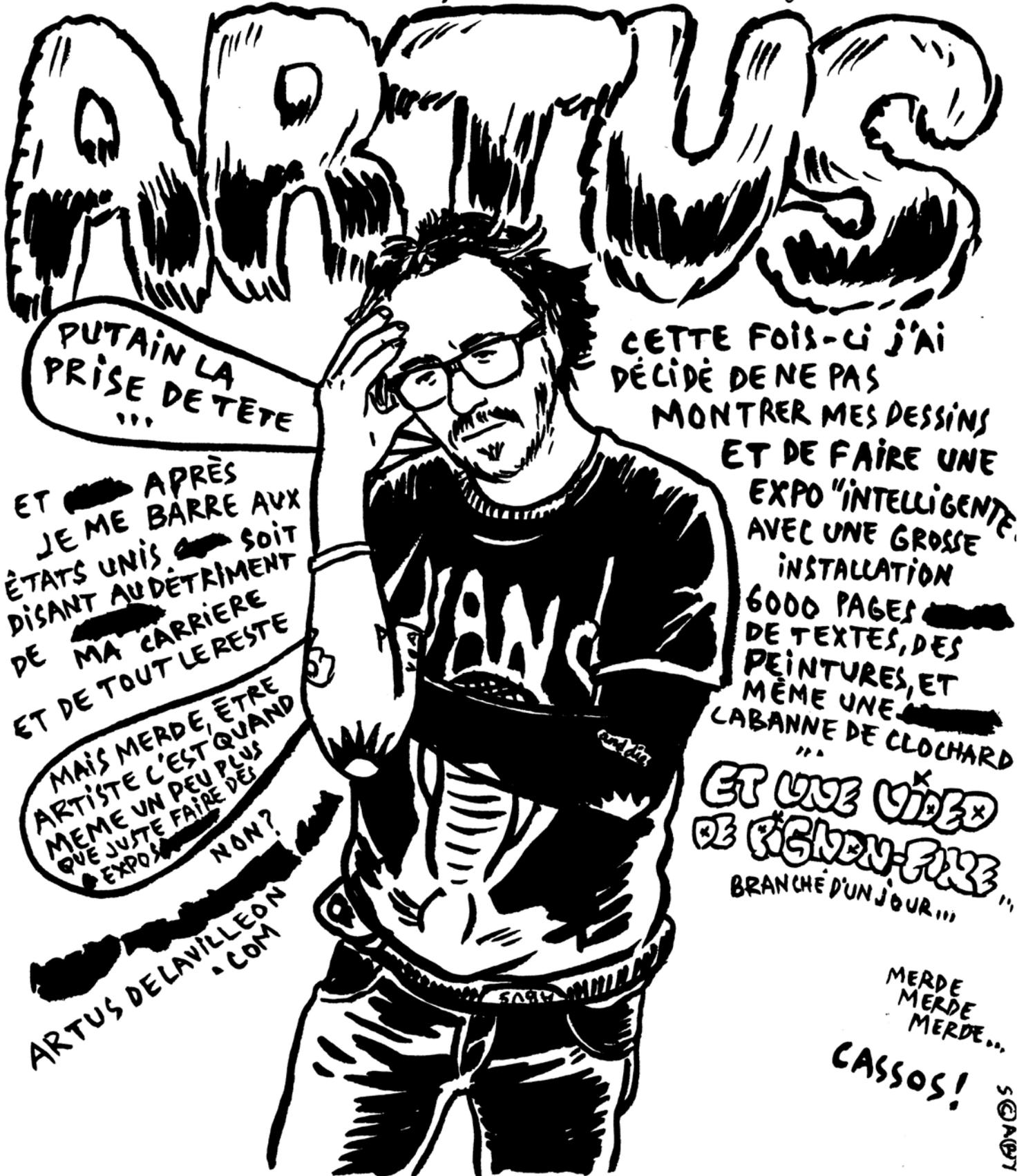
WWW.THELAZYDOG.FR

clark  
magazine  
© 2007 ALPS

ARTUSDELAVILLEON.COM

La galerie *ALFA* et Corinne Cobson  
présentent

EMPATHY



PUTAIN LA  
PRISE DE TÊTE  
"

ET ~~...~~ APRÈS  
JE ME BARRE AUX  
ÉTATS UNIS ~~...~~ SOIT  
DISANT AU DÉTRIMENT  
DE MA CARRIÈRE  
ET DE TOUT LE RESTE

MAIS MERDE, ÊTRE  
ARTISTE C'EST QUAND  
MÊME UN PEU PLUS  
QUE JUSTE FAIRE DES  
EXPOS... NON?

