PARIS

ETLE

GRAND

PARIS

Artus de Lavilléon / Paris IV-VI, IX-X, XVIII Pantin, Aubervilliers, La Plaine Saint-Denis, Les Lilas / N°6

Ce qui m'a le plus surpris dans ces marches, c'est de réaliser à quel point le monde que nous avions conçu pour nous même, en dehors de nos intérieurs citadins, était inhospitalier et impropre à la vie. Les coins de verdure sont souvent dans des espaces clos qui ne témoignent d'aucune forme de réelle liberté ou d'ouverture à l'autre. Les arbres en fleur masquent des murs gris ou des façades éteintes que seules quelques rares formes architecturales spécifiques viennent éclairer. La banalité quotidienne, dans sa beauté, se base sur des formes d'individualisme arrivées à leur point culminant. Les rues semblent désertes dès que l'on s'éloigne des centres d'activités et de leur fonctionnalité contestable. Quelques projets d'urbanisme, véritables îlots de résistance dans leur volonté de réhabilitation, donnent l'impression d'une fragile permanence, comme si l'humain, dans sa croissance exponentielle, avait oublié à quel point la nature et le partage étaient importants.



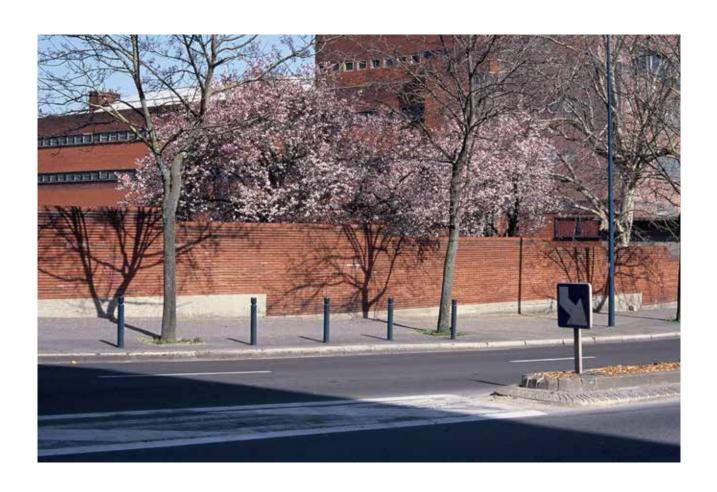
















































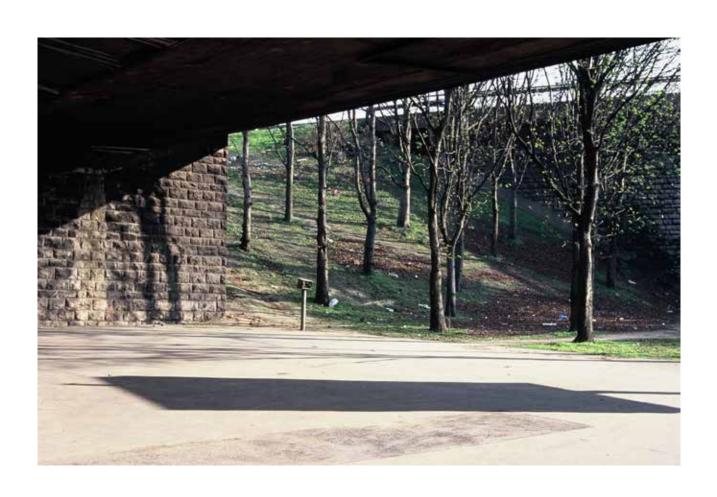








































