

ELLE PREND VRAIMENT PAS POUR DE LA MERDE CELUI LA!

Artus Présente

18



NUMÉRO SPÉCIAL ILLUSTRATIONS 2008-2010



NO © ARTUS 2010

GRATOS PARFOIS



ET PARFOIS PAS

ELLE M'AVAIT DIT: "JE NE SUIS QUE LA RÉPÉTITION DE CE QUI EST DÉJÀ ARRIVÉ". ET POURTANT JE N'AVAIS JAMAIS ÉTÉ AUSSI HEUREUX DANS UNE STABILITÉ CHOÏSIE... DES ENFANTS? POURQUOI PAS "TANT QU'À FAIRE". ET POUR LA THUNE...





NEVER UNDER ESTIMATE  
THE POWER OF THE  
PEOPLE WHO SAYS "YES"



À COMBIEN LE CUIR  
"TROP STYLE" ?

IL TRAVAILLAIT DANS UN MAGASIN DE  
FRINGUES DE LUXE ET SE RÊVAIT ENCORE  
ACTEUR OU MUSICIEN...  
EN FAIT IL AVAIT PEUT-ÊTRE  
TOUT SIMPLEMENT DÉCIDÉ  
DE RATER SA VIE

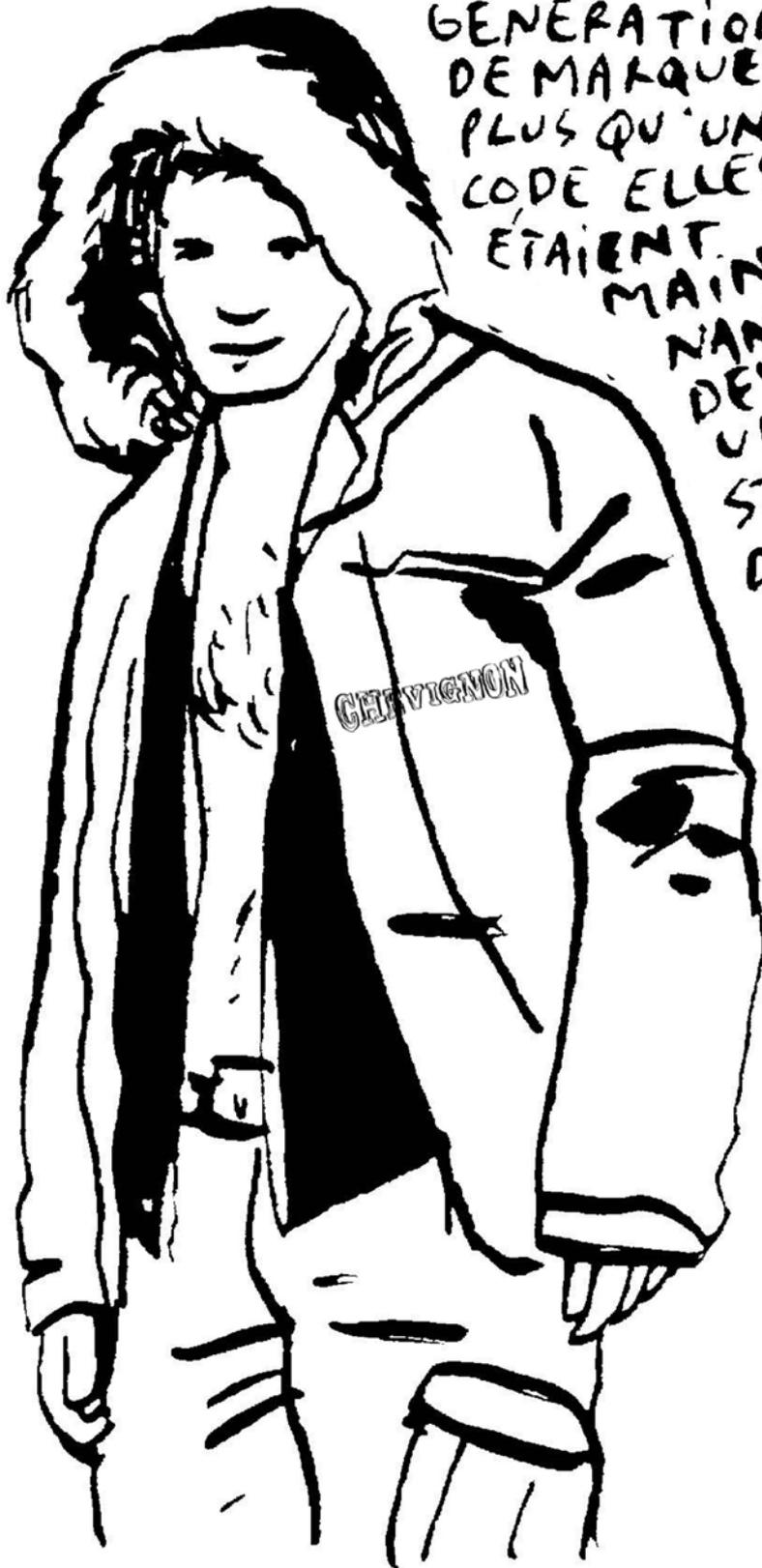


POUR NE PAS  
FINIR COMME  
TOUS LES AUTRES!  
OBSEDE PAR UN  
SUCCÈS DONT IL  
N'AVAIT QUE FAIRE

TANT  
NOUS AVIONS TOUS ÉTÉS ABRUYÉS  
DE MARQUES DANS NOTRE JEUNESSE  
QU'ENOUS ÉTIIONS DEVENUS UNE

GENERATION  
DE MARQUES...  
PLUS QU'UN  
CODE ELLES  
ÉTAIENT.

MAINTÉ-  
NANT  
DEVENUES  
UN VRAI  
STYLE  
DE VIE...



MA COPINE INSISTAIT POUR  
QUE JE PORTE UN CHAPEAU...  
UN TRUC QUI FASSES DE  
MOI UN HOMME, ME DONNE  
DE L'ALLURE, UN  GENRE...  
LA LASQUETTE AU PLACARD, LES  
ANNÉES VRAIES DERRIÈRE MOI

JE PENSAIS AU CHAPEAU  
 DU PETIT  
PRINCE ET ME  
DISAIS QUE  
TOUT COMME  
FAIT

RIENNE  
VALAIT.  
L'EXPERIENCE  
INTERIEURE  
UN BOA SUR  
LA TETE..."



ET UN  CHAPEAU  
EN GUISE DE SERPENT  
VENIMEUX..."



J'EME SUIS SOUVENT  
DEMANDÉ COMMENT  
ET SURTOUT POURQUOI  
LES MANNEQUINS  
PRENAIENT DES POSES  
SI ÉTRANGES POUR VENDRE  
DES VÊTEMENTS -  
C'ÉTAIT PRESQUE  
SUBLIMINAL, COMME SI LE  
LANGAGE DU CORPS ACCENTUAIS  
L'IMAGE DE MARQUE DANS  
UN DESSIN INCONNU, UNE  
HISTOIRE BIS SI VOUS  
PRÉFÉREZ - IMAGINEZ LE  
DIALOGUE DE CES DEUX -  
LÀ PAR EXEMPLE...  
COMBIEN DE TEMPS  
METTRAIENT-ILS POUR  
COUCHER ENSEMBLE?  
COMBIEN D'ENFANTS AURAIENT-ILS?  
ET SURTOUT... SURTOUT  
QUI LES HABILLERAIENT ?



LES LOGOS IMAGES  
DE PUISSANCE AVAIENT  
ENVAHIS LE MONDE  
SANS NOUS LAISSER LE  
TEMPS DE NOUS  
DEMANDER SI  
C'ETAIT UN BIEN OU  
UN MAL

PANTALON  
TU L'AIMES MON  
PANTALON?



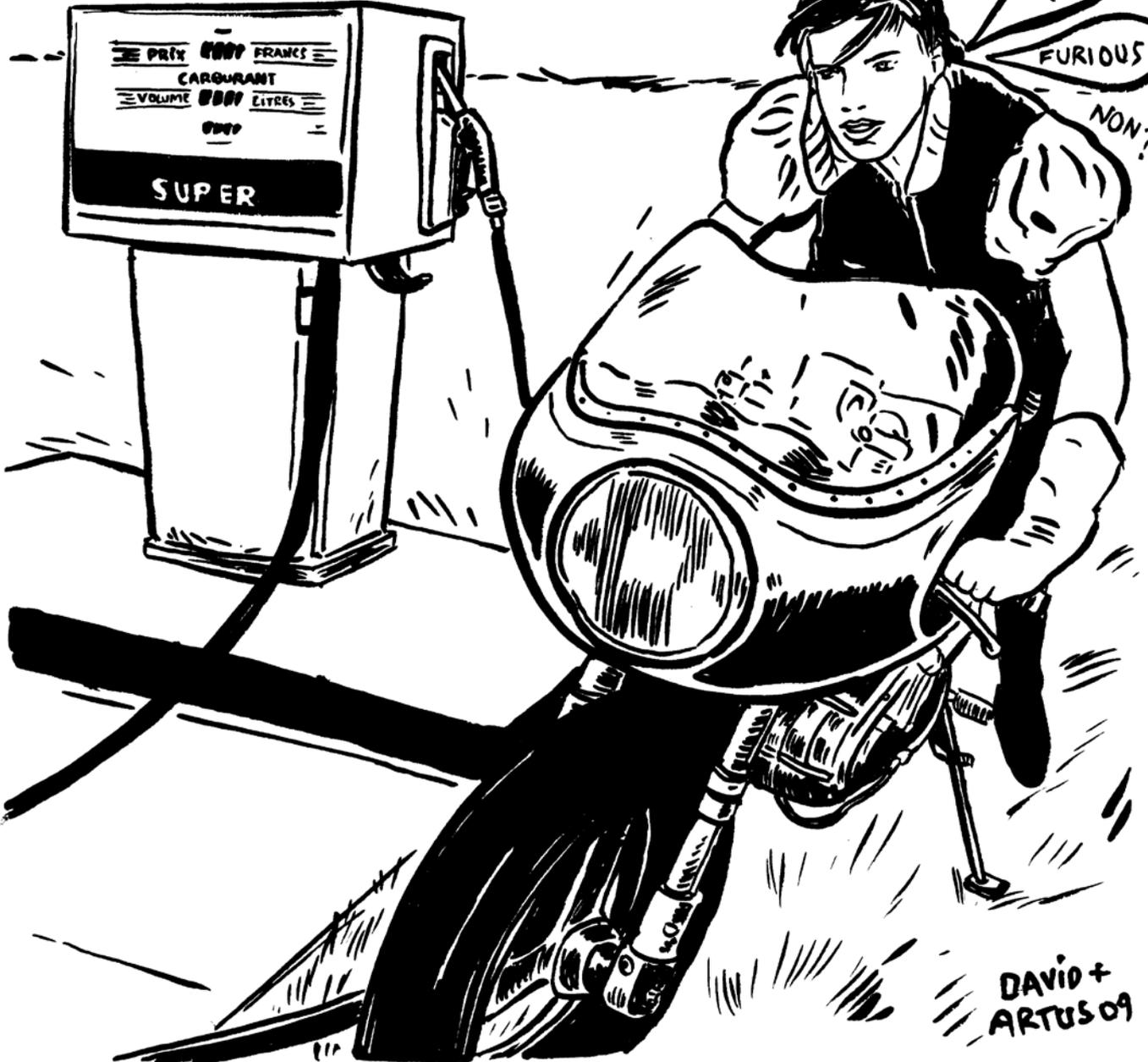
Eva Doll dans

# GRAND RUGBISSANT

LA SOMME QUAND  
MEME MIEUX QUE  
FAST AND

FURIOUS

NON?



DAVID +  
ARTUS 09

PENDANT CE TEMPS LÀ...

EN CALIFORNIE FRANÇAISE

NOS DEUX HÉROS  
SE LA PÉTAIENT  
GRAVE SUR UNE  
VOITURE MÊME PAS  
À EUX...

ET ALORS  
ÇA VOUS  
DÉRANGE?

BANDE DE  
JALOUX



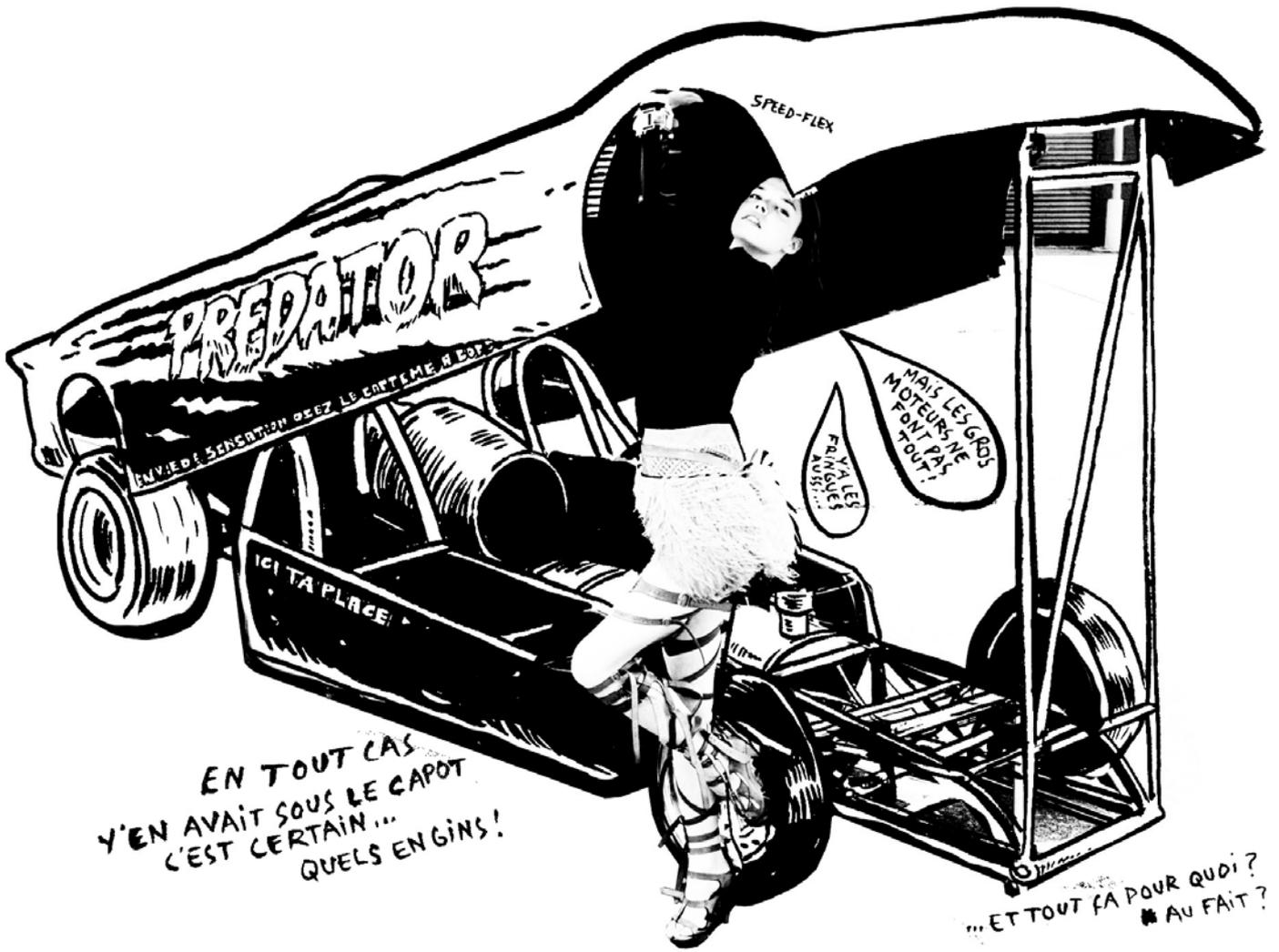
CAN  
YOU BE  
MORE BORED  
THAN THAT

QUI A DIT  
QUE LES  
GROSSES CAISSES...

ÇA  
AIDAIT PAS  
À SE TAPER DES  
PURES MEUFES...

"CONS COMME LEUR VOITURE  
CEUX-LÀ" QU'ELLE  
PENSAIT... LA MEUF!

À 17 ANS MÊME LES VOITURES  
SE  
LEVAIENT POUR  
EVA  
DOLL!



EN TOUT CAS  
Y'EN AVAIT SOUS LE CAPOT  
C'EST CERTAIN...  
QUELS ENGIN!

... ET TOUT FA POUR QUOI?  
AU FAIT?



S'Y  
CROIS!