~~...~~  
ARTUS DELAVILLEON  
-COM

CETTE FOIS-LI J'AI  
DÉCIDÉ DE NE PAS  
MONTRER MES DESSINS  
ET DE FAIRE UNE  
EXPO "INTELLIGENTE"  
AVEC UNE GROSSE  
INSTALLATION  
6000 PAGES ~~...~~  
DE TEXTES, DES  
PEINTURES, ET  
MÊME UNE ~~...~~  
LABANNE DE CLOCHARD  
"

ET UNE ~~...~~  
DE "RIEN-FAIRE"  
BRANCHÉ D'UN JOUR..."

MERDE  
MERDE  
MERDE...  
CASSOS!

©ART 07

# Tout ou Rien (s'adresser en face)

Vernissage Jeudi 11 juin de 18h à 21h, jusqu'au 21 juin  
75 rue charlot, 75003 Paris

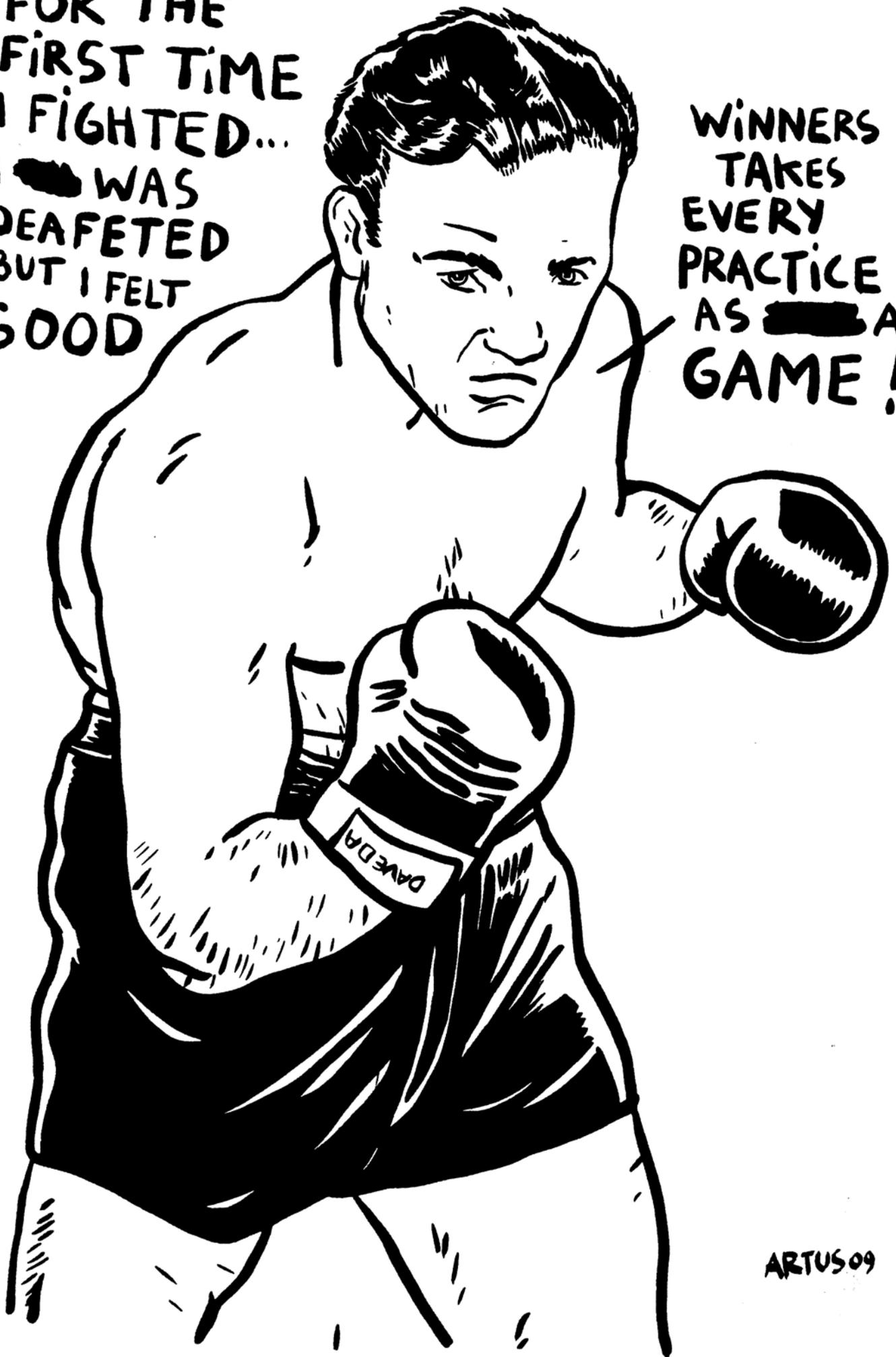
« L'exposition « Posters en vente à la boutique », est la réponse à l'exposition « Tomorrow is the first day of the rest of you li(f)es », qui avait eu lieu à la galerie Patricia Dorfmann à mon retour de chine en juin 2008. J'avais accepté d'y montrer un travail très politiquement correct qui m'avait valu la reconnaissance des milieux de l'art et, malgré les nombreuses ventes, m'avait laissé un goût de défaite dans la bouche. Chez Lazy dog, je compte tenter de rétablir une vérité propre à ma démarche « contre-culturelle » et à ses limites ».