La Plaine Saint-Denis









La Plaine Saint-Denis















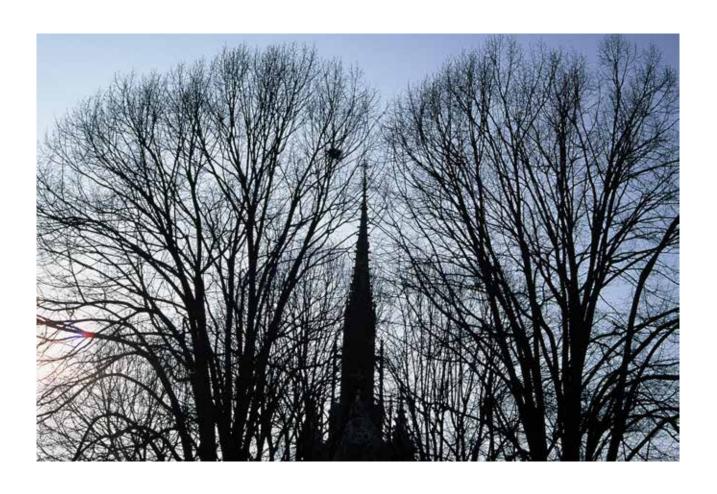












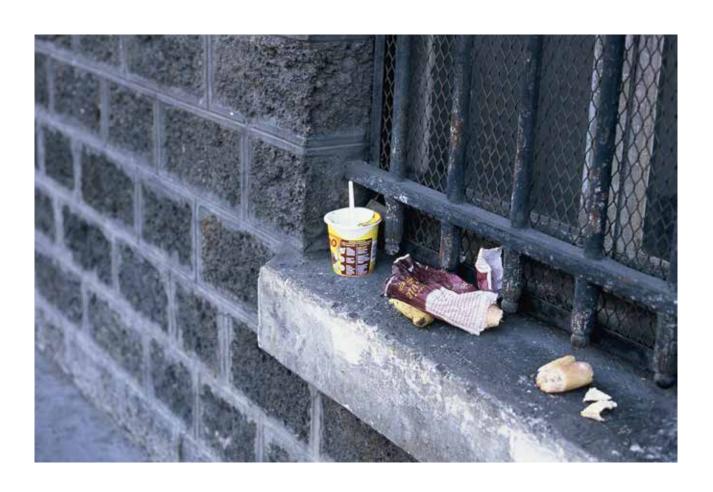


















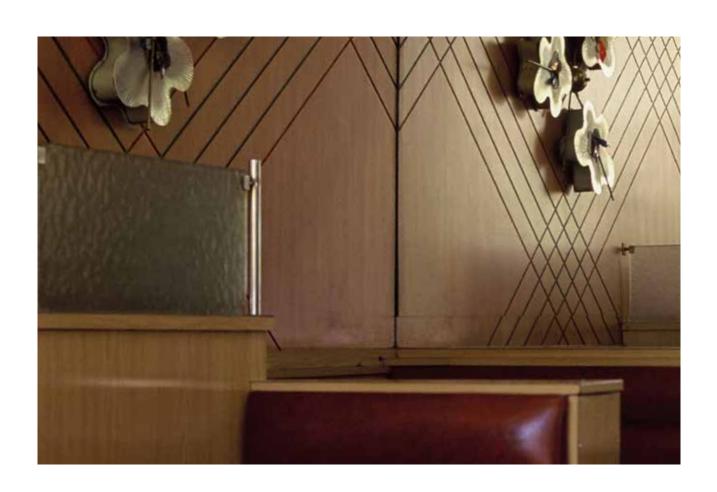






















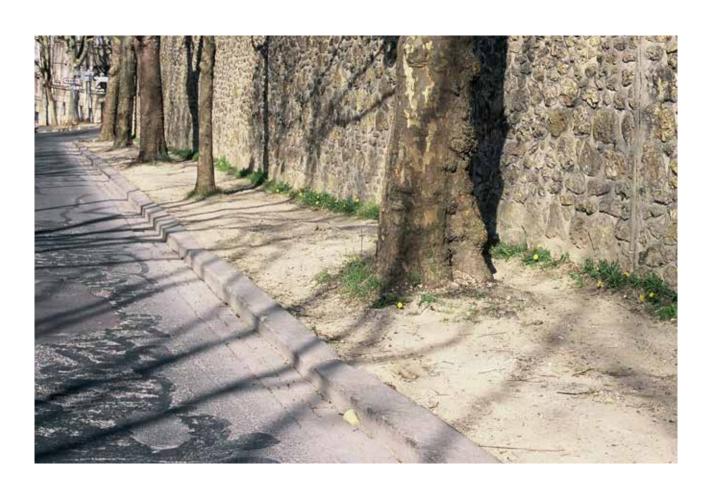






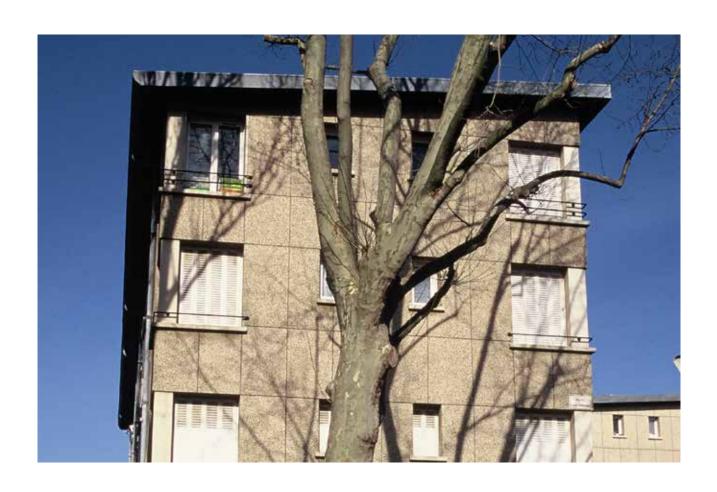




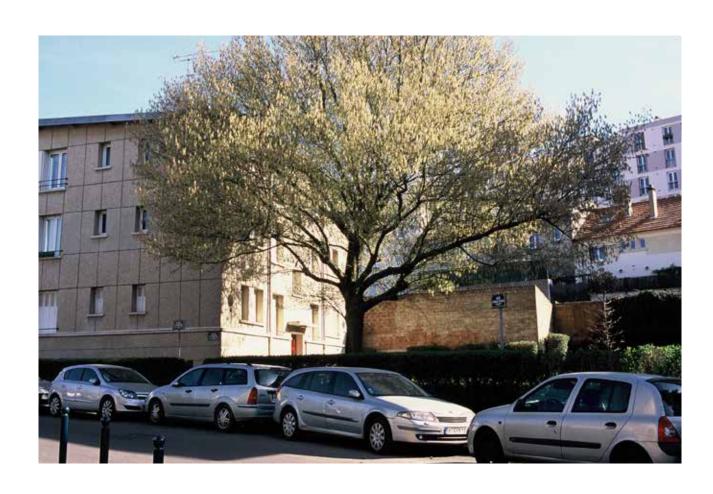
















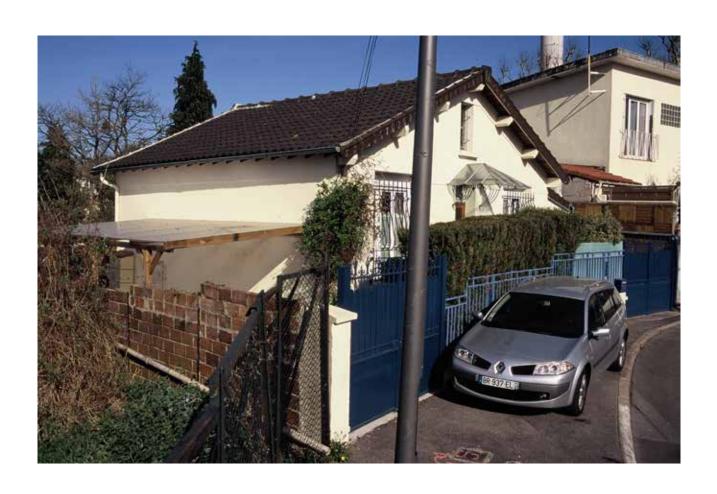




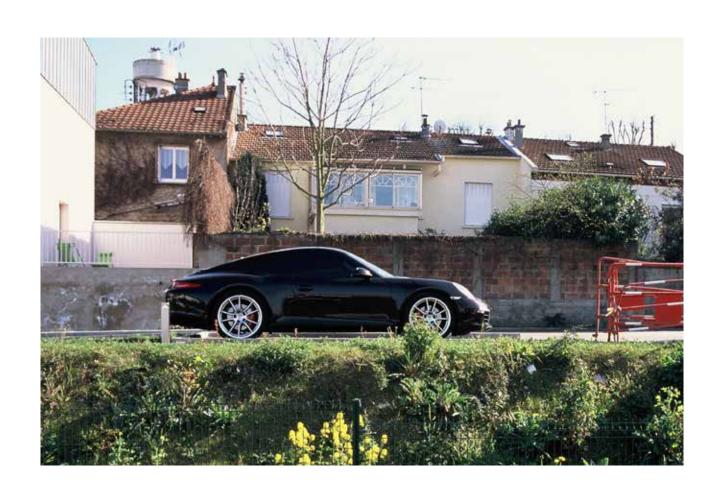




































Première impression le 12 mai 2014

Toute exploitation commerciale de ce livre est interdite