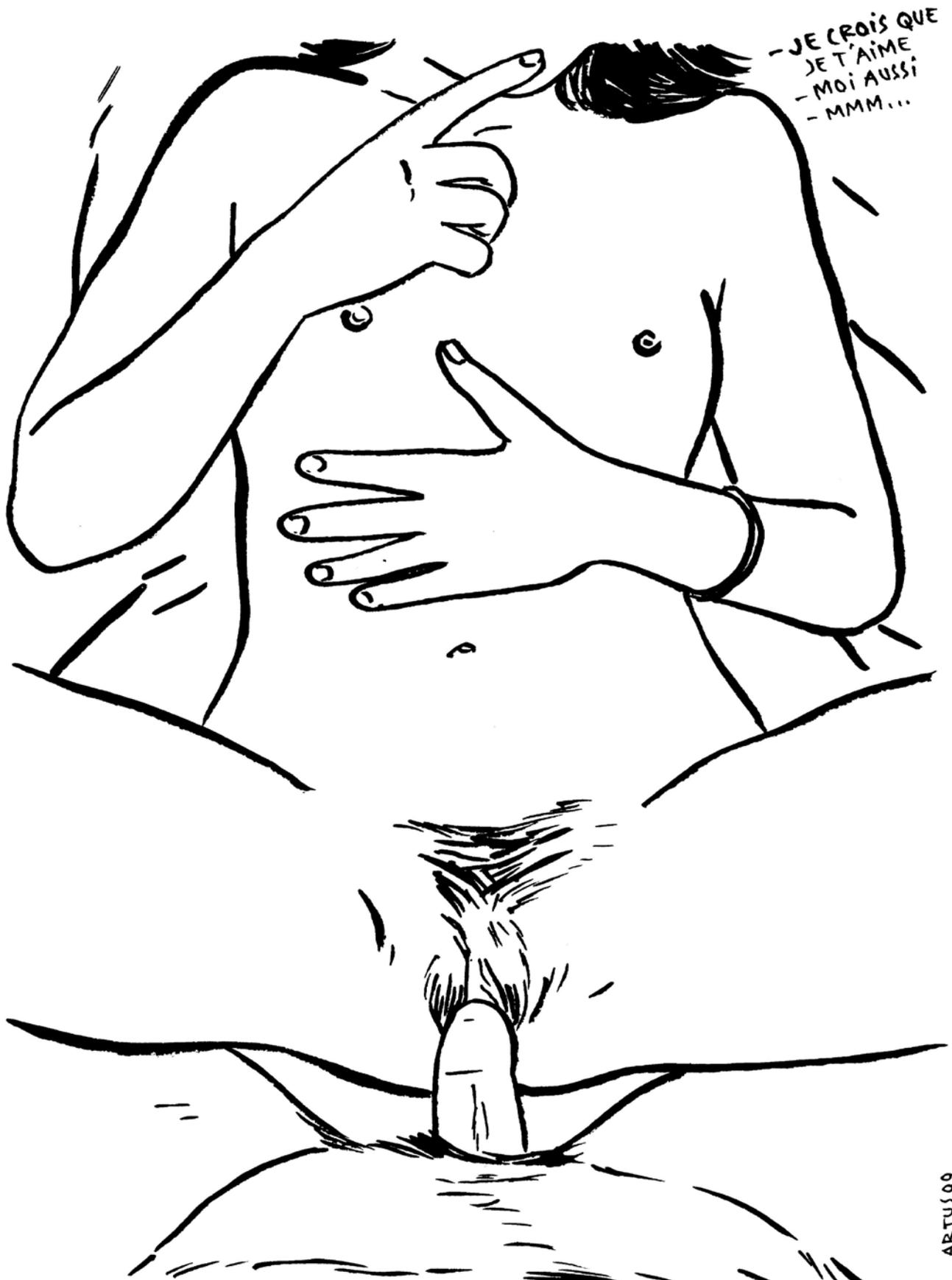
- ARTUS  
J'ASSUME!



ASSURÉMENT LE GRAND AMOUR !!!  
CELUI QUI DURE.



IL YA QUELQUES ANNÉES J'AVAIS ÉCRIT:  
"LA PORNOGRAPHIE, C'EST CE QU'ON FAIT DES CHÈSES"  
PUIS: "LA PORNOGRAPHIE, C'EST QUAND ON NOUS QUITTE"  
MAIS EN FAIT NON, LA PORNOGRAPHIE C'EST QUAND ON  
EXPOSE SA VIE SANS AUCUNE PUDEUR, NI POUR SOI, NI  
POUR LES AUTRES, SANS AUCUNE  
RAISON ET QU'ON MET ÇA SUR LE DOS DE SA  
GÉNÉRATION... TOUT N'EST PAS UNIQUEMENT UNE HISTOIRE  
DE GÉNÉRATION MAIS DE BESOINS PROFONDEMENTS HUMAINS...  
SE CONNAÎTRE, CONNAÎTRE L'AUTRE... "OH LÀ LÀ TU SERAIS PAS  
UN PEU FOU TOI?" VICTIME, CERTAINEMENT PAS... OU ALORS  
CONSENTANTE... FAUDRAIT PAS TROP NOUS PRENDRE POUR  
DES CONS QUAND MEME...



- JE CROIS QUE  
- JE T'AIME  
- MOI AUSSI  
- MMM...

FINALEMENT, LE BONHEUR C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE ÇA : LE  PARTAGE  
DE VÉCU, TOUT SIMPLEMENT... AVEC OU SANS LES CAMERAS, MAIS PLUTÔT SANS  
... CES "FAUX" MOMENTS D'ÉTERNITÉ. ENFIN SANS... MAIS LA TRACE ALORS ?!?

ARTUS 09

DEDANS-DEHORS, DEDANS-DEHORS, DEDANS-  
DEHORS... "QUE DU BONHEUR" COMME ILS DISAIENT  
EN PLEINE PAGE DES MAGAZINES, A LA TÉLÉ,  
ET AILLEURS... JE CROIS QUE J'ÉTAIS TRÈS  
AMOUREUX [REDACTED], UNE NOUVELLE ÉTAPE  
VENAIT ENCORE D'ÊTRE FRANCHIE ET J'EN  
ÉTAIS FIER, POURQUOI NON?  
POUR LA LIBERTÉ BIEN SÛR!  
POUR [REDACTED] QUELLE  
AUTRE RAISON?



J'ÉTAIS BIEN  
ENTENDU NE  
EN 1970...

J'AVAIS TOUJOURS PENSÉ QUE L'ÉTAPE APRÈS  
LA TÉLÉ RÉALITÉ SERAIT LA PORNO.  
RÉALITÉ



MAIS DE LÀ À EXHIBER MA BITE EN PUBLIC...  
CERTAINEMENT PAS ! <sup>QUOI QUÉ...</sup> DE TOUTE FAÇON NOUS Y ÉTIIONS  
DÉJÀ... NON ?

IL Y A QUELQUE TEMPS, JE M'ÉTAIS FAIT  
TATOUER "BE A STAR" EN EFFET MIROIR  
JUSTE À CÔTÉ DE MA BITE... RIEN QUE D'Y  
PENSER ÇA M'EN FOUTAIT UNE GROSSE!



LE MÉGA KIFF QUOI!

AH! LA MI-MOLLE D'APRÈS L'AMOUR... "BE A STAR"  
MY ASS!





\*  
**MAIS QU'EST CE QU'ILS ATTENDENT POUR ME TÉLÉPHONER?**  
"LAGLOIRE EST UNE INCOMPRÉHENSION, PEUT-ÊTRE LA PIRE" PIERRE MENARD  
Courtesy Galerie Patricia Dorfmann [ARTUSDELAVILLEON.COM/BLOG](http://ARTUSDELAVILLEON.COM/BLOG)

© TEXTE JESSICA PIERANTI NO 09

ELLE AVAIT 26 ANS ET MOI 39, ET APRES 15 ANS  
PASSÉS DANS MON MINUSCULE ISM<sup>2</sup>, ELLE  
AVAIT REUSSIT A ME FAIRE DÉMÉNAGER  
POUR NOUS ~~INSTALLER~~ ENSEMBLE...

... C'ÉTAIT  
LE BONHEUR, LA  
PASSION ET  
L'AMOUR  
PARTAGÉ...

ARTUS  
+  
JESSILA  
POUR  
TOUJOURS

THIS IS THE  
GREATEST TIME  
OF MY LIFE

George  
aussi

J'ÉTAIS HEUREUX

COMME JE L'AVAIS RAREMENT ÉTÉ

D'APRÈS UNE PHOTO  
DE SOPHIE G.



# Ed - AKA Decadence and Poetry

ENCORE UN GROUPE FRANÇAIS QUI CHANTE EN ANGLAIS..

MAIS POURQUOI ...POURQUOI ?!?

\* BUT WHY ...WHY?

← USELESS BOOKS



# ED-AKE

DECADENCE AND ~~POETRY~~ POETRY

FALLIN' IN LOVE  
WAS THE BEST WAY  
SHE FOUND TO WASTE  
HER TIME

PLUG YOURSELF  
AND DIE!



ARTUS09



ED-AKE



DECADENCE AND  
POETRY



YO  
MY ASS!

ED-AKE  
DECADENCE  
AND POETRY



QUELS KÉRÉS  
CES ROCKS  
STARS QUAND  
MÊME...

ET VOILÀ... ÇA Y EST JE FAIS DES POCHETTES  
D'ALBUM... LA MERDE J'VOUS JURE

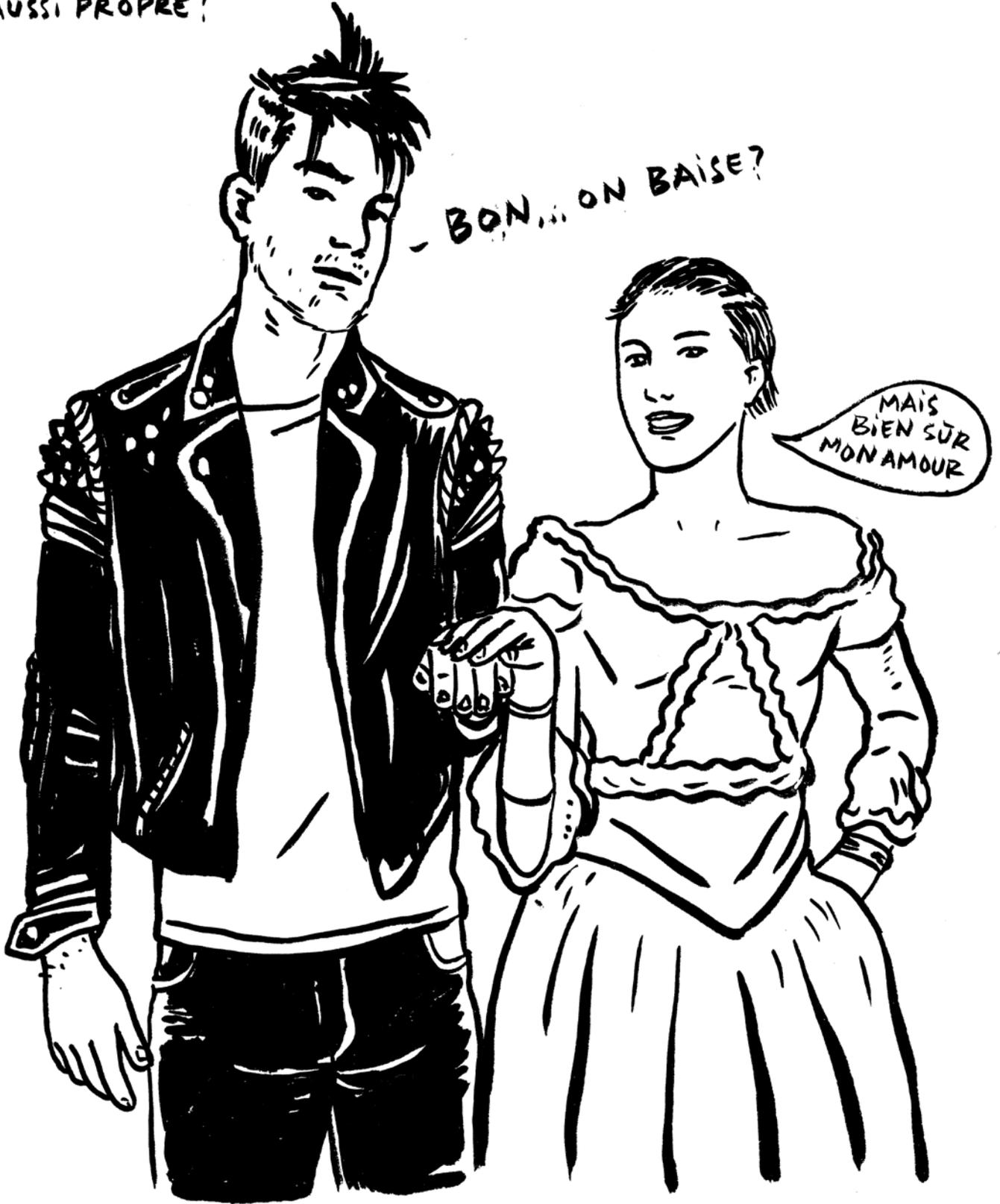
- OU ON ~~MEURT~~ MEURT EN HÉROS  
OU ON VIT ASSEZ LONGTEMPS  
POUR S'AVILIR



FALLIN IN LOVE IS  
THE BEST WAY I FOUND  
TO WASTE MY TIME ..

ARTIST'S SIGNATURE

ILS ÉTAIENT TELLEMENT COOLS CES MECS QUE C'EN ÉTAIT  
À SE DEMANDER S'ILS NE FAISAIENT PAS SEMBLANT (COMME  
TOUT LE MONDE...) ~~JE~~ JE N'AVAIS JAMAIS VU UN PERFECTO  
AUSSI PROPRE!



les films VELVET

# VELVET

Le 5ème court métrage de Julien Hallard

La vérité sur Paul Mc Cartney... Le plus petit acteur du monde... De la Bagarre... Des huitres télépathes... Un vendeur anti Hendrix... Du Jazz esquimau... Un gorille...

On trouve vraiment de tout dans cette petite boutique!



Musique:

Juan Trip & les bluets  
Charlie O.

Aqua Nebula Oscillator  
One switch to collision

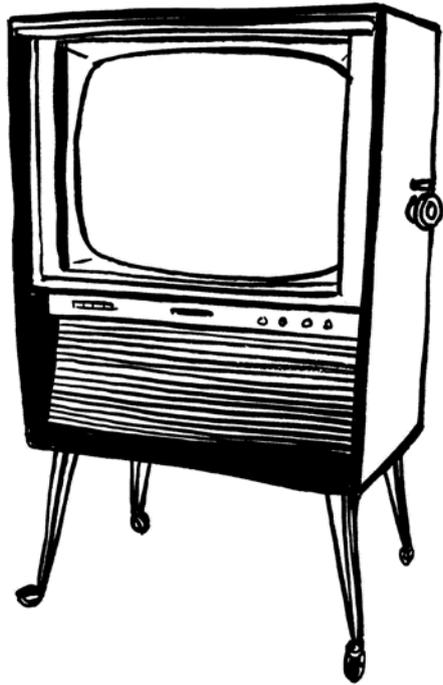
Bérurier Noir  
The love bandits  
Women & children  
Charles Derenne



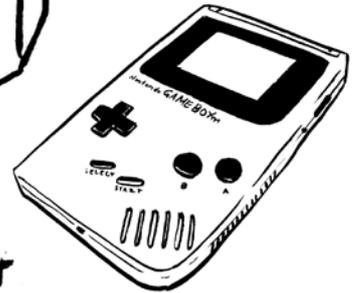
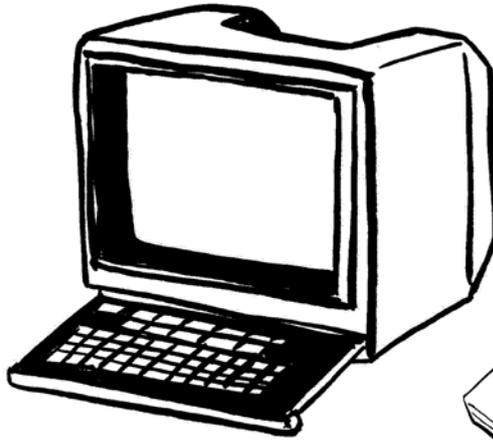
VENI VIDI  VINYL

avec  
Matthew Bond, Fabrice Dazingette, Nicolas Ullmann  
Francis Van Litsenborgh, Philippe Elkoubi  
Charles Dereane, Gwen Jamois  
et the Manglishies





AU DÉBUT ÇA AVAIT COMMENCÉ  
COMME UN JEU, ET PUIS LE  
DIVERTISSEMENT ÉTAIT PASSÉ DE  
PASSIF ET  
CULTUREL À  
ACTIF ET  
DENUÉ DE TOUTE  
HUMANITÉ



PUIS LES CHOSES AVAIENT PRIS  
UN NOUVEAU TOURNANT PUISQUE L'ON POUVAIT  
MAINTENANT STOCKER TOUTE  
LA CULTURE HUMAINE DANS DES OBJETS QU'IL FALLAIT  
RÉGULIÈREMENT "UPDATER", ET, AVEC LE PARTAGE ET LA  
COMMUNICABILITÉ ÉTAIENT ARRIVÉ LE FICHAGE ET LE  
TRAÇAGE, AVEC L'ACCORD DE TOUS - NOUS ÉTIONS  
ÉPIÉS DANS TOUTS NOS FAITS ET GESTES ET ÉTIONS FIER.

POUR LA PREMIÈRE FOIS LE MONDE ÉTAIT MONDE EN TEMPS  
RÉEL, ET POUVAIT ÊTRE MIS EN ALGORITHME, CE QUI  
IMPLIQUERAIT BIENTÔT QUE L'ON POURRAIT PRÉVOIR OU  
TOUT DU MOINS SUBODORER SES ÉVOLUTIONS POSSIBLES...  
ÇA PLUS LE CLONAGE, LA PHYSIQUE QUANTIQUE, LES  
NANOTECHNOLOGIES...