« En Chine , une exposition controversée peut amener les artistes en prison, en France, comme dans beaucoup d'autres pays, nous avons l'Underground, ou la liberté d'expression pour nous protéger. L'art est devenu un produit comme un autre, un bien de consommation qui ne conteste rien et atteste tout au plus de l'appartenance à un groupe qui peut parfois se dire alternatif, ou indépendant. L'échec de la rébellion véritable a amené de nouveaux mouvements « branchés » qui ont pris la rue d'assaut pour pallier au peu d'intérêt des galeries pour leur travail. Petit à petit ces groupes ont trouvé leurs propres supports, magazines, galeries, et émissions relais, ce qui ne les a pas rendus plus authentiques, ils l'étaient déjà, mais leur a graduellement ouvert les portes de l'institution. La société récupère tout, et même les actes les plus extrêmes deviennent vite anodins au nez et à la barbe d'un état fascisant de fait. À Strasbourg, des flics entrent sans mandat dans un appartement faire enlever un drapeau Paix à une fenêtre pendant les manifestations anti-Otan. Tout le monde s'en fout, ou presque. Depuis quelque temps, je réfléchis à l'engagement, au système, et après avoir longtemps pensé que la solution était individuelle ensemble, et surtout de proximité (comment vérifier une information qui vient de l'autre bout du monde, et comment prendre parti quand on ne connaît que la vérité médiatique d'un événement), je me demande si une telle solution existe encore. Alors je continue de consommer, de faire de l'art, d'aimer, et de me vendre, comme nous le faisons tous. Bienvenue à ma nouvelle exposition. « Ne vous attendez à rien, attendez tout. Gloire aux vaincus ». Serais-je en train de citer le manifeste de l'art posthume là ? Ou de répéter une phrase que j'ai entendue ici ou là, ou volé dans un film ? Aucune importance, en ce moment, je suis en train de préméditer un nouveau départ. « Ou que tu sois, tu es déjà ». Allons-y donc. « Posters en vente à la boutique ». Performance à 21h précises ».

Artus, mai 2009.