ON SE CROYAIT DE PLUS EN PLUS DANS UN MAUVAIS LIVRE DES  
VERSION HUXLEY/ASIMOV À LA SAUCE DICK (BITE EN ANGLAIS)

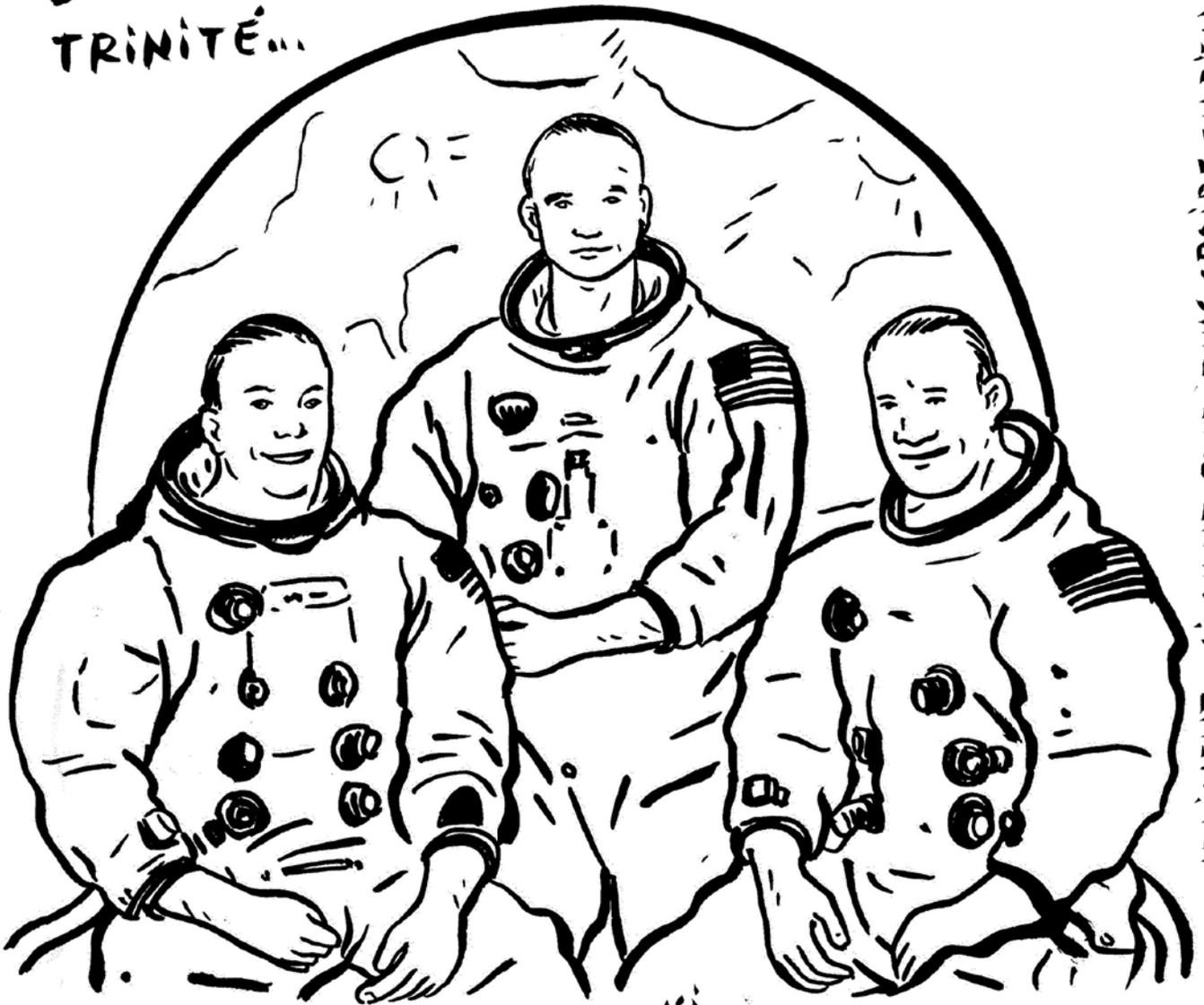
PEACE  
MAN...  
PEACE

ON VOIT BIEN QU'ES  
TENDU DU SLIP, MAIS TOUT  
VA BIEN SE PASSER



Y'A LES NOUVELLES  
DROGUES DE SYNTHÈSE  
LE MDMA, LA COKE  
POUR TOUS ET  
BIENTÔT LE ~~...~~  
... CANNABIS  
LEGAL...  
TU CROIS QU'IL VA  
LE TROUVER OU  
L'ÉTAT, LE FRIC  
DONT IL A BESOIN  
POUR RENFLouer  
SES CAISSES, ET PUIS  
BIEN DROGUE T'UTE  
REVOLTES MOINS...  
ET MÊME TU PEUX  
TRAVAILLER PLUS  
REGARDE LES TRADER'S PAR EXEMPLE.."

QUAND GODARD A VU NEIL ARMSTRONG  
 POSER SON PREMIER PAS SUR LA LUNE IL A  
~~IMMEDIATEMENT~~ IMMEDIATEMENT ANNONCÉ SUR  
 TF1 "CECI EST UN FAUX"... LA LÉGENDE VEUT  
 QUE CE SOIT STANLEY KUBRICK QUI AIT  
 TOURNÉ CETTE SCÈNE OH COMBIEN CÉLÈBRE...  
 QUAND AU 11 SEPTEMBRE, À LA MORT DE  
 BEN LADEN, AU MYTHE DE LA SAINTE  
 TRINITÉ...



AH, AU FAIT... IL PARAÎT <sup>AUSSI</sup> QUE JAMES CAMERON AIT  
 RETROUVÉ LA TOMBE DE JÉSUS - PREUVES À L'APPUI...  
 ET PUIS IL Y A ~~LA~~ L'HISTOIRE DU CHAMPIGNON SACRÉ, L'ANDKI DE LA BIBLE...

... ET S'IL SERAIT PAS MORT ASSASSINÉ CELUI-LÀ ?

... Y'EN A UN CHANON DE JOHN LENNON... SI ON NE PEUT PLUS CROIRE EN RIEN... VRAIMENT... ET ET...

POUR BEAUCOUP D'ARTISTES LES MARQUES AVAIENT  
REEMPLACÉ LES MÉLÈNES D'ANTAN...



BEN OUAIS!

COEUR MAILLANT RIEN IMPOS LE

EH BEN... ON EST MAL BARRÉS!

BAH! DU MOMENT QU'IL Y A DE L'ATHUNE A SE FAIRE

IL ETAIT DE PLUS EN PLUS DIFFICILE DE SE FAIRE UNE IDÉE DE 'L'ENNEMI' ARTUVOI

LE SDF QUI VIVAIT  
EN FACE DE L'ENDROIT  
OU MAMÈRE AVAIT  
FINI PAR SE CLOCHARDISER  
CHEZ ELLE, PORTAIT  
LE MÊME NOM  
QUE MON PÈRE...  
LUI ET MARYSE AVAIENT  
CE MÊME REGARD  
TEINTÉ D'ESPOIR ET DE  
DÉCEPTION,  
PRESQUE ENFANTIN,  
QUI INDICAIT À LA FOIS LE  
CHOIX DE LA MARGINALISATION  
ET LA SOUMISSION  
À CE CHOIX,  
ET CE REGARD  
ME HANTAIT

...  
PROBABLEMENT  
À CAUSE DE  
LA LUCRIFÈRE  
DE MARYSE  
D'IL Y A 20 ANS

IL FAISAIT TRÈS FROID  
DEHORS À PARIS CET HIVERS-LÀ





QUAND T'ES  
PAS CHEZ TOI  
T'ES PLUS  
TOI!

T'AS PAS LE TEMPS  
D'AVOIR PEUR,  
DE REFLECHIR,  
NI DE RECVLER  
... TOUT VA PLUS  
VITE...  
POUR LES GENS  
MOUS C'EST  
PAS MAL  
... C'EST  
L'AMERIQUE  
QUOI!

ARTUS 02

IL LEUR FALLAIT UN BOUC  
EMISSAIRE, UN ANONYME, ET  
ILS L'ONT TROUVÉ  
UN GARÇON  
COMME ÇA... DÉBARQUÉ  
DE NULLE PART... AVEC

**RIEN**



WHERE THE FUCK DOES EVERYBODY  
GO WHEN THEY NEED TO ~~GO~~  
GO?

EVEN IF  
I'M GOOD AT IT  
WHAT EXACTLY AM  
I GOOD AT?

RACING  
RACING  
RACING

AND THEN  
WHAT?

~~XXXXXXXXXX~~

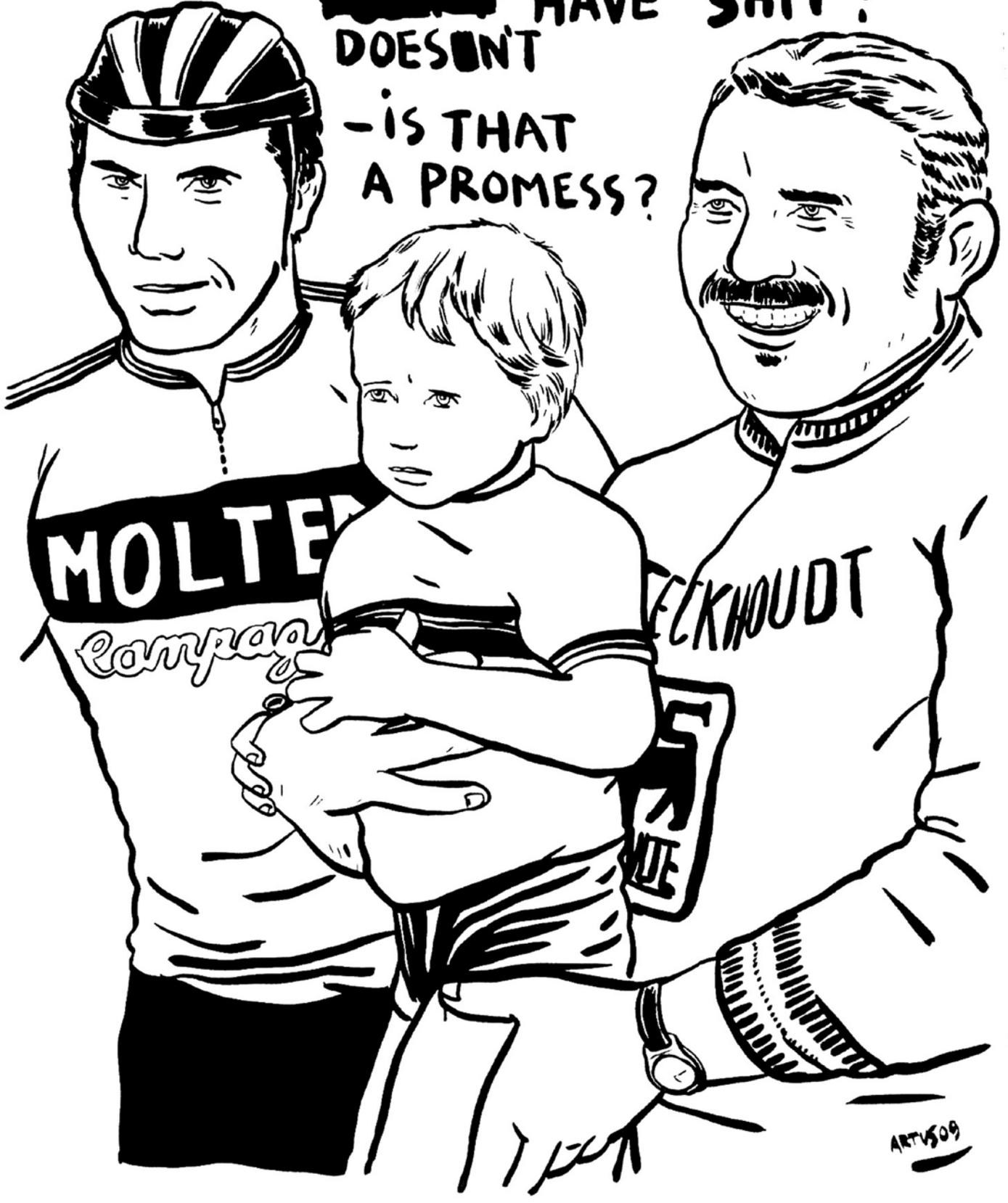


ARTUS 03

-MEN DOESN'T HAVE A FAMILY

~~WHY~~ HAVE SHIT!  
DOESN'T

-IS THAT  
A PROMESS?



ARTUS09

- IF YOU DON'T TRY, YOU ~~WON'T~~  
~~WON'T~~ WON'T FAIL!

- SOMETIMES  
IT TAKES  
MORE  
GUTS  
TO ~~RE~~  
RENOUNCE



WHO SAID I WAS MEANT  
TO BE BIG ANYWAY?

ARTUS09

# IT WAS ALL ABOUT ROCK N' ROLL



OH...WELL  
MAYBE NOT...

SINCE I  
GOT A FIXIE  
...

I MEAN ...  
...A FIXED GEAR  
BICYCLE...

Another Stupid  
Brakeless  
Hipster →

ROCK N' ROLL  
MY ASS!  
LARRY 10

ET PUIS J'AVAIS FAIT UNE EXPO OÙ J'AVAIS TRÈS BIEN VENDU, UNE AUTRE OÙ J'AVAIS DÉCHIRÉ MES DESSINS, UNE TROISIÈME OÙ ON POUVAIT LIRE SUR LA PORTE : "LA GALERIE SERA FERMÉE PENDANT LA DURÉE DE L'EXPOSITION", EN CLIN D'ŒIL À L'ART CONCEPTUEL (ET POLITIQUE) DES ANNÉES 70, ET UNE QUATRIÈME OÙ JE M'ÉTAIS ENFERMÉ DANS UNE BOÎTE DE DIMENSIONS RESTREINTES, DANS UN GRAND MAGASIN, PENDANT QUINZE JOURS. J'AVAIS BEAUCOUP ÉTÉ CRITIQUÉ POUR CETTE DERNIÈRE, ET LA PHRASE QUI REVENAIT LE PLUS SOUVENT ÉTAIT : "IL Y A DES ENDROITS POUR ÇA!" ... PLUS QUE JAMAIS J'AVAIS L'IMPRESSIION D'UNE TENTATIVE DE "RÉCUPÉRATION", ET JE PENSAIS À CETTE PHRASE QUE J'AVAIS LUE AU HASARD D'UN LIVRE SUR LA CONTRE-CULTURE : "LE CONFORT QUE VOUS AVEZ EXIGÉ EST MAINTENANT DEVENU OBLIGATOIRE". JE ME FICHAIS BIEN PAS MAL DE CE CONFORT, MAIS JE SAVAIS AUSSI PERTINEMMENT QUE "LE COURAGE DE NE RIEN ÊTRE PERSONNE NE L'A JAMAIS". ALORS QUE ME RESTAIT-IL ? MON ENGAGEMENT ? CETTE NOUVELLE NOTION DU MARKETING MODERNE ? ET SI CE QUE JE CHERCHAIS N'AVAIT RIEN À VOIR AVEC CELA, MAIS AVEC QUELQUE CHOSE DE PLUS PROFONDÉMENT HUMAIN. LA RENCONTRE. LE HASARD. LE PARTAGE. ET LA VIE. LA VIE AVANT TOUT. QUAND AU SENS. ET À LA POSTÉRITÉ, MON DIEU, CE N'ÉTAIT, FORT HEUREUSEMENT, PAS À MOI DE DÉCIDER CE QUI RESTERAIT. "NE PAS FAIRE POUR ÊTRE MAIS ÊTRE POUR ÊTRE" ÉTAIT UN BEAU CRI DE GUERRE, MAIS QUE VOULAIT-IL DIRE EXACTEMENT ? L'ART POSTHUME AVAIT FORCEMENT DU SENS. CELUI QU'ON VOUDRAIT BIEN LUI DONNER. "DONNER FORME À L'ESPACE QUI NOUS SÉPARE" N'AVAIT JAMAIS ÉTÉ AUSSI NÉCESSAIRE... <sup>ET PAS SEULEMENT POUR</sup> POUR LE COMBLER,

QUAND "À L'HOMME QUI NE S'EXPRIME JAMAIS MIEUX QUE DANS SES CONTRADICTIONS LES PLUS PROFONDES" ...

ARTUS 09

J'AIME L'IDÉE QUE LE PLUS GRAND DES SEX-  
SYMBOLS NEW-YORKAIS N'ÉTAIT QU'UN CHIEN  
DANS UN FOYER DE BRAZZAVILLE!?!...

J'AIME L'IDÉE QUE ~~LE~~ LE PLUS GRAND ~~DES~~ DES  
SEX-SYMBOLS NEW-Y~~ORKAIS~~ YORKAIS  
N'ÉTAIT QU'UN CHIEN DANS UN FOYER DE  
BRAZZAVILLE?!...!

J'AIME L'IDÉE QUE LE PLUS GRAND DES  
SEX SYMBOLS NEW-YORKAIS N'ÉTAIT  
QU'UN CHIEN DANS UN FOYER DE  
BRAZZAVILLE!?!...

\* J'AIME L'IDÉE QUE LE PLUS GRAND DES SEX SYMBOLS  
NEW-YORKAIS N'ÉTAIT QU'UN CHIEN ~~DANS~~ DANS LES FOYERS  
DE BRAZZAVILLE?!?!...  
NEW-YORKAIS 'OH OH OH!

\* J'AIME L'IDÉE QUE ~~LE~~ LE PLUS GRAND DES SEX-  
SYMBOLS NEW-YORKAIS N'ÉTAIT QU'UN CHIEN DANS  
LES FOYERS DE BRAZZAVILLE...?!

~~ARTUS 09.~~ ~~ARTUS 09.~~ ~~ARTUS 09.~~

ARTUS 09.

# AMIS AMIS

---

QUAND ON M'A PROPOSÉ D'EXPOSER  
DANS LA BOUTIQUE D'UN CENTRE D'ART,  
JE ME SUIS DIT QU'ENCORE ~~UNE~~ UNE  
FOIS ON CONFONDAIT MA PRATIQUE ~~ARTISTIQUE~~  
ARTISTIQUE AVEC UN ARGUMENT DE VENTE  
BON MARCHÉ, TANT QU'À ÊTRE "RÉCUPÉRÉ"  
J'AI DÉCIDÉ DE METTRE EN VENTE MA  
TYPO ET D'AINSI PERMETTRE À TOUT À  
CHACUN DE FAIRE SON PROPRE FAUX, ET  
LE JOUR DU ~~VERNISSAGE~~ VERNISSAGE DE  
SIGNER LE FAUX - QUELQUE SOIT LE MESSAGE  
QU'IL VEHICULE.

LE CONTRE SENS ÉTANT LA VALEUR AJOUTÉE  
LA PLUS ~~CHÈRE~~ CHÈRE À NOTRE ÉPOQUE,  
RIEN NE ME SEMBLAIT ALORS PLUS JUSTE  
QUE CETTE AUTOPROMOTION DÉNATURÉE ~~DESTINÉE~~  
DESTINÉE À TRAHIR UNE PRATIQUE QUI,  
POURTANT N'A JAMAIS ÉTÉ À VENDRE...

C'EST MAINTENANT CHOSE FAITE !

---

\* J'AI AUSSI DÉCIDÉ DE PRENDRE EN PHOTO CHAQUE "CLIENT"  
DE FAÇON À POUVOIR LE DESSINER PAR LA SUITE, ME RACONTANT  
LE POURQUOI DE LA PHRASE QU'IL A AVAIT CHOISI D'ÉCRIRE AVEC MA  
FONTE, PUIS DE DISTRIBUER ~~GRATUITEMENT~~ GRATUITEMENT CETTE  
FOIS-CI, DES FANZINES RACONTANT ~~DE~~ ~~DE~~ ~~DE~~  
CETTE HISTOIRE. LIBRE ALORS À DES COLLECTIONNEURS POTENTIELS  
D'ACHETER L'ORIGINAL DE LEUR PORTRAIT, AINSI QUE LE TEXTE.

- THE QUICK BROWN FOX JUMPS  
OVER THE LAZY DOG !?,

- jugez que ce texte renferme  
l'alphabet : dix voyelles, k et  
w !? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \* 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1

- quel vif showbiz y juge merckx  
pédant ?!,

- PATCHWORK  
FUNAMBULESQUE : DIVAGUEZ  
JOYEUX !?,

- THE QUICK BROWN FOX JUMPS  
OVER THE LAZY DOG !?,

- jugez que ce texte renferme  
l'alphabet : dix voyelles, k et w !?

- quel vif showbiz y juge merckx  
pédant ?!,

- PATCHWORK FUNAMBULESQUE :  
DIVAGUEZ JOYEUX !?,

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1  
2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

"C'EST LA PROMOTION QUI  
FAIT █████  
L'ARTISTE"

OU LE DEGRE ZERO  
DE L'ART"



BEN  
OUAIS MEC...  
C'EST LA █████  
VIE  
C'EST LA VIE...

ARTUS 509 FOUR J-H



JE NE SAVAIS  
PAS CE QUI ME  
RETENAIT... LA  
PEUR? OU L'ENVIE  
D'IMAGINER QUE  
MON DESTIN  
N'APPARTENAIT  
QU'A MOI ET  
MOI SEUL?

J'AVAIS TOUJOURS  
RÊVÉ D'ALLER ME  
FAIRE TIRER LES LIGNES DE  
LA MAIN... MAIS DE LÀ  
A ALLER VOIR UNE  
DISEUSE DE  
"BONNE  
"AVENTURE"

ET PUIS... J'AI DESSINÉ  
LA MAIN DE  
MA COPINE...

ARTUS 09

# PAR TEMPS DE CRISE ON SORT D'UNE ÈRE INDIVIDUALISTE POUR ENTRER DANS UNE ÈRE DU COLLECTIVISME

LES SYNERGIES  
SE REGROUPEMENT  
CONTRE LE   
SUR EGO QUI  
DESTABILISE LA  
SOCIÉTÉ...



"L'IMAGE EST UN  
CAPITAL ~~À FAIRE~~  
À FAIRE  
FRUCTIFIER"  
C'ÉTAIT EN TOUT CAS  
AVEC CE GENRE DE CONNERIES  
QU'ON LEUR MONTAIT LA TÊTE...

MAIS JE NE CROIS  
PAS QU'ILS ÉTAIENT  
DUPES  
POUR  
AUTANT



ARTU 509

BEN VOILÀ, ÇA Y EST, J'AVAIS TROUVÉ LA FEMME DE MA VIE, J'AVAIS AUSSI DES EXPOS UN PEU PARTOUT, DES DESSINS DANS DES VITRINES DE MAGASINS, DES LIVRES À PARAÎTRE, ET JE FAISAIS MÊME DES CARTES-POSTALES, DES TEE-SHIRTS (ET BIENTÔT DES MUGS À CE RYTHME LÀ...)

DES CAMPAGNES DE PUB AUSSI TANT QU'À FAIRE"

MES DESSINS S'ARRACHAIENT À DES PRIX DÉFIANT TOUTE CONCURANCE... BREF... J'ÉTAIS BIEN DE MON TEMPS...

MA COPINE DISAIT QUE J'ÉTAIS BORDER-LINE, MAIS MOI JE M'EN FOUTAIS, J'ÉTAIS HEUREUX ET JE VOULAIS JUSTE GAGNER

DE PLUS EN PLUS DE "COMME TOUT LE MONDE"

"TU PARLES! EN TANT QUE BON "FILS DE..."

LE MYTHE DE L'ARTISTE MAUDIT... VOUS SAVEZ...

J'AVAIS LU QUELQUE PART: "JE NE SUIS QUE LA REPETITION DE CE QUI EST DÉJÀ ARRIVÉ"

m m m ben ouais... et alors LA CONTRE CULTURE QUOI?



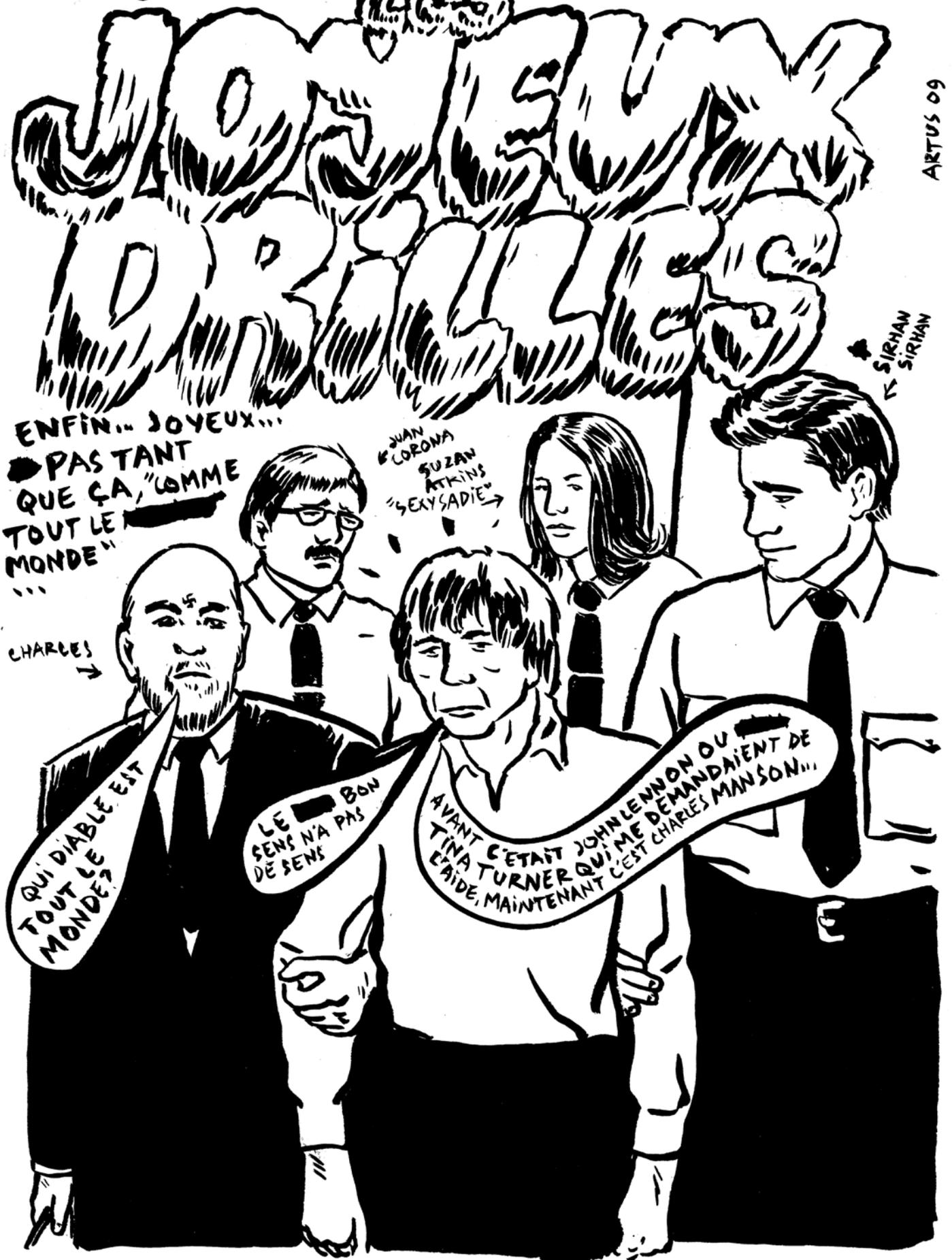
ARTUSIO

JE ME DEMANDAIS VRAIMENT CE QU'IL EN PENSAIT, LUI  
DE ~~CE~~ TOUT ÇA...



# PHIL SPECTOR VS CHARLES MANSON

ARTUS 09



ENFIN... JOYEUX...  
PAS TANT  
QUE ÇA, "COMME  
TOUT LE MONDE"  
...

CHARLES →

JUAN CORONA  
SUZAN ATKINS  
"SEXYSADIE"

SIRHAN  
SIRHAN

QUI DIABLE EST  
TOUT LE  
MONDE?

LE BON  
SENS N'A PAS  
DE SENS

AVANT C'ETAIT JOHN LENNON OU  
TINA TURNER QUI ME DEMANDAIENT DE  
L'AIDE, MAINTENANT C'EST CHARLES MANSON...

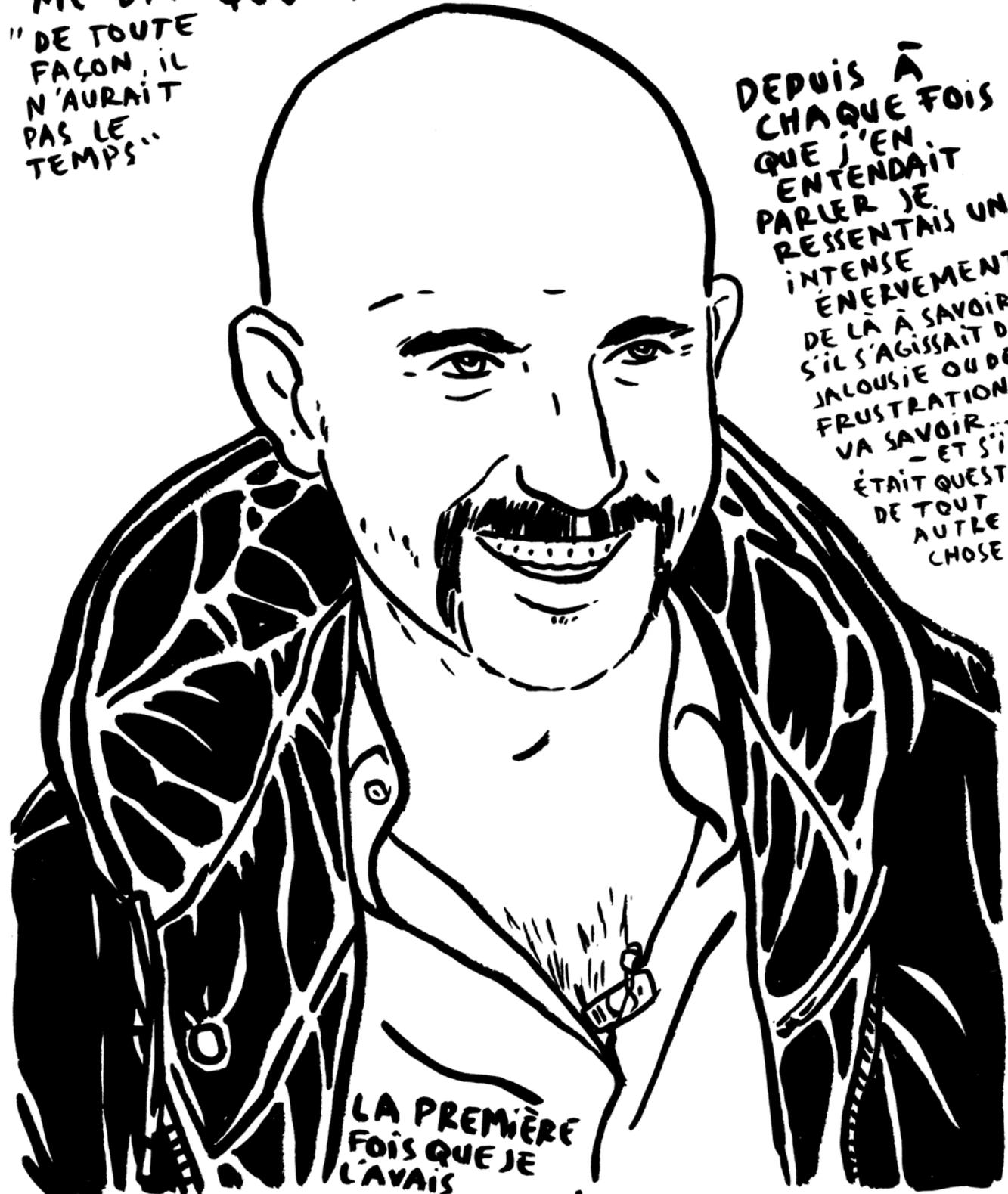
PENDANT CE TEMPS-LÀ  
À LA GALERIE PATRICIA DORFMANN



TALENTUEUX  
LE RÉALISATEUR GASPARD NOË ET MA  
COPINE ÉTAIENT SUFFISAMMENT PROCHES  
POUR QUE JE LUI DEMANDE UN JOUR DE  
LUI PRÉSENTER UN DE MES PROJETS. ELLE  
ME DIT QUE "ÇA NE LE FERAIT PAS" ET QUE

"DE TOUTE  
FAÇON, IL  
N'AURAIT  
PAS LE  
TEMPS"

DEPUIS À  
CHAQUE FOIS  
QUE J'EN  
ENTENDAIT  
PARLER JE  
RESSENTAIS UN  
INTENSE  
ENERVEMENT...  
DE LÀ À SAVOIR  
S'IL S'AGISSAIT DE  
JALOUSIE OU DE  
FRUSTRATION...  
VA SAVOIR...  
- ET S'IL  
ÉTAIT QUESTION  
DE TOUT  
AUTRE  
CHOSE...



LA PREMIÈRE  
FOIS QUE JE  
L'AVAIS

VU JE L'AVAIS POURTANT TROUVÉ TRÈS SYMPATHIQUE, LA STAR...

JACQUES TRAVAILLAIT (TOUJOURS)  
DANS LA ~~MAR~~ MAROQUINERIE DE LUXE.  
COMME BEAUCOUP DE SKATEBOARDERS  
ET DE "BRANCHÉS" IL S'ÉTAIT MIS AU VÉLO  
À PIGNON-FIXE (SANS FREINS)

ET ALORS...  
IL EST OÙ LE  
PROBLÈME?

IL VENAIT AUSSI  
DE S'ACHETER UNE  
VESTE "VINTAGE"  
ANNÉE 60 QUI FAISAIT  
TRÈS YOHJI YAMAMOTO  
" UNE TUERIE



"LE PASSÉ, C'EST LE TEMPS DU ROMAN,  
LE PRÉSENT CELUI DU CINÉMA" DISAIT ROHMÉR,  
ET DEMAIN  
ALORS ?  
INTERNET...

BEN ON  
EST  
MAL...  
NON ?



ET LE  
CINÉMA  
FRANÇAIS  
DANS TOUT  
ÇA ?

ROOOLLOOOO

VENAIT DE MOURIR... JE NE DIRAIS PAS  
QUE ÇA ME FAISAIT UNE BELLE JAMBE (OU UN  
BEAU GENOU) MAIS QUAND MÊME, ÇA FAISAIT  
UNE SACRÉE PERTE POUR LE CINÉMA FRANÇAIS...  
SURTOUT POUR QUELQU'UN  
COMME MOI... PLUS  
AMÉRICANISÉ TU  
MEURS!  
AH! LES ANNÉES 70  
TOUT DE MÊME!  
L'ÂGE D'OR  
DU CINÉMA  
FRANÇAIS



DANS LE 7<sup>EME</sup>  
A PARIS, COMME  
AILLEURS LE NOUVEAU  
LUXE ETENDAIT  
SON EMPIRE... MAIS A  
QUEL PRIX?



MAINTENANT À CHAQUE FOIS QUE JE FAISAIS  
DES COURSES MA MEUF ME PRENAIT LA TÊTE  
PARCEQUE J'AVAIS ACHETÉ DES FRAISES EN HIVERS  
OU DES BANANES D'AFRIQUE À CAUSE  
DES EMISSIONS DE CO<sub>2</sub> ET AUTRE C...#IES DU MÊME  
GENRE. À  
L'ENTENDRE  
FALLAIT MÊME  
PLUS S'OFFRIR DE  
CADEAUX A NOËL  
A CAUSE DU PAPIER  
ET DE JE NE  
SAIS QUOI  
D'AUTRE...



AH! MON  
CHERI...  
TU COMPRENS  
RIEN C'EST ÇA...  
ATTENDS...  
JE T'EXPLIQUE

ENCORE  
UN TRUC DE  
BOBOS QUI ALLAIT  
ME COUTER LES  
YEUX DE LA TÊTE!

TU L'AS TROUVÉ COMMENT  
TOI, CE TAFF?

BEN... J'SUIS DEVENU  
CO-PRODUCTEUR  
DU FILM...

ARTUS 70

ILS ÉTAIENT COMPTABLES DANS LA VIE PRIVÉE...

ILS AVAIENT TOUS LES DEUX MIS UN PEU  
D'ARGENT SUR INTERNET POUR PRODUIRE UN FILM  
DE ZOMBIES, ET EN PLUS ~~ILS~~ ILS AVAIENT  
GAGNÉ LE DROIT  
DE JOUER DEDANS...



QU'EST CE  
QU'ON NE  
FERAIT PAS  
POUR ETRE  
AMÉRICAIN...



VRAIMENT, JE  
NE COMPREND  
PAS - C'EST COMPRETE-  
-MENT INCOHERENT  
VOTRE TRUC

VOUS ETES FOUS  
OU QUOI?!

MOI, PERSONNELLEMENT  
J'ADORAIS SON  
STYLE!

ARTUS09



ARTUS 09

L'AMOUR  
L'AMOUR,  
L'AMOUR,  
L'AMOUR  
L'AMOUR, L'AMOUR  
L'AMOUR, L'AMOUR  
L'AMOUR, L'AMOUR  
L'AMOUR

L'AMOUR  
L'AMOUR  
L'AMOUR

ILS ÉTAIENT PRESQUE REVENUS  
PRO-PALESTINIENS DE LEUR VOYAGE AU  
PROCHE ORIENT, ET ELLE TENAIT ENTRE SES  
MAINS SA BOUTEILLE DE COCA  
COMME LA RELIQUE D'UN MONDE  
EN TRAIN DE DISPARAÎTRE

... ENFIN PAS  
VRAIMENT  
NON PLUS  
...