FOR THE  
FIRST TIME  
I FIGHTED...  
I WAS  
DEAFETED  
BUT I FELT  
GOOD

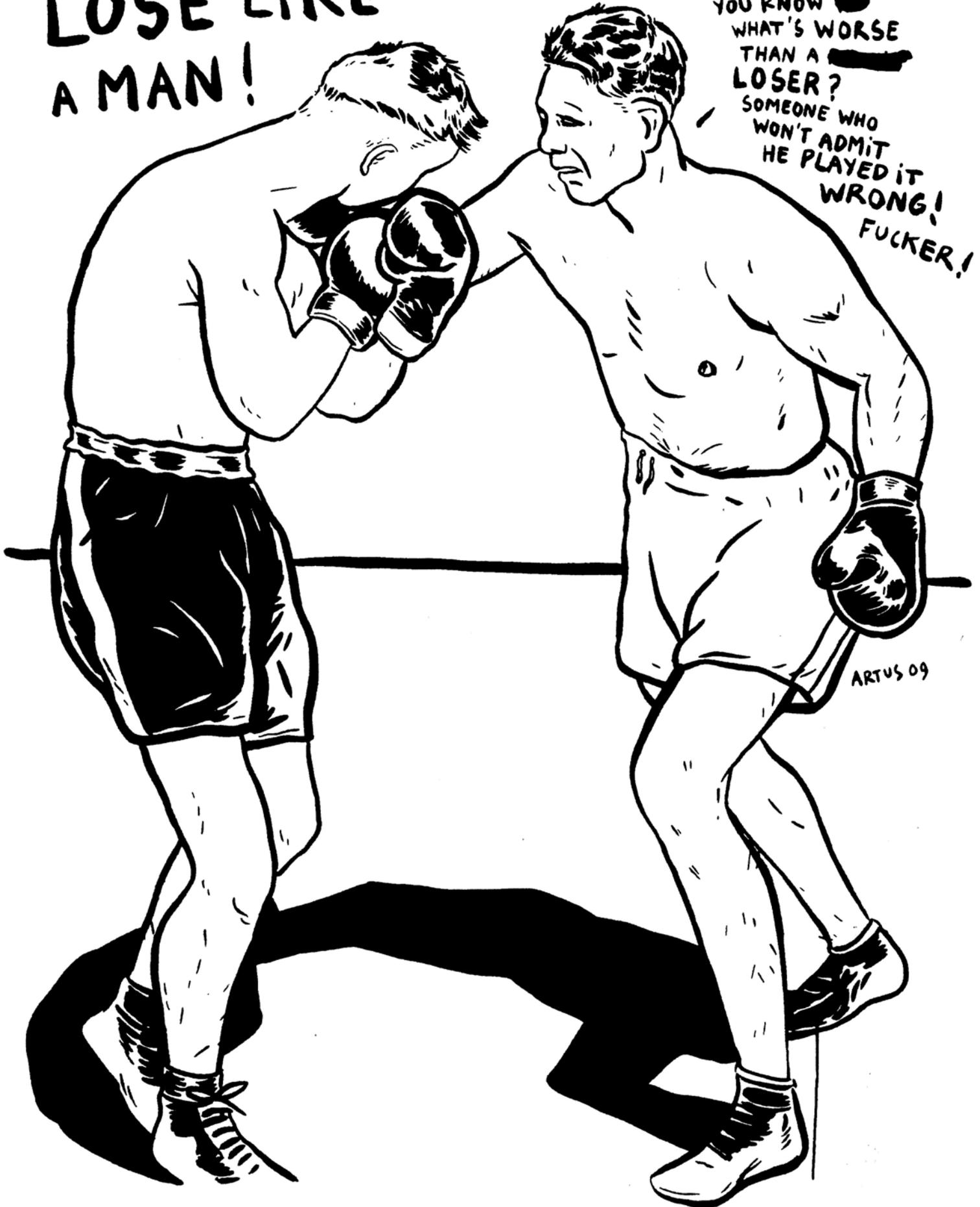
WINNERS  
TAKES  
EVERY  
PRACTICE  
AS  A  
GAME!