ARTUS 09

ELLE NE VOULAI'S PLUS  
TROUVER DES CROTTES  
DE CHIEN DEVANT SA  
PORTE LE MATIN ET  
ELLE ~~RE~~ REVAÏT  
D'ALLER À ST BARTH  
AVEC MIMI, LA ~~CHATTE~~  
PETITE CHATTE NOIRE  
DE SES PARENTS...



ARTUS09

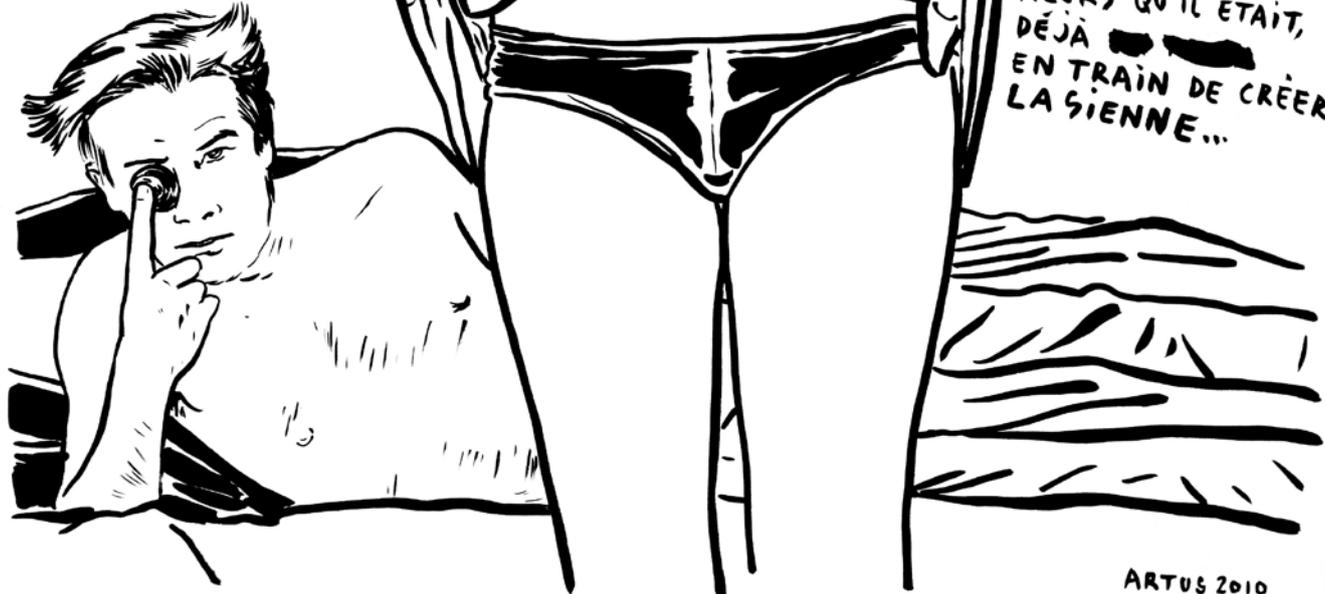
" IL Y A MES PARENTS FRANCIS ET MARIE JOSÉ, ILS ONT DEUX  
 LABRADORS... LA NOIRE C'EST BAGUERRA QUI S'ÉCRIT BAGHEERA,  
 COMME DANS LE LIVRE DE LA JUNGLE, LE MARRON C'EST  
 BALIO, APRÈS IL Y A ULYSSE LE BOULEDOGUE FRANÇAIS BLANC  
 ET SA GRAND-MÈRE (POUR DE VRAI) QUI S'APPELLE NIKITA...  
 JE CHERCHE UNE PHOTO QUI SOIT À SON AVANTAGE MAIS C'EST PAS FACILE -  
 FAUT DIRE QU'ELLE EST PRESQUE AVEUGLE, LA PAUVRE! ENSUITE IL Y A  
 MIMI, LA PETITE CHATTE NOIRE QU'ILS ONT REÇUE UN ÉTÉ...  
 ELLE AVAIT UN CANCER ET ELLE PÈTE LA LA...  
 LA GALLE... MAINTENANT  
 FORME ET RÉGNE SUR  
 LES QUATRE CHIENS"  
 QUELLE BELLE FAMILLE  
 TOUT DE MÊME!



ARTUS 09

À SES HEURES  
 PERDUES  
 ROMAIN DAURIAU  
 REDACTEUR EN CHEF  
 D'UN MAGAZINE DE  
 STREET CULTURE,

S'IMAGINAIT  
 REVIVRE À UNE  
 AUTRE ÉPOQUE -  
 ALORS QU'IL ÉTAIT,  
 DÉJÀ  
 EN TRAIN DE CRÉER  
 LA SIENNE...



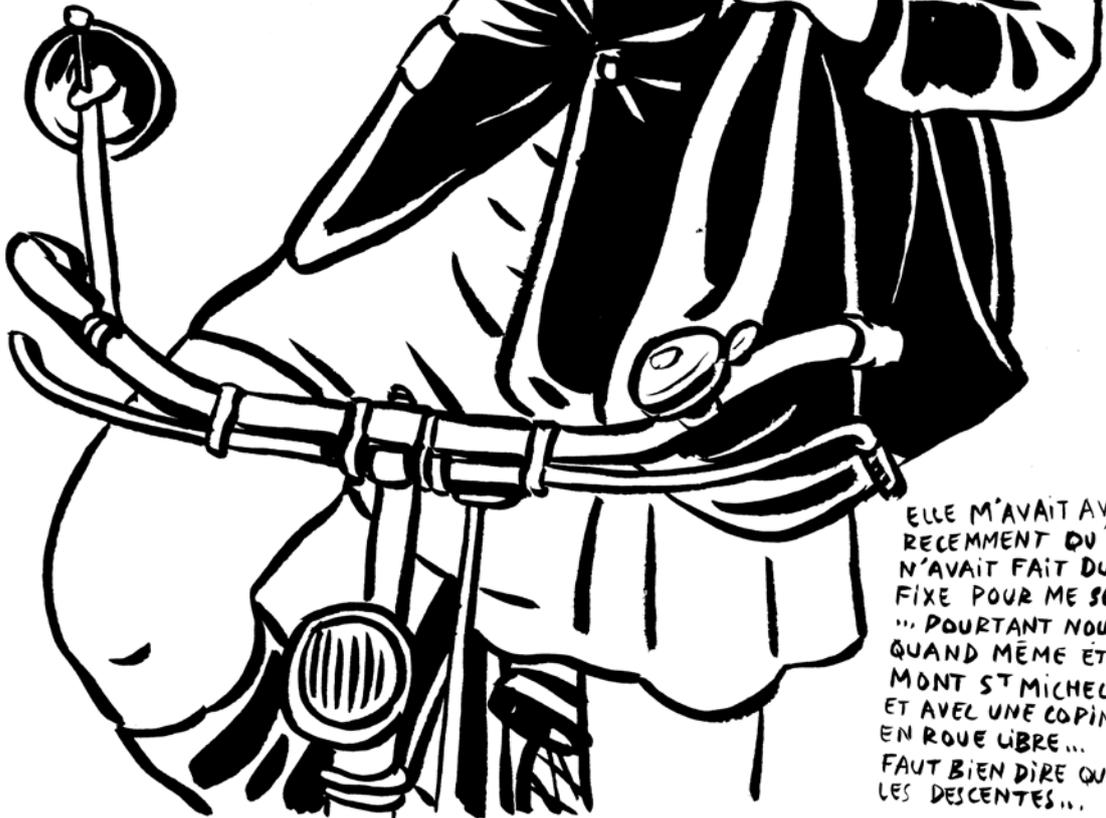
ARTUS 2010



JESSICA ADORAIT FAIRE DU VÉLO...

ET LE VENT SOUS  
SA JUPE....

JE  
COOPÈRE  
...



ELLE M'AVAIT AVOUÉ  
RECEMMENT QU'ELLE  
N'AVAIT FAIT DU PIGNON  
FIXE POUR ME SÉDUIRE  
... POURTANT NOUS AVIONS  
QUAND MÊME ÉTÉ JUSQU'AU  
MONT ST MICHEL ENSEMBLE  
ET AVEC UNE COPINE À ELLE  
EN ROUE LIBRE...  
FAUT BIEN DIRE QUE DANS  
LES DESCENTES...

POSES DES  
SOUVENT LES DRESSINS QUE JE FAISAI  
POUR LES CAMPAGNES PUBLICITAIRES  
ÉTAIENT TIRÉES DE MES FANZINES  
"ALTERNATIFS". CE QUI ÉTAIT VRAI DANS UN SENS  
L'ÉTAIT FORCÉMENT DANS  
UN AUTRE... JE ME  
DEMANDAIS  
CE QU'ILS PENSAIENT  
DE CETTE  
REINTERPRÉTATION  
RÉCIPROQUE



POUR AUTANT QU'ILS SOIENT  
AU COURANT... AVEC TOUS  
CES PROBLÈMES DE DROITS  
DE COPYRIGHT, DE PROPRIÉTÉ  
(INTELLECTUELLE)...

LE PLUS AMUSANT DANS LA PUB  
C'ÉTAIT SOUVENT DE VOIR D'OÙ  
ILS TIRAIENT LEURS SOURCES  
D'INSPIRATION



JE LEUR AVAIT  
LAISSÉ UNE GROSSE  
PILE AVEC TOUS MES  
FANZINES..

SECON MOI, LES DESSINS ORIGINAUX ÉTAIENT  
COMME DES ESPÈCES DE BOMBES PRÊTES À EXPLOSER, MAIS QUI METS ENCORE LES CHOSES EN PERSPECTIVE AUJOURD'HUI?

PARFOIS MARIE, AUDREY, HÉLENE, DES GENS DES AGENCES DE PUB, POSAIENT POUR MOI POUR ÉVITER DES FRAIS DE MANNEQUINS ET PHOTO, PARFOIS ENCORE C'ÉTAIT MA COPINE, MAIS, EN RÉGLE GÉNÉRALE J'ÉTAIS INCAPABLE D'INVENTER. MÊME ~~MA COPINE~~ DÉFORMÉE, C'ÉTAIT LA RÉALITÉ QUI M'INTÉRESSAIT. QUELQUE SOIT CE QUE L'ON ENTENDE PAR LÀ...



YURGO ET PAUL M'AVAIENT ~~DE~~ DEMANDÉ  
DE FAIRE DES DESSINS POUR LE MAGAZINE GQ. AVEC MA  
COPINE JESSICA NOUS LEUR AVIONS ENVOYÉS CINQ  
PROPOSITIONS D'ARTICLES - COMME CONVENU...  
ILS N'AVAIENT MÊME PAS PRIS LA PEINE DE NOUS  
RÉPONDRE

LES  
BATARDS!

J'TE JURE ARTUS  
ON EST  
COMPLÈTEMENT  
DÉBORDÉS...

T'AS VU MA COUPE DE  
CHEVEUX?

JESSICA AVAIT AJOUTÉ:  
"C'EST DES CONARDS,  
DE TOUTE FAÇON  
ON S'EN FOUT!"

~~COMME~~  
COMME TOUT  
LE MONDE  
...

TU PARLES!  
JE ME DEMANDAIS QUAND  
"LES GENS" CESSERAIENT  
DE TROUVER

ÇA  
"NORMAL"

La Belle Génération Internet



J'AVAIS LONGTEMPS PENSÉ QUE L'ÉVOLUTION DU CINÉMA AMÈNERAIT LES RÉALISATEURS À SE PENCHER DE PLUS EN PLUS PROFONDEMENT SUR LA PORNOGRAPHIE MAIS, J'AVAIS QUAND MÊME ~~ÉTÉ~~ (RELATIVEMENT) CHOQUÉ QUAND, APRÈS AVOIR VU

I LIKE TO RECEIVE AND GIVE PAIN!  
 I ALSO LOVE TO EAT LOVE SPERM...

I Love Sasha Grey BUT I LOVE MY Girlfriend Better (she gives me no pain)



SASHA ~~GREY~~ GREY DANS "THE GIRLFRIEND EXPERIENCE ~~DE~~"

DE STEVEN SODERBERG, JE L'AVAIS RETROUVÉ SUR YOU PORN, TUBE 8, KEEZMOVIES, EXTREME TUBE, PORNHUB, ET AUTRE SITES DU MÊME GENRE OU ON PEUT REGARDER GRATOS DES FEMMES SE FAIRE BAISER "PARTOUS LES TROUS". BIZAREMENT CELA M'AVAIT TRÈS MOYENNEMENT EXCITÉ... ~~COMME DE~~

LA RETROUVER DANS

OL  
UR  
VE

DES MAGAZINES BRANCHÉS. MÊME SI C'ÉTAIT SANS DOUTE ~~BIEN~~ BIEN POUR ELLE. IL PARAÎT QU'ELLE PESAIT ENTRE 10 ET 14 BILLIONS DE DOLLARS!

MONSTRUEUX N'EST-CE PAS?

ET POURTANT J'AVAIS TOUJOURS ADORÉ LA PORNOGRAPHIE... J'AVAIS UN ARTICLE JUSTE APRÈS LE ~~S~~ SIEN DANS L'UN DE CES ~~ARTUS~~ ARTUS 2010

FAMEUX MAGAZINES...

EMMANUEL DE BRANTES AVAIT ~~ATTENDU~~  
ATTENDU LA ~~QUARANTAINE~~ QUARANTAINE  
AVANT D'AVOIR UNE FILLE : LALA

LALA ÇA VEUT DIRE  
COQUELICOT EN AZERI  
PRINCESSE EN MAROCAIN  
POUPÉE EN POLONAIS  
ET CHERIE EN MALGACHE

MAIS POUR LUI  
LALA ÇA  
VOULAIT SURTOUT  
DIRE  
AMOUR...



ARTUS09

MANU TROUVAIT QUE LA  
CYBER CULTURE  
C'ÉTAIT ~~UN~~ UN TRUC  
DE NERDS ALORS QUE  
LES CYBER PUNKS



SON  
CAZZUTI!

ARTUS 09-10

À L'ÉPOQUE, ELLE  
N'AVAIT PAS ENCORE  
~~SON~~ SON DOCTORAT  
ET DES TATOUAGES  
PARTOUT...

LA DIRECTRICE GÉNÉRALE DE LA SNCF VENAIT  
DE "RÉABILITER LA TROISIÈME CLASSE" EN LANÇANT  
LE PREMIER  
TGV À BAS  
CÔTÉ DE  
L'ENTREPRISE  
PUBLIQUE



"TOUT EST  
DÉGRADÉ : LE...  
SERVICE, L'ACCUEIL  
DES VOYAGEURS,  
ET LES CONDITIONS...  
DE TRAVAIL DES  
"CHEMINOTS"

SOURCE :  
ANDRÉ NICOLAS.  
CENTERBLOG.NET  
1808 2012

MAIS AUSSI :  
"EMBARQUEMENT À  
PARTIR DE GARES DE  
BANLIEUE, TRAINS  
SURBONDÉS (PLACEMENT  
LIBRE)" ETC, ETC.

IL ETAIT DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA SNCF.



PARFOIS, JE RÉVAIS D'ÉCRIRE UNE LETTRE OUVERTE À GUILLAUME PEPY, LE PDG DE LA SNCF QUI COMMENCERAI AINSI:

"MONSIEUR,  
IL YA DEUX CHOSSES QUI ME RENDENT TARE ET SI JE DEVAIS UN JOUR DEVENIR TUEUR EN SERIE JE NE SAIS PAS SI DE VOUS OU D'UN FABRIQUANT D'IMPRIMANTES, QUI JE TUERAI EN PREMIER. AVEZ VOUS REMARQUE, PAR EXEMPLE, QUE SUR LA PLUPART DES IMPRIMANTES IL EST IMPOSSIBLE D'IMPRIMER EN NOIR ET BLANC MEME QUAND LA CARTOUCHE EST PLEINE QUAND LES CARTOUCHES COULEUR SONT VIDES ? (ET QUE L'AUTONOMIE DES CARTOUCHES BAISSSE D'ANNEE EN ANNEE)



"JE NE SUIS CANDIDAT A RIEN"

"JE VEUX EN FINIR AVEC LES INCIVILITES"

JE SUIS FIER D'ANNONCER QUE LA SNCF FERA DES BENEFICES CETTE ANNEE"

ET PUIS IL YA VOUS MR PEPY, VOUS ET LE MARCHE QUI EST BIEN SUR RESPONSABLE DE TOUT. COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS QUE CELA ME COÛTE PLUS CHER D'ALLER DANS MA MAISON DE CAMPAGNE EN MAYENNE (OU LAGARE FERMEE A ETE REMPLACEE PAR UNE CORRESPONDANCE TRAIN+BUS, DANS UNE VILLE DE 7000 HABITANTS) (A 280KM DE PARIS) (ENTRE 200 ET 300 EUROS AVEC MA FEMME ET MON CHAT) QUE D'ALLER A ROME, BARCELONE, BERLIN, STOKHOLM, COPPENHAGUE, TANGER, VARSOVIE ETC, ETC...

CE N'EST PAS LA FAUTE DE LA SNCF C'EST CERTAINEMENT PAS DE LA FAUTE DE GUILLAUME PEPY. IL FAIT VIVRE LE BOURG. IL FAIT MEDETRER INJUSTEMENT SEULS. JE SAIS JE SAIS "ON NE PEUT RIEN Y FAIRE" - MON LULU!

JE NE PEUX M'EMPECHER DE PENSER QUE VOUS, ET L'ÉTAT FRANÇAIS, ÊTES ENTIEREMENT RESPONSABLES DE LA MORT DE NOS CAMPAGNES - ÇA PLUS LES SUPERMARCHES QUI TUENT LES BOURGS, LES RONDS POINTS, ET TOUT CET ARGENT QUI FERAIT BIEN D'ÊTRE MIEUX INVESTI DANS UN SERVICE PUBLIC EFFICACE... JE NE REVIENDRAIS PAS SUR "LE PLACEMENT LIBRE" QUAND ON A UNE POUSETTE ET PAYÉ PLUS DE 300 EUROS LES PLACES. JE NE ME CORRIGE ET NE ME RELIS PAS. JEUILLEZ AGREER, MONSIEUR, L'EXPRESSION DE MON MEPRIS LE PLUS PROFOND DE LA SOCIÉTÉ DANS LA QUELLE NOUS VIVONS ET DONT VOUS ÊTES LE DIGNES REPRÉSENTANT.