ARTUS09

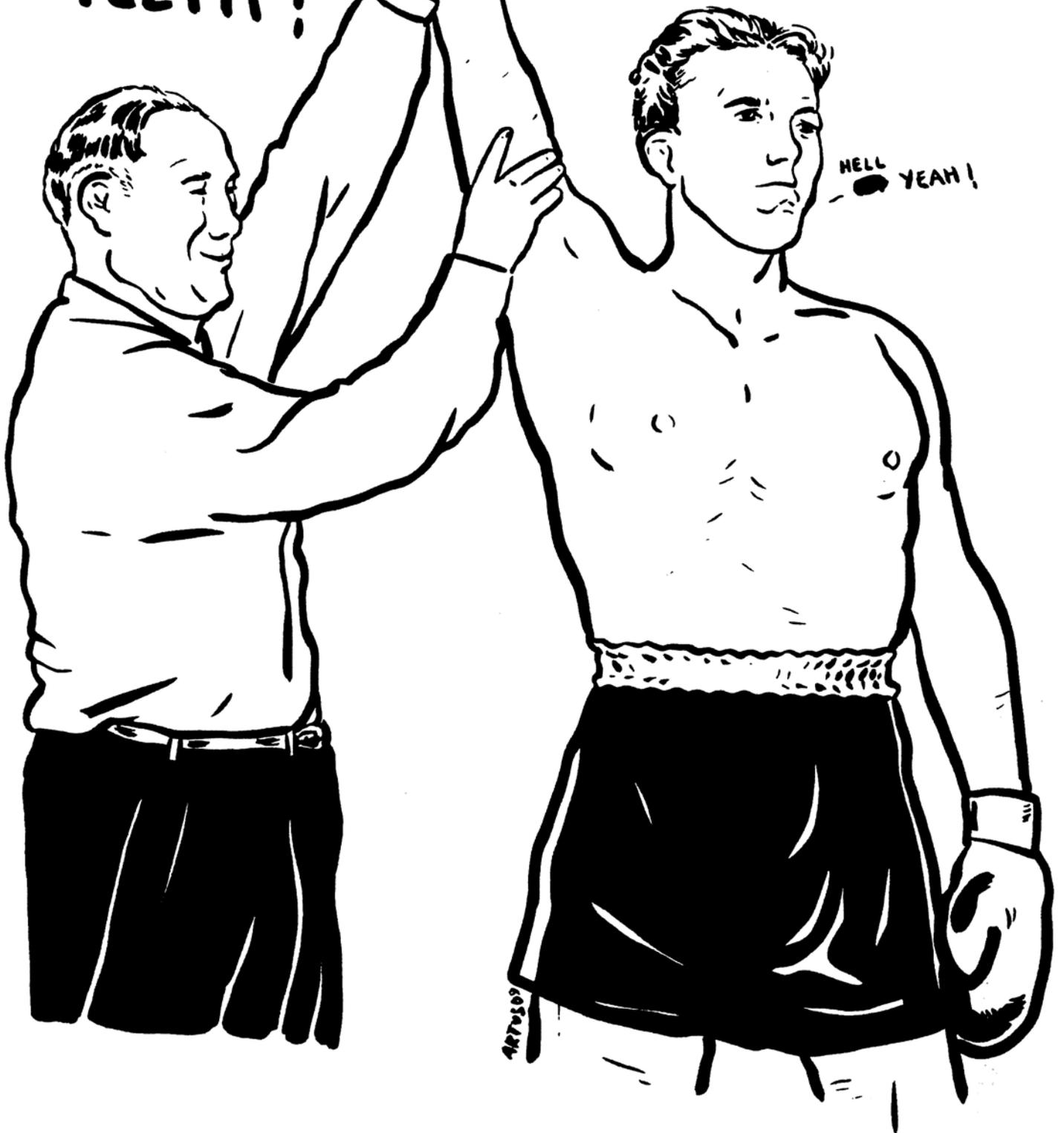
WIN LIKE A MAN  
LOSE LIKE  
A MAN!

YOU KNOW  
WHAT'S WORSE  
THAN A  
LOSER?  
SOMEONE WHO  
WON'T ADMIT  
HE PLAYED IT  
WRONG!  
FUCKER!

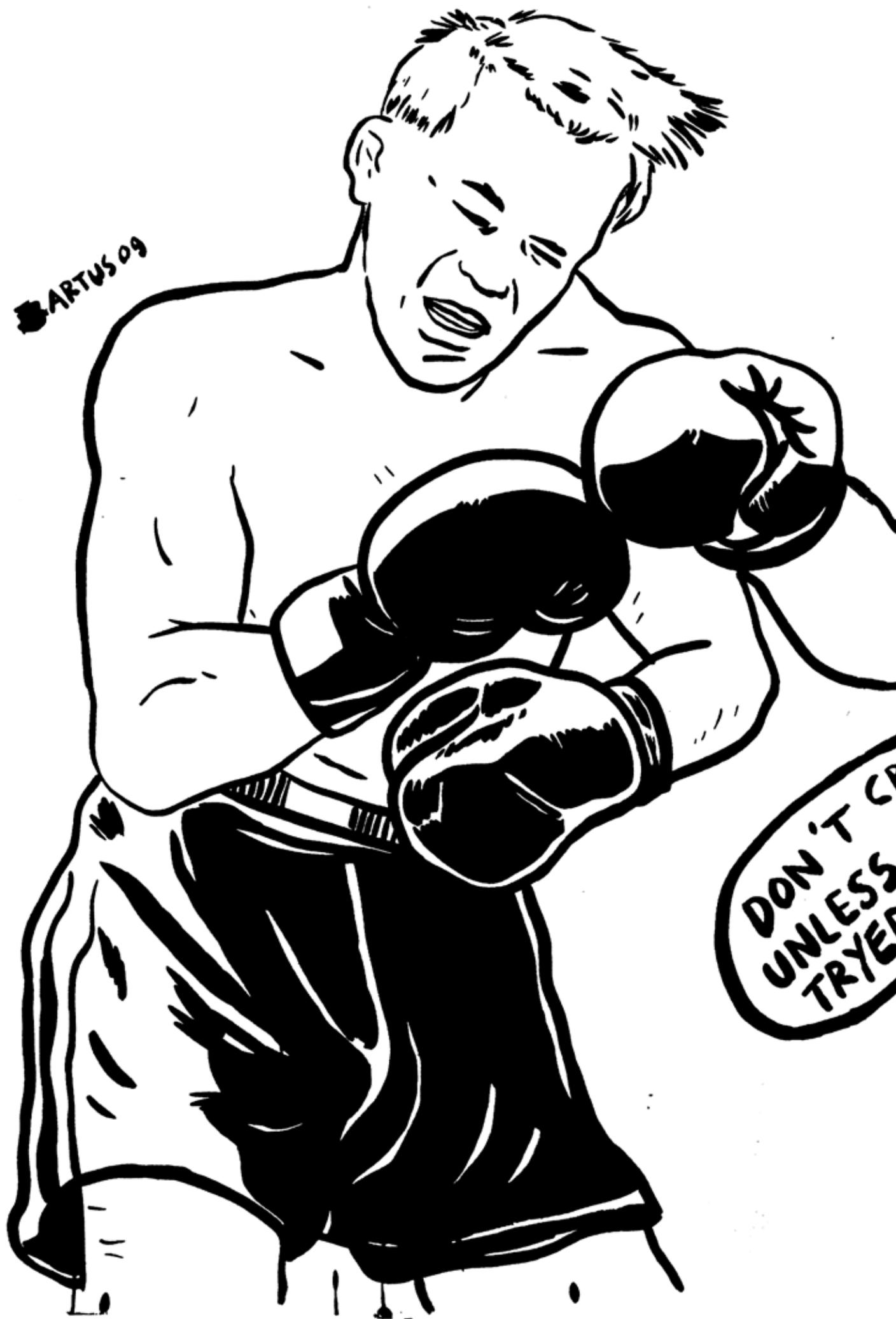


ARTUS 09

HE WAS NOT INTERESTED  
IN DEPHT, HE JUST WANTED  
TO KICK THEM IN THE  
TEETH!