JE SAIS JE SAIS "ON NE PEUT RIEN Y FAIRE" - MON LULU!  
DISCOURS LIBERTAIRE DE MERDE?  
ARTUS 2010 - 2013 -

LE SOIR, IL ADORAIT JOUER AUX JEUX  
VIDÉOS - POUR SE  
DÉTENDRE

YO, JE CULTIVE  
MON ESTHÉTIQUE  
GONZO HIP-HOP  
!!!

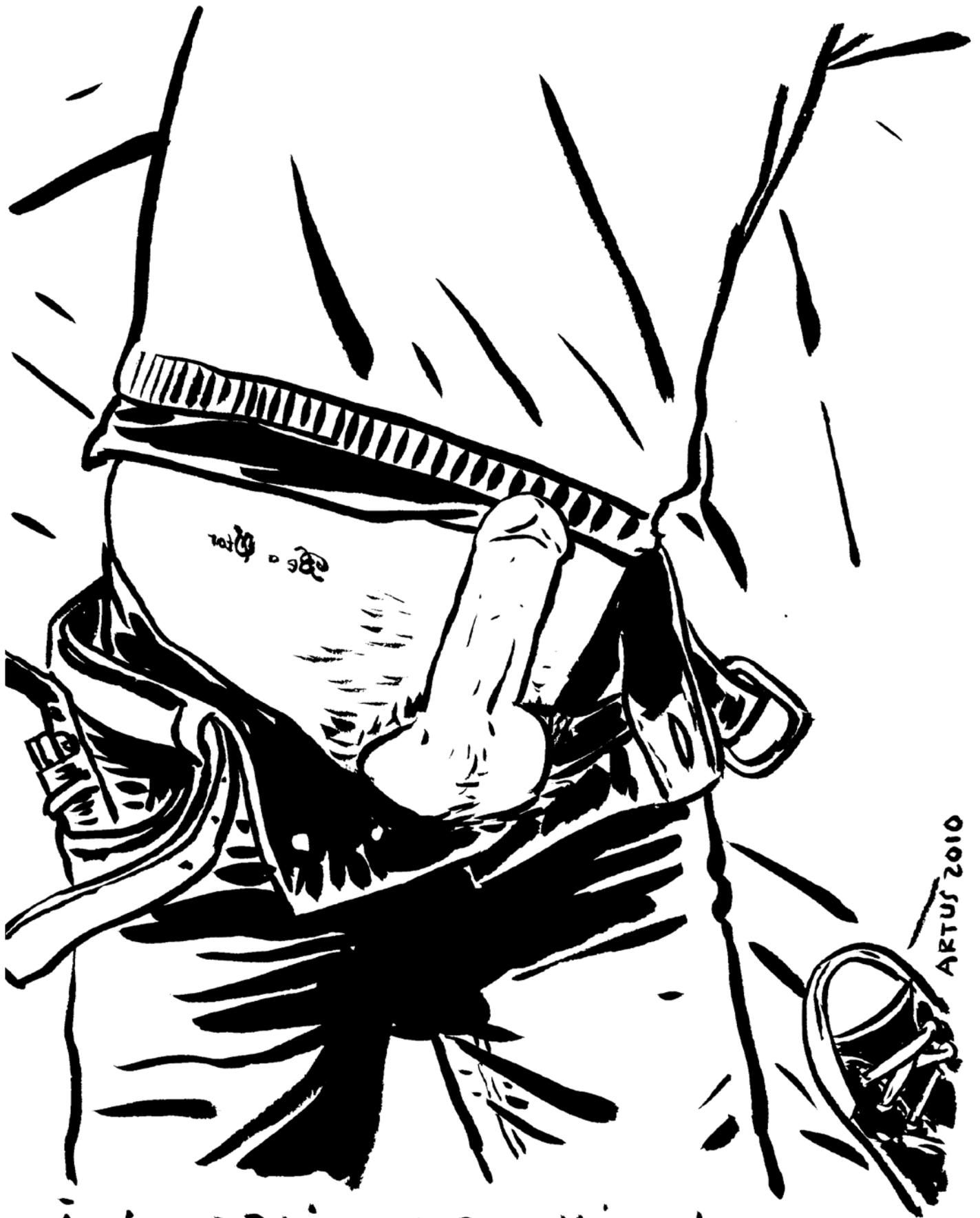
T'AS VU  
COMMENT  
J'ASSURE  
GRAVE!

IL ÉTAIT  
DEVENU UNE  
VRAIE STAR  
SUR DJ HERO  
... AUSSI



## PUNK ROCK BOBO À PIGALLE.

A partir de quel moment commence t-on à être trop vu, à ne plus être à la page, à être trop ceci ou trop cela ? Quand on m'a proposé de travailler pour un nouveau fanzine, je me suis dit : là, ça commence à faire beaucoup. Des illustrations ici, d'autres là, des expos plus ou moins bonnes, des collaborations avec des magazines et des magasins... Ok, ok. Mais là il s'agissait de rock. Allez Artus, tu n'as pas une petite idée, il y a Patrick Eudeline qui participe, et, et... Oui, ça ça me disait quelque chose, et le Scopitone aussi : on a pas mal de très bons groupes qui passent, par contre on n'a pas beaucoup de budget mais on tire à 8000. Alors j'ai proposé de faire un truc sur les skateurs qui portent des slims et écoutent du rock. Tu sais, nous notre clientèle c'est plutôt 25 30. J'ai réfléchi vite fait bien fait. Et un truc sur Please kill me ça vous dirait ? Justement l'autre jour j'en parlais avec ma meuf que j'aime. Pour moi le vrai esprit punk c'est rentrer dans le système pour le changer de l'intérieur, pas se marginaliser, mais en fait aujourd'hui rien. Peut-être que je devrais parler de ça. Ouais, ça m'a l'air bien me dit le mec au téléphone. Le DA que j'ai du croiser plusieurs fois mais dont, évidemment je ne me souviens pas, à cause de ma putain de mauvaise mémoire. Cela dit, il dit les mots magiques. Je suis un pote à Daniele. Daniele, le Daniele, mon ami, celui qui porte le même nom de famille que la femme du président, mais croyez-moi c'est pas sa faute, lui il tue ! Ça c'est une référence, genre punk bohème sans le savoir, du genre merde au système, à tout, mais en même temps qui aimerait bien en faire partie. Enfin... Tout ça pour dire que moi aussi je peux écrire à la Gonzo, mais pas Gonzo Marc Gonzales le skateur, car comme chacun le sait le skate c'est un peu OUT aujourd'hui. Fini, pourri. Les pantalons slims les ont tués, le big business aussi. Moi je suis un skateur, j'ai beau être affilié aux bobos du marais et faire du fixie, j'ai quand même passé 15 ans dans 15m2 et maintenant j'avoue que je kiffe pas mal vivre dans une rue à putes de Pigalle, aussi mal famée soit-elle... ça me rappelle comment mes parents se sont rencontrés, mais ça c'est une autre histoire. En haut, du côté de la bute, il y a les touristes et les bourgeois du ciné, en bas, ceux de la mode... Il paraît que pour être bien dans un quartier il faut trouver le bon bar, je ne sais pas pourquoi mais je préfère l'esprit faubourg, le Chao Ba, Mc Do, Starbuck, Chicken point même, et ma vie se limite ainsi à des endroits de merde sur ces boulevards que j'aime tant. Qu'est-ce que j'irais foutre en haut ou en bas, dites-moi ? Finalement c'est quoi le rock ? Mon bras tatoué en noir, ou être aware comme dit l'autre con de ce qui se fait et ne se fait pas. Je crois que je serais toujours du côté de ce qui ne se fait pas. Cracher dans la soupe ? Putain oui. Moi je crois en dieu. Et si j'ouvrais une galerie d'art par là-bas, est-ce qu'on dirait que c'est encore un truc de bobo, ou de skateurs, ou de quoi ? Putains de cases. Mon chat miaule, il est temps que je me casse. À mon poignet j'ai une montre Lip à 400 euros... Pour le symbole vous savez... Un truc à filer à mes gamins qui comme moi écouteront du punk. Ou pas. Vous pouvez retrouver les textes d'Artus de Lavilléon, moi, sur [artusdelavilleon.com/blog](http://artusdelavilleon.com/blog)



ARTUS 2010

À L'ENDROIT ON POUVAIT LIRE LE  
TATOUAGE "BE A STAR"  
EN EFFET MIROIR PTITE BITE!



**MALGRÉ**  
**PLUS DE DIX ANS PASSÉS DANS**  
**LA SKATE INDUSTRY (EX PHOTOGRAPHE DE SKATE, SKATEUR,**  
**ET PLUS OU MOINS SKATE ARTIST™®REGISTERED) ON NE M'AVAIT**  
**JAMAIS DEMANDÉ DE RÉALISER DES DÉCOS DE SKATEBOARD,**  
**ALORS QUE MÊME DES GENS COMME ANDRÉ, SPACE INVADERS,**  
**OBEY THE GIANT (ET J'EN PASSE ET DES MEILLEURS) QUI N'AVAIENT**  
**PAS FORCÉMENT MA "LÉGITIMITÉ" EN SORTAIENT À TOUR**  
**DE BRAS... ET IL AVAIT FALLU ATTENDRE QUE LE**  
**MAGAZINE VICE ME TÉLÉPHONE... "MANQUE DE BOL" LE**  
**RÉDAC CHEF, QUE J'AIMAIS BEAUCOUP, MOURAIT D'UNE O.D**  
**LA MÊME SEMAINE... QUAND UNE CHOSE NE DOIT PAS ÊTRE.."**

PUTAIN! 40 ANS ET JE  
FAISAIS ENCORE DU SKATE

SANS SÉCU JE ME DEMANDAIS COMMENT  
JE M'EN SORTIRAIS SI JE  
ME NIQUAIS LA GUEULE.  
MA COPINE ET MOI ON  
PARLAIT DE FAIRE DES  
ENFANTS



J'AVAIS  
TROP HÂTE...

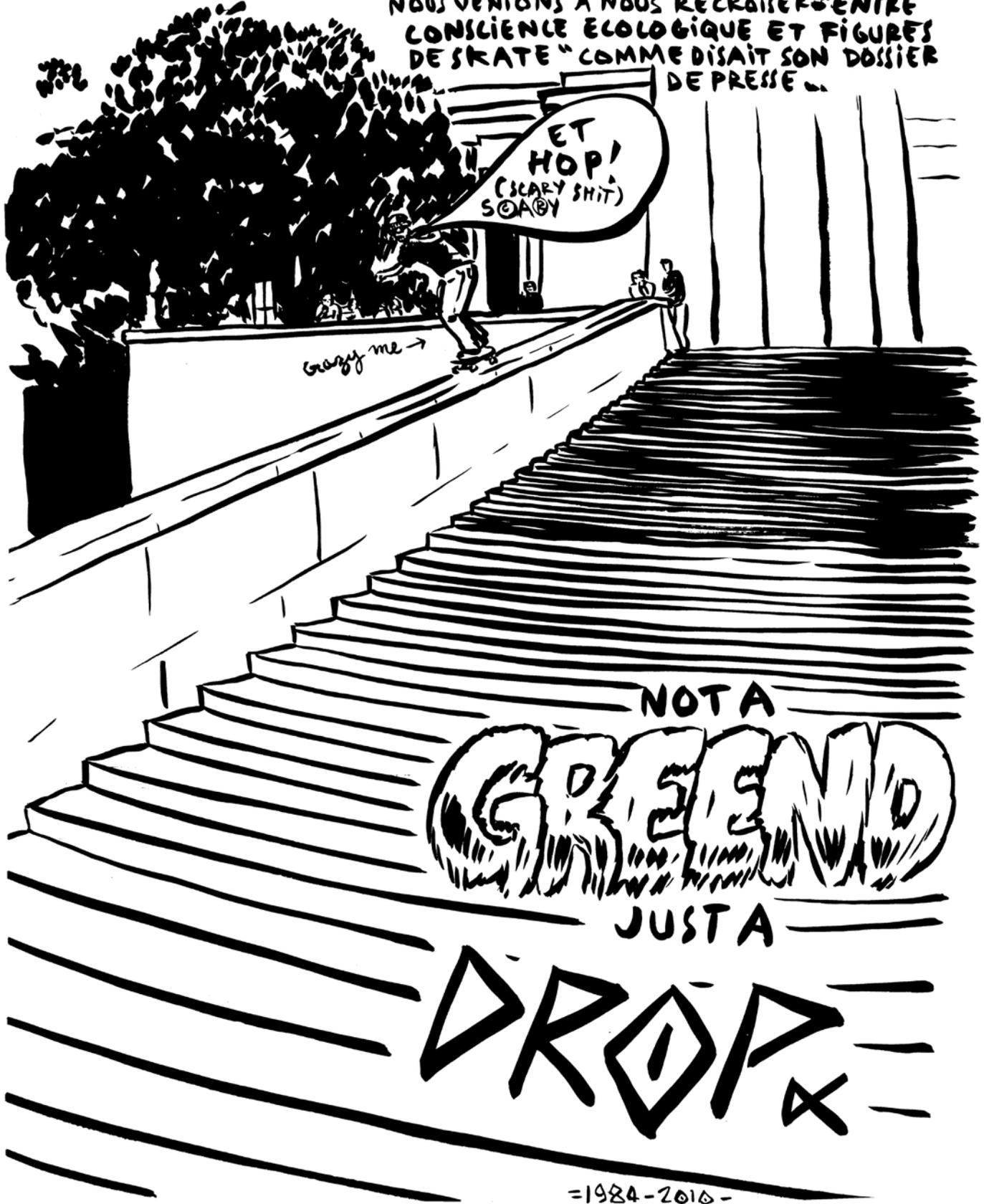
LE ROCK? QUOI LE  
ROCK?

PUTAIN  
D'ENTORSES!



ARTUS  
2010

QUAND J'ETAIS PLUS JEUNE JE SKATAIS BEAUCOUP AU TROCADERO, SUR LA PLACE DES DROITS DE L'HOMME, ET J'Y CROISAI SOUVENT PIERRE-ANDRÉ SENIZERGUES, EX CHAMPION DU MONDE DE FREESTYLE DEVENU BUSINESS MAN MULTI MILLIARDAIRE... JE ME DEMANDAIS S'IL SE SOUVIENDRAIT DE MOI SI NOUS VENIONS À NOUS RECROISER "ENTRE CONSCIENCE ECOLOGIQUE ET FIGURES DE SKATE" COMME DISAIT SON DOSSIER DE PRESSE...



-1984-2010-

J'AVAIS APPRIS À FAIRE DE LA RAMPE  
TARDIVEMENT À VIROFLAY, ENTRE DEUX BRETELLES  
DE NATIONALES, DES PILONÉS ÉLECTRIQUES, ET LE REGARD  
ENNERVÉ DES USAGERS  
DURER



TOUT ALLAIT BIEN JUSQU'AU JOUR  
OÙ J'AI DÉCIDÉ DE TAGGER "GET A LIFE"  
SUR LA RAMPE AUTANT POUR EUX QUE POUR  
NOUS ...

GET

PUIS ILS ONT  
ENLEVÉS LA  
RAMPE ...

CÉCILIA AVAIT ÉCRIT " I BELIEVE  
IN FAIRIES " SUR LE MUR DE SA  
CHAMBRE ...



... ET M'AVAIT DONNÉ  
UNE PHOTO D'ELLE EN  
PORTE-JARRETELLES  
ASSISE SUR SES CHIOTTES  
POUR QUE JE LA  
DESSINE ...

ELLE SE FAISAIT AUSSI  
VIOLETTE MILK - ARTUS 2010

C'EST AMUSANT COMME LES GENS QUI VEULENT  
QU'ON LES DESSINE ONT (PRESQUE) TOUJOURS DES  
EXIGENCES PARTICULIÈRES SUR CE  
QU'ILS VEULENT QU'ON MONTRE D'EUX  
-MÊME...

# I BELIEVE À 30 ANS CECILIA IN FAIRIES

AFFICHAIT  
FIEREMENT SES  
CROYANCES EN  
UN MONDE MEILLEUR  
ET LES APPLIQUAIENT...