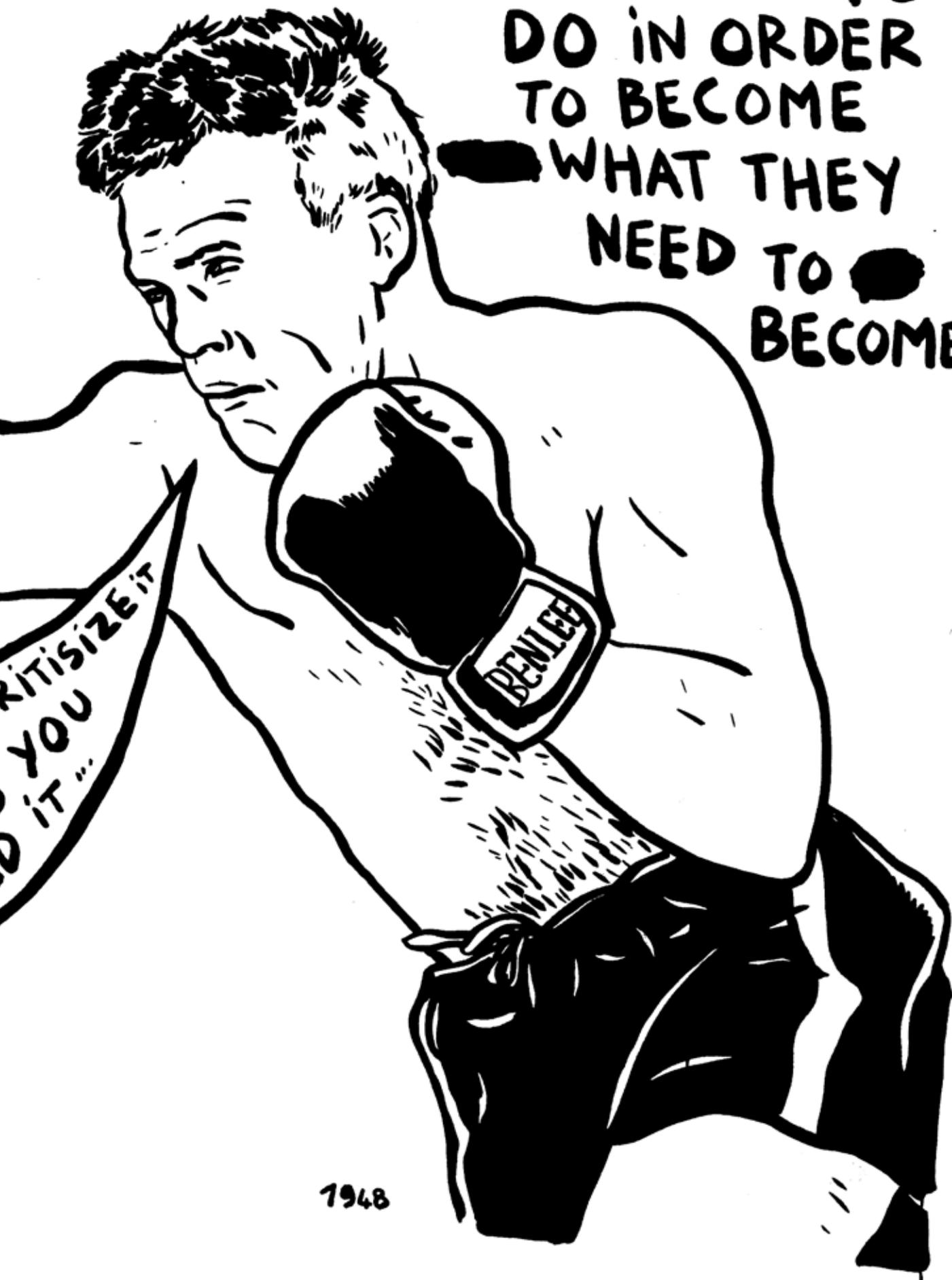


ARTUS 09



DON'T CA  
UNLESS  
TRYER

MEN NEED TO DO WHAT  
THEY NEED TO  
DO IN ORDER  
TO BECOME  
WHAT THEY  
NEED TO  
BECOME



1948

I DIDN'T KNOW WHY I WAS  
SO SCARED  
UNLESS  
I WAS SCARED  
OF MYSELF

- YOU MEAN... AN  
INSTANT OF YOUR  
**PURITY** WAS  
WORTH A  
LIFETIME OF  
HER LIES ?