"LE MONDE  
DES FÉES"

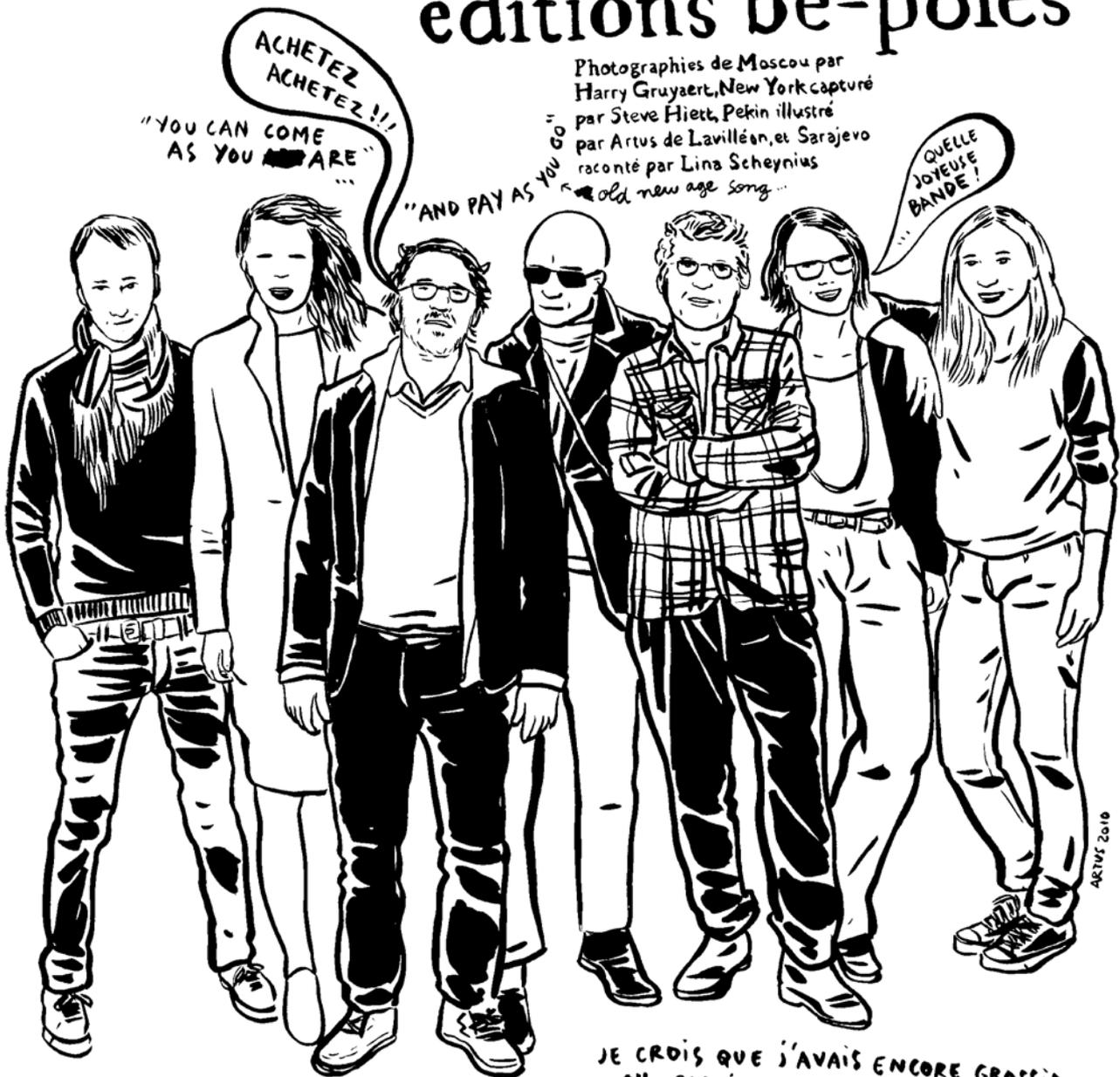
AKTUS 2010

MERCI À ELLE !  
QUAND À L'AUTRE PARTIE DE SA PERSONNALITÉ...

BEN VOILÀ... MON PREMIER LIVRE PHOTO SORTAIT EN ~~LIBRAIRIE~~  
 LIBRAIRIE ET ON ME DEMANDAIS ENCORE DE FAIRE DES DESSINS...  
 LA MALÉDICTION CONTINUAIS MAIS JE N'EN AVAIS PAS GRAND-  
 CHOSE À ~~FOUTRE~~ FAIRE... J'ÉTAIS ENTOURÉ DE ~~GRANDS~~  
 GRANDS PHOTOGRAPHES, TOUS PLUS TALENTUEUX LES UNS QUE LES  
 AUTRES, ET JE CONTINUAIS MON CHEMIN DE PETITE CRÉATURE BRANCHÉE  
 ENTRE L'ART, LA PUB, ET LA VIE... QUAND AU ~~LIBRE~~ PUNK  
 ROCK...

# Portraits de villes, éditions be-pôles

Photographies de Moscou par  
 Harry Gruyaert, New York capturé  
 par Steve Hiett, Pékin illustré  
 par Artus de Lavilléan, et Sarajevo  
 raconté par Lina Scheynius  
 = old new age song...



ACHETEZ  
 ACHETEZ!!!  
 "YOU CAN COME  
 AS YOU ARE"

"AND PAY AS YOU  
 GO"

QUELLE  
 JOYEUSE  
 BANDE!

JE CROIS QUE J'AVAIS ENCORE GROSSI...  
 OH... PAS ÉNORMÉMENT... JUSTE UN PEU TROP!

Achetez Portraits de villes, En vente dans toutes les bonnes librairies.

ARTUS 2010

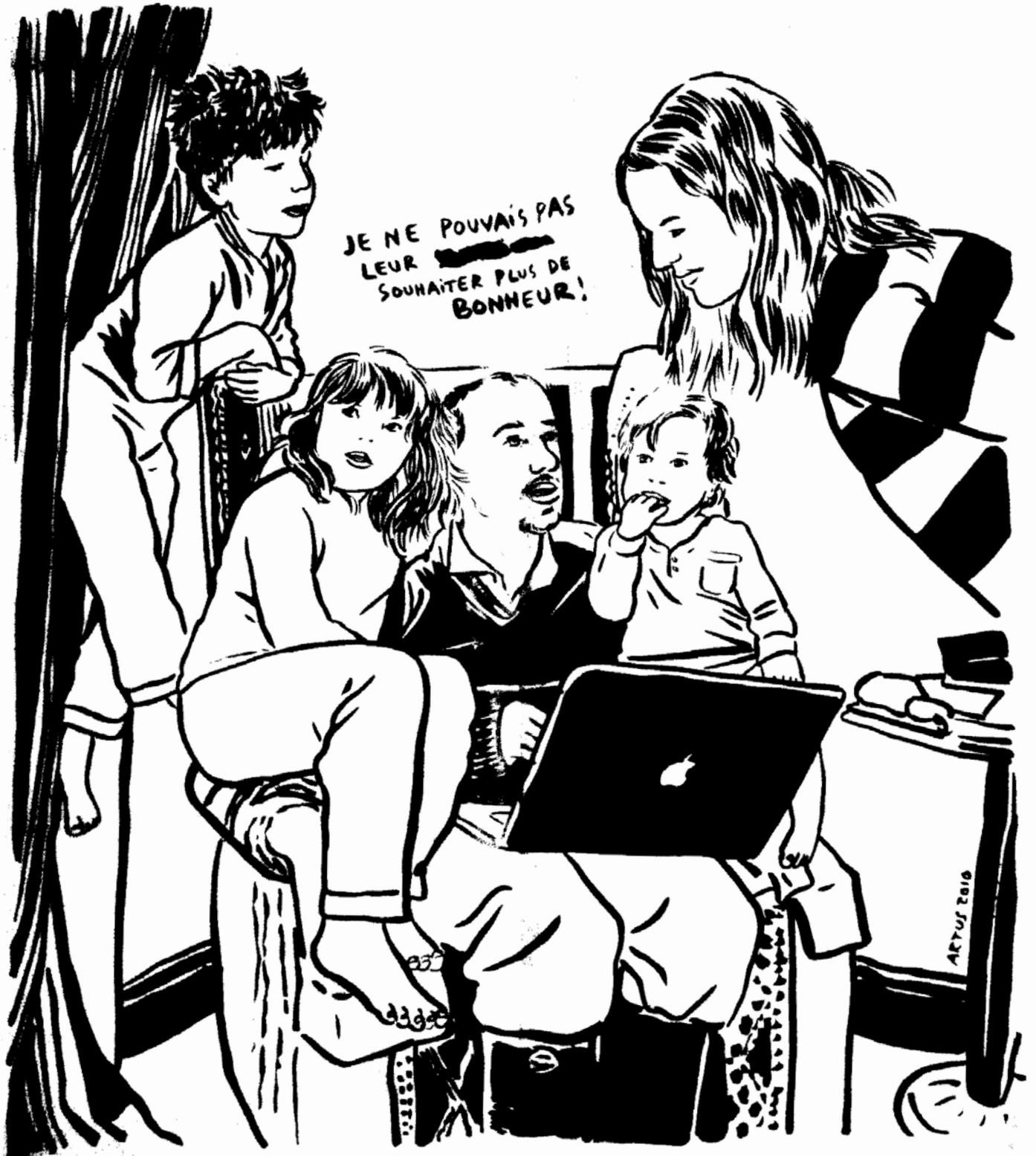
TOUT SIMPLEMENT SUBLIME !  
JESSICA ÉTAIT LA FEMME  
LA PLUS INCROYABLE  
QUE J'AI JAMAIS RENCONTRÉ...  
JAMAIS JE NE M'ÉTAIS SENTI AUSSI  
BIEN.. AUSSI SÉREIN ...  
AUTANT EN ACCORD...



ELLE ME DISAIT  
SOUVENT QU'ELLE  
M'AIMAIT "PLUS  
QUE TOUT" ET  
MOI AUSSI...  
ELLE VENAIT  
D'ARRÊTER  
LA PILULE...  
À SE DEMANDER SI  
NOUS ÉTIIONS COMPLÈTEMENT  
FOUS OU ÉTONNAMENT  
NORMAUX...  
AMOUREUX  
SANS  
AUCUN  
DOUTE  
...ET  
HEUREUX  
COMME  
JAMAIS

ARTUS 2010

ILS ÉTAIENT TOUT BONNEMENT  
LA FAMILLE LA PLUS ██████████  
EXTRAORDINAIRE QUE J'AI JAMAIS  
RENCONTRE!



SARAH ET NICO VENAIENT DE SE  
MARIER ET M'AVAIENT DEMANDÉ  
D'ÊTRE LEUR TÉMOIN...

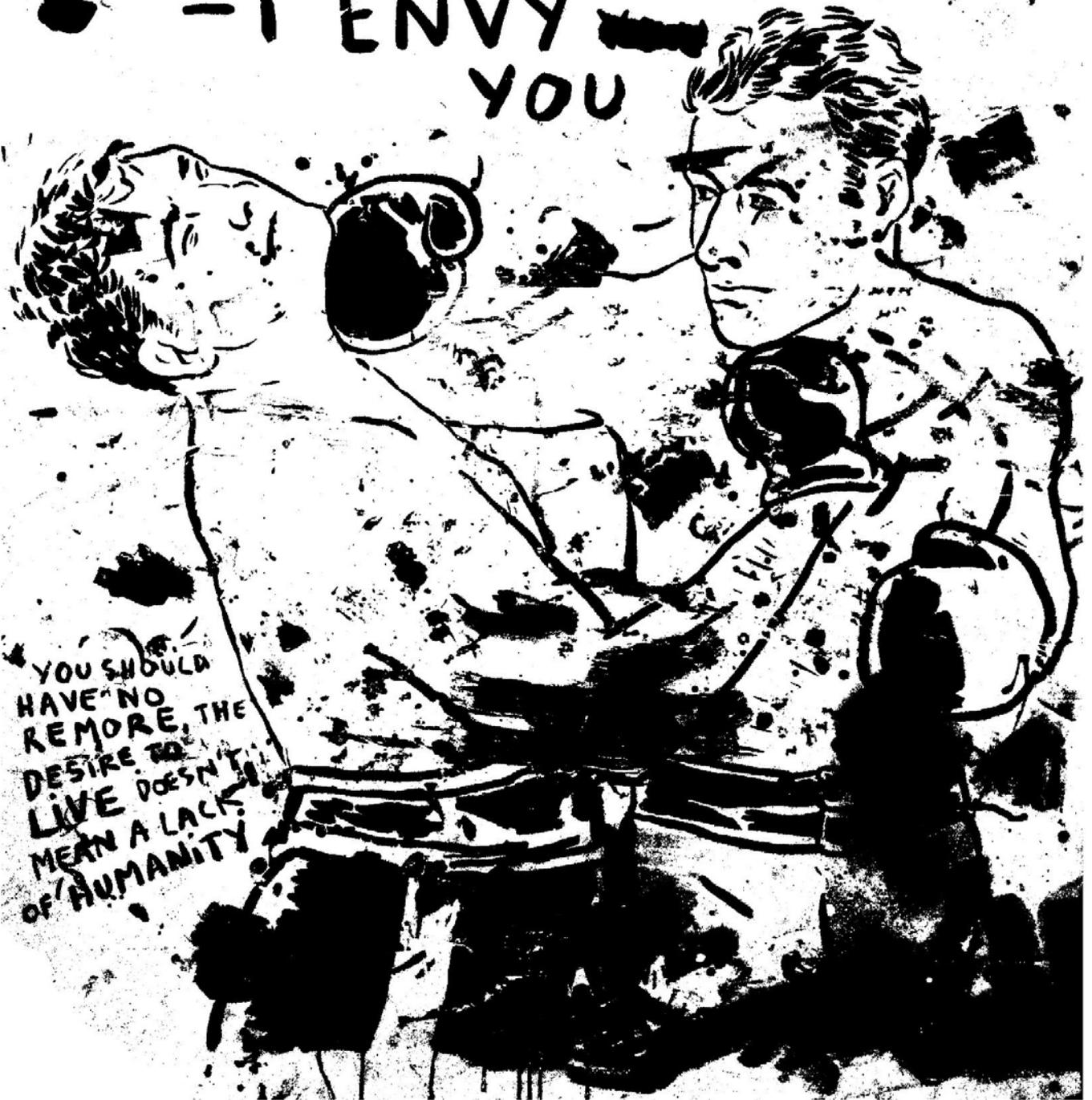
C'ÉTAIT TOUT  
SIMPLEMENT L'UN  
DES PLUS GRANDS  
HONNEUR QUE L'ON  
M'AIT JAMAIS FAIT



J'E TROUVAIS QU'ILS FORMAIENT UN COUPLE EXTRAORDINAIRE

- MAN?  
WHO'S GOT NO ETHICS  
IS A FREE MAN  
- I ENVY  
YOU

YOU SHOULD  
HAVE NO  
REMORE, THE  
DESIRE TO  
LIVE DOESN'T  
MEAN A LACK  
OF HUMANITY



I THINK YOU SHOULD  
MEET ME!



I JUST  
~~BOUGHT~~ BOUGHT  
A NEW WATCH  
... WATCH



CERTAINS  
AMIS  
ME DISAIENT  
QUE  
J'AVAIS  
PRESQUE  
40 ANS  
DE RETARD!

J'ÉTAIS TOUT À FAIT PRÊT  
À LES CROIRE...

ET PUIS J'ÉTAIS  
SUR LES "SERIOUS  
POUR UN MAGAZINE DE  
VIDÉO EN QUALITÉ DE "JOURN

ALLÉ À UNE CONFÉRENCE  
"GAMES"  
JEUX  
ALISTE



IL S'AGISSAIT DE JEUX DE  
TYPE "LIVRE DONT VOUS ÊTES  
LE HÉROS" DESTINÉS À REMPLACER  
À MOYEN TERME DES FORMATIONS  
D'ENTREPRISE "POUR VENDRE  
PLUS ET MIEUX" ...

~~...~~ ENFIN UN JEU À LA MESURE DE  
NOS SOCIÉTÉS MODERNES. MOI QUI AVAIS TOUJOURS  
REVE D'ÊTRE BANQUIER, "CONSEILLER CLIENTELLE" OU MÊME  
VENDEUR DE VOITURES... HÉROS QUOI! LE FANTASME  
(VIRTUEL) ABSOLU!

# IL ÉTAIT MANAGER "COMME NOUS"

IMAGINEZ QUE VOUS  
DEVEZ FAIRE  
FAIRE À UN JEUNE  
HOMME DE 25 ANS,  
SYNDICAT QUI VOUS POSE  
DES QUESTIONS UN PEU AGRESSIVES

AVEC LA  
TRAINING BOX™  
J'APPREND À GÉRER  
MES FUTURS  
CLIENTS

C'EST UN TRÈS  
BON RETOUR  
SUR  
INVESTISSEMENT !

Le cas Entretien avec Franck



IL ETAIT DIRECTEUR DE RECHERCHE AU CNRS ET  
S'INTERESSAIT (ENTRE AUTRE) À L'INFLUENCE DES CULTURES  
NATIONALES SUR LE ~~...~~  
FONCTIONNEMENT DES ORGANISATIONS



ELLE ÉTAIT PRODUCTRICE DANS LES NOUVEAUX  
MEDIAS ...



COMME BEAUCOUP DE PRODUCTRICES  
- MÊME DANS LE MULTIMEDIA - ELLE ÉTAIT  
PASSIONNÉE PAR SON MÉTIER, QU'ELLE  
RÉ-INVENTAIT EN PARTIE.





IL  
TRAVAILLAIT À  
LA POSTE ET, EN DEHORS DE SES HEURES DE  
BUREAU, ÉTAIT SPÉCIALISTE DES  
TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES SOUS LES TROIS DIMENSIONS  
INTERDÉPENDANTES, TECHNIQUE, ORGANISATIONNELLE, ET HUMAINE...

Crédit Coopératif Présente

# 18-25 ANS



**GRATUIT**

DU SKATEBOARD AU PIGNON-FIXE EN PASSANT PAR LE SKATE ET LE PIGNON-FIXE (MAIS ÇA N'ÉTAIT PAS ENCORE À LA MODE ~~OU~~ OU JE NE LE SAVAIS PAS). DE LA PLACE DES DROITS DE L'HOMME À LA FONTAINE DES INNOCENTS LE COURAGE DE NE RIEN ÊTRE PERSONNE NE L'A JAMAIS <sup>en AH BON.</sup>

MA PREMIÈRE CHAMBRE DE BONNE  
RESSEMBLAIT A PEU PRES À ÇA...  
ENFIN EXACTEMENT À ÇA ~~PARCE~~  
PUISQUE JE DESSINE D'APRÈS  
PHOTO... SOUS LES TOITS  
TROP CHAUDE L'ÉTÉ ET  
TROP ~~CHAUDE~~ FROIDE  
L'HIVERS...



UNE COLLECTION DE BIDONS RÉCUPÉRÉS DANS LA RUE ME SERVAIENT DE SIÈGE, DE  
TABLE DE NUIT ET DE RANGEMENTS TANDIS QUE DES TAPIS ELIMÉS RECOUVAIENT LE SOL...

時裝

# OFFICIEL



ARTUS2010

COMME UN  
ARBRE CENTENAIRE  
QUI NE FERAIT ENCORE QUE COMMENCER  
À POUSSER ! 30 ANS DÉJÀ !

MERCI !

Le dernier jour de la vie de  
**Jean-Michel Basquiat**



**Anaïd Demir**

ARTUS 2010

SINCE HE WAS 17 HE THOUGHT  
HE MIGHT ~~BE~~ BE A

STAR

BUT WHAT  
FOR?

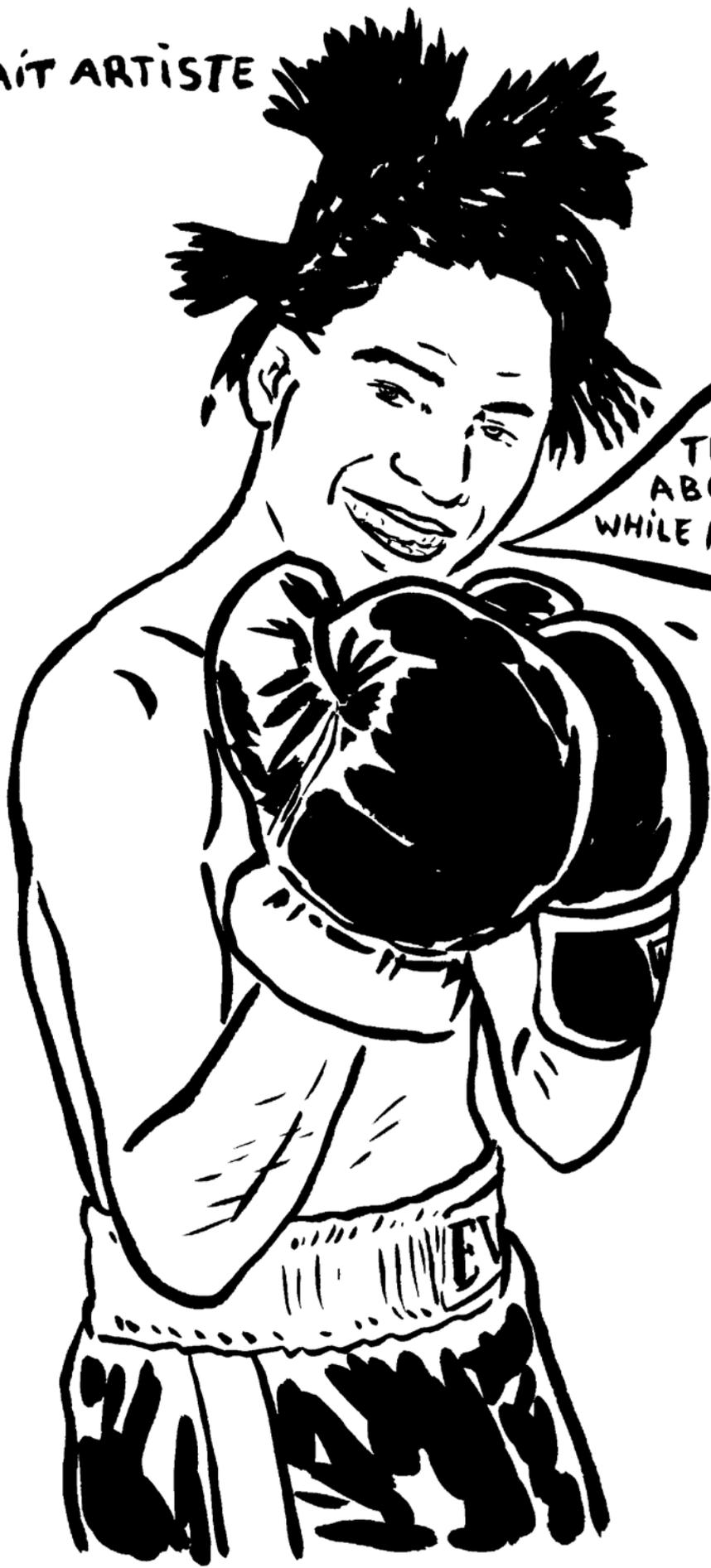
HE JUST HATED  
ALL THE ~~ART~~  
INDUSTRY

LIKE SO MANY  
ARTISTS...

EVERY SINGLE  
ONE OF  
THEM?



IL ÉTAIT ARTISTE



I DON'T  
THINK ABOUT ART  
WHILE I WORK

I THINK  
ABOUT  
LIFE!

IL PARAÎT QUE CERTAINES STARS SONT PRÊTES À  
TOUT POUR DURER... ALORS QUE D'AUTRES NE  
RÊVENT QUE DE RECONVERSION, PETE DOHERTY  
MAÇON, AKHENATON DANS UNE ÉMISSION DE TÉLÉ CUISINE  
LILY ALLEN DANS LE PRÊT À PORTER...  
MAIS QU'EST CE QU'ON  
EN A À FOUTRE ?  
VOUS M'EXPLIQUEZ UN  
PEU ?



"I DO HAVE  
UTOPIAN FANTASIES.  
A LOT OF THEM ARE  
MORE - I WOULDN'T SAY  
SPIRITUAL, BUT THEY MORE  
RELATE TO THE IMAGINATION  
AND THE INDIVIDUAL, BUT  
FOR ME, SOCIALISM IS A  
WAY TO PUT FAR-FETCHED  
IDEAS INTO EVERYDAY USE, TRYING  
TO FIND A WAY TO BRIDGE  
THE GAP BETWEEN THAT  
FANTASY AND REALITY, AND REACHING  
OUT ACROSS THAT GAP TO THE  
PEOPLE WHO CAN ACTUALLY  
DO SOMETHING TO MAKE THE  
CHANGE" PD IN WIKYQUOTES

BECAUSE I'M VAIN  
IMPERFECT...  
ALL THAT

PETE DOHERTY MAÇON... ET POURQUOI PAS APRÈS TOUT  
(MAIS VRAIMENT, QU'EST CE QU'ON EN A À FOUTRE)



LA CÉLÉBRITÉ  
C'EST VRAIMENT  
DE LA MERDE! \*

\* LILY ALLEN BECOMES  
LUCY IN DISGUISE  
AND THEN WHAT?

STARS (STILL) SALES  
BETTER MY  
ASS

ET SI LES "NOBODIES DE LA TÉLÉ-RÉALITÉ" ÉTAIENT  
AUSSI DES REAL SOMEBODY DE LA REAL LIFE? JE ME  
DEMANDAIS QUAND MEME POURQUOI TOUT CELA  
INTERESSAIT TANT "LES GENS" ...

LA PREMIERE FOIS QUE J'AI RENCONTRE  
BENOIT IL M'A FAIT UNE DEMONSTRATION  
POWER POINT POUR M'EXPLIQUER SON TRAVAIL...  
PUIS IL M'A OFFERT LE LIVRE QU'IL AVAIT  
ECRIT AVEC ASSAEL, SON ASSOCIE, OU ILS RACONTAIENT  
NOTAMMENT QUE DIEU  
ETAIT LE PREMIER  
INSTITUT DE SONDAGE  
ET QUE "LE JUGEMENT  
EST L'ACTE SUPREME  
DES ETUDES"

TOUT A  
COMMENCE  
QUAND JE ME  
SUIS MIS A COMPTER  
MES PAS POUR  
TROUVER LE CHEMIN LE  
PLUS COURT POUR ALLER A L'ECOLE  
- OU AVANT SA

QUAND  
JE ME  
SUIS MIS A  
COMPTER LES  
CROQUETTES  
DE MON  
CHAT JE ME  
SUIS DIT QU'  
IL ETAIT  
TEMPS QUE  
JE MONTE MA  
BOITE OU  
ALORS...

NOUS AVIONS LE MEME TELEPHONE PORTABLE UN  
PEU  
"Old School"



ILS M'AVAIENT DIT: LA ~~COMMUNICATION~~ PUBLICITÉ  
~~COMMUNICATION~~ AVEC OU SANS CONSENTEMENT C'EST COMME  
LES RELATIONS SEXUELLES VOULUES OU NON VOULUES...



ILS ÉTAIENT  
TOUS LES DEUX FILS D'ENSEIGNANT ET D'ARTISTE  
ET CROYAIENT PASSIONNÉMENT EN LEUR MÉTIER DE "MESUREURS".

SOUS SA VESTE EN JEAN ELLE PORTAIT  
UN TEE-SHIRT

LOVE PEACE & BLING

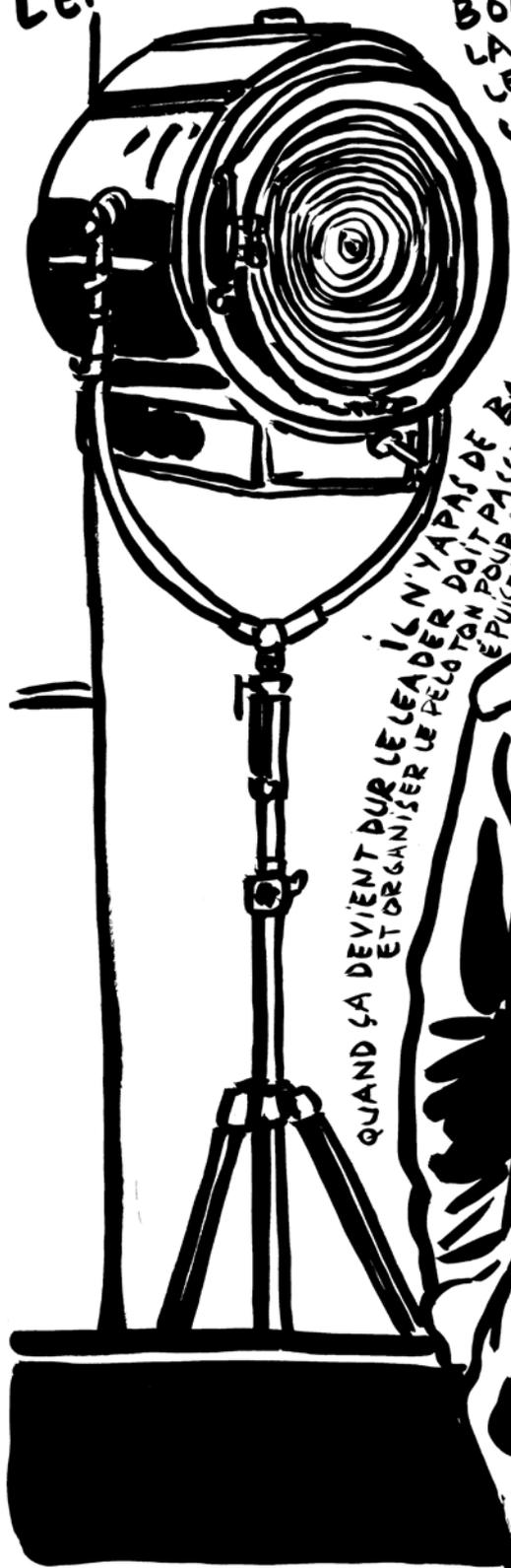
J'AI UNE  
GRANDE  
LATITUDE POUR  
ME VETIR A CET  
ETAGE

ON A EU DE LA CHANCE  
EN CHINOIS  
CARREFOUR  
SE PRONONCE  
CHA-LE-FOU ET  
SIGNIFIE "BONHEUR ET  
PROSPERITE" POUR TOUTE  
LA FAMILLE

dir  
dirc



JE LUI AVAIS DEMANDE QUELS RAPPORTS  
IL VOYAIT ENTRE SA PASSION DU VELO ET LE MONDE  
DE L'ENTREPRISE...



" DIRIGER UNE ENTREPRISE C'EST  
COMME FAIRE DU VELO. ENDURANCE,  
BONHEUR DE LA GLISSE, LE PLAISIR DE  
LA BELLE MECANIQUE, L'AERODYNAMISME  
LE SENS DE L'EQUIPE, LA STRATEGIE,  
UNE FORME D'ESTHETISME AUSSI.  
L'ENTREPRISE C'EST TOUT SAISON  
TRAVERSE LES MEMES PLAISIRS  
ET LES MEMES DIFFICULTES AU MEME  
MOMENT. ON EST UN PEU  
DANS UN PEU. MAIS IL FAUT  
TOUJOURS GRIMPER. C'EST  
UNE SENSATION QUE LES GENS  
NE PEUVENT PAS CONNAITRE  
A MOINS DE L'AVOIR  
PARTAGEE.

IL N'Y A PAS DE BARRIERE  
DEVANT LAQUELLE ON DOIT  
PASSER POUR NE PAS  
EPUISER LES MEMES  
MOMENTS.

QUAND SA DEVIENT DUR LE LEADER  
DOIT ORGANISER LE PELOTON  
ET NE PAS EPUISER LES MEMES  
MOMENTS.



IL FAISAIT AUSSI PARTIE DE L'ÉQUIPE CHAMPIONNE DU MONDE DE JEU D'HISTOIRE AVEC FIGURINES, EN PLUS DU THÉÂTRE, DE LA VIE ASSOCIATIVE, DE SON JOB DE PDG ET DE TOUT LE RESTE.

IL TROUVAIT FANTASTIQUE DE FAIRE PARTIE D'UN RÉSEAU DE GENS QUI PARTAGENT LES MÊMES VALEURS, ET D'AVOIR RÉALISÉ UN JOUR QU'ILLES INCARNAIT.

IL AVAIT AUSSI ÉTÉ JOURNALISTE, FIGURANT DANS LA DANSE CLASSIQUE, ETC...

MA DÉCISION A ÉTÉ PRISE TRÈS VITE DE FAIRE UN MÉTIER QUI ME FASSE GAGNER ASSEZ D'ARGENT POUR FAIRE CE QUE JE VEUX PLUS TARD



AU DÉBUT IL AVAIT FAIT LE DÉSESPOIR DE SES PARENTS, MAIS MAINTENANT ILS ÉTAIENT TRÈS HEUREUX!

J'ADORE FAIRE PARTIE DES VIP ET ÊTRE BIEN EN TÊTE DANS LE SHOW-BIZ PAR L'HUMANITÉ!

L'IMPORTANT C'EST PAS D'AVOIR UNE AMBITION DÉMESURÉE MAIS UNE AMBITION DE CŒUR!

EN FAIT ÊTRE UN ÉPICURIEN C'EST ÊTRE EN AMOUR ET EN EMPATHIE AVEC LES GENS.



LA DIRECTRICE DU CELSA M'AVAIT APPRIS QUE SON ÉCOLE  
AVAIT ÉTÉ CRÉE EN 1957 POUR QUE DES LITTÉRAIRES  
PUISSENT TROUVER DES JOBS EN ENTREPRISE

... PUIS ELLE AVAIT  
AJOUTÉ:

"DU QUOTIDIEN  
N'AIT L'EXTRA-  
ORDINAIRE  
PUISQUE DES  
CHOSSES QUI NE  
DEVRAIENT PAS  
SE RENCONTRER  
SE RENCONTRENT,"

CE QUI EST DOMMAGE  
AUJOURD'HUI, C'EST QUE  
L'ENTREPRISE  
PRIVILEGIE LES  
FINANCIERS...

ELLE DISAIT AUSSI  
QU'ELLE N'AVAIT RIEN  
CONTRE "A PARTIR  
DU MOMENT OÙ LES  
ÉQUILIBRES SONT  
MAINTENUS"



LE PDG DE BOURSORAMA  
M'AVAIT RACONTÉ QU'IL AVAIT UN  
JOUR LU SUR LE DOS D'UN   
JOGGEUR QUI L'AVAIT DÉPASSÉ  
"THAT'S ALL THE DIFFERENCE  
BETWEEN US" ET  
QU'IL AVAIT ADORE L'IDÉE QUE LES  
RÔLES PUISSENT S'INVERSER."

J'ADORE  
DONNER DU  
SENS À LA   
VIE DES GENS  
ET QUAND JE  
PEUX LES AIDER  
À BRAINSTORMER  
LEUR  
AVENIR!



PUIS, IL M'AVAIT OFFERT LE DESSIN RAPIDEMENT (ET  
TALENTUEUSEMENT) CAMPÉ  QU'IL VENAIT   
DE FAIRE DE MOI.



J'AVAIS TENDANCE À COLLECTIONNER LES RENCONTRES COMME D'AUTRES LES ~~...~~  
 PAPILLONS... MON POTE RAMDANE AVAIT L'HABITUDE DE DIRE QUE C'ÉTAIT CHEZ MOI  
 UNE DÉMARCHE CONSCIENTE ET UNE BONNE MÉTHODE POUR "MAJOUTER DU VÉCU" ET AINSI  
~~...~~ NOURRIR MON ART POSTHUME... POUR LAURIE, UNE AUTRE AMIE, LES GENS ÉTAIENT AVANT TOUT POUR  
 MOI DES CONCEPTS. RIEN NE ME SEMBLAIT MOINS VRAI (CAR TROP PROCHE D'UNE CERTAINE RÉALITÉ) ET POURTANT...  
 C'ÉTAIT PARCEQUE JE PENSAIS QUE TOUS MES AMIS ÉTAIENT UNIQUE À LEUR MANIÈRE QUE JE LES AIMAIS TANT, ET... BIEN SÛR...

POUR LEUR VÉCU, QU'ILS, CELA VA SANS DIRE, JE PARTAGÉRAIS



AVERTISSEMENT

AUSSI BIZARRE CELA PUISSE-T-IL PARAÎTRE  
PRESQUE TOUTES (SINON TOUTES) LES ILLUSTRATIONS PRÉSENTES  
DANS CE FANZINE ONT ÉTÉ PUBLIÉES ICI OÙ LÀ  
ONT SERVI À DE LA PUBLICITÉ ET, DE FAÇON PLUS GÉNÉRALE  
ONT ÉTÉ, DANS LEUR FORME ORIGINELLE UN DÉTOURNEMENT  
DU PROPOS DE LEUR AUTEUR. ELLES SONT ICI PRÉSENTÉES  
POUR LA PREMIÈRE FOIS HORS CONTEXTE, OU PLUTÔT  
RECONTEXTUALISÉES ~~PARS SEULEMENT PAR LEUR AUTEUR~~ EN FAIT, IL S'AGIT  
PEUT-ÊTRE TOUT SIMPLEMENT D'UNE RÉAPPROPRIATION  
OU D'UN DÉTOURNEMENT À L'ENVERS (QUOI QUE CHRONOLOGIQUE)  
(ET EXHAUSTIF) DE MES PROPRES DESSINS...  
ARTUS NO © 2012

PARFOIS  
AUGMENTÉS  
DE TEXTE QUI  
ÉTAIENT PRÉSENTS  
DANS MATÉRIEL  
DE LEUR  
RÉALISATION