- I JUST THOUGHT  
THERE WAS   
JUST MORE  
TO LIFE  
THAN JUST  
MONEY, FAME,  
LOVE

HAPPINESS IS  
A WORD FOR  
HYPOCRITS

WHEN THEY  
SAID "REPENT  
REPENT  
REPENT"  
  
I WANDER  
WHAT THEY  
MEANT?

SOMETIMES YOU ARE MARRIED TO SUCH  
A VERY

GOOD MAN, IT  
MAKES YOU  
FEEL LIKE  
SHIT...

- THIS IS  
YOUR MOMENT,  
DON'T FUCK IT  
UP!



ARTUS 09

WHEN IS IT GONNA START?  
MY LIFE, NOT

ALL  
OF  
THIS!



ARTUS 09



SINCE THEN I HAVE  
A STRONG OPINION  
~~————~~ ABOUT THE  
PSYCHOPATIC FRINGE  
THAT THRIPEES IN THE  
FAST FOOD CULTURE...

L'AVANT-  
GARDE EST UNE  
BANALITÉ NÉGLIGEABLE

NOBODY GETS  
ASSASSINATED  
ANYMORE  
ANYWAYS...

ARTUS 09

LES CHOSES QUI  
HANTENT LE  
PLUS UN   
HOMME SONT  
CELLES QU'ON  
NE LUI A PAS  
ORDONNÉ  
DE FAIRE

"SOMETIMES IT  
IS JUST RIGHT  
TO DO THE  
WRONG STUFF"  
SHE SAID...



SHE WAS JUST WRONG @ THIS TIME...

PENDANT CE TEMPS-LÀ   
EN EUROPE

...



DE MARX  
NOUS AVONS   
SURTOUT RETENU  
LA NOTION DE  
CAPITAL  
N'EST-CE PAS...

ARTUS 09

WE ARE ALL   
VICTIMS OF  
OUR  
CIRCUM-  
STANCES

WHEN FORCE  
THREATENS  
TALKS NO GOOD  
ANYMORE!

ARTUS 09



WHEN IT IS  
POINTLESS  
AND MEANINGLESS  
AND YOU ██████  
KEEP DOING  
IT ■ IT WORTH  
SOMETHING  
IS IT?



-MAYBE YOU ARE  
LYING TO YOURSELF,  
DID YOU EVER  
THOUGHT OF THAT

-EVERYDAY!



ARTUS 09

- TU PENSES TOUT  
LE TEMPS  
À MOI

- ET TOI ?

- SOUVENT

BEN, ON  
EST PAS  
DANS LA  
MERDE, TIENS...



ARTUS 09

- I THOUGHT TODAY HOW IT WOULD  
BE WONDERFULL TO HAVE ~~CHILDREN~~  
CHILDREN WITH YOU  
- I KNOW, I JUST CAN'T  
STOP THINKING ABOUT YOU  
EITHER!



SI VOUS VOULEZ EN SAVOIR PLUS  
REGARDEZ [ARTUSDELAVILLEON.COM](http://ARTUSDELAVILLEON.COM)  
ET CONTACTEZ-MOI MOI MOI...

RIEN N'EST  
PLUS  
CHER QUE  
GRATUIT  
MY ASS...

QU'EST  
CE QUE  
JE PEUX  
M'AIMER  
QUAND  
MEME...

- FAUTE DE  
QUOI?



ARTUS09.

Do you  
Have a Pair of  
Pink In-Lines  
?

D'AILLEURS C'EST  
TOUJOURS  
COMME ÇA...



ON NE  
COMPREND  
RIEN ET ON  
FINIT PAR MOURIR !