## PARIS ETLE GRAND PARIS

Après Pantin où se trouve le bureau de mon beau-père, Montreuil où je skate, et Ivry-sur-Seine où je vais acheter mes planches, je décide de continuer mes explorations sans but précis et de pousser dans des quartiers du Grand Paris que je ne connais pas. Passer d'une rue à une autre, lorsque l'on marche au hasard, c'est accepter que nos choix ne soient pas les bons et de passer à côté du principal ou de l'essentiel. À Montrouge un SDF insiste pour que je voie « la nouvelle statue dédiée à la dignité » et à Malakoff un homme m'explique que la politique a ici une influence très forte sur l'urbanisme de ces deux communes, « à moins que ce ne soit le contraire ». Pour moi, ce sont toujours mêmes rues désertes dans la journée, dès que l'on s'éloigne du centre, et le même abandon devant la vie, qui reste le signe distinctif de toutes ces villes que je traverse. « Où sont les gens » semble être la seule question que posent toutes ces façades, ces parcs, et ces rues, dont la beauté, dans sa banalité la plus quotidienne, continue de me toucher. À une table voisine, dans un café où je me suis posé quelques instants, un homme demande à un autre, « - Tu penses à quoi ? », et l'autre : « - On pense à quoi dans la vie ? Au boulot ».









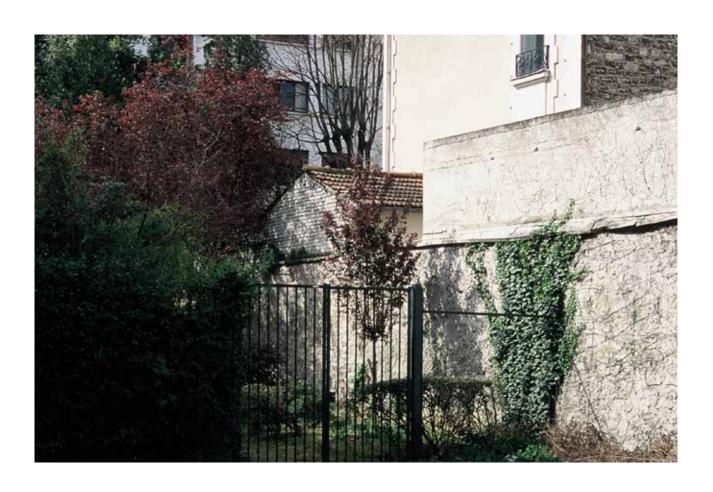








































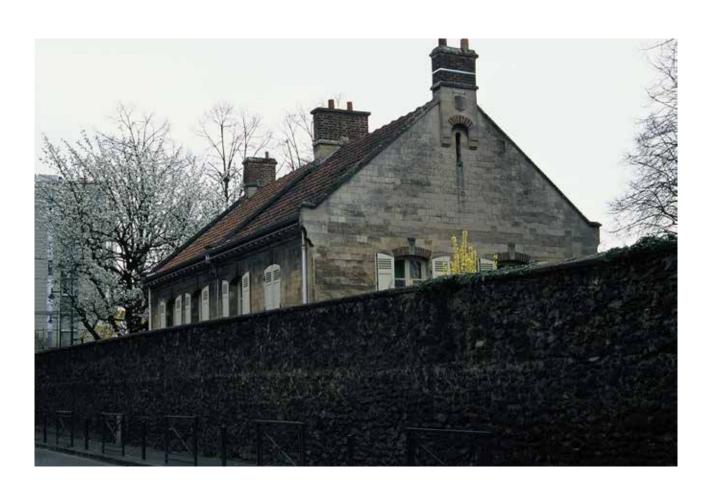






























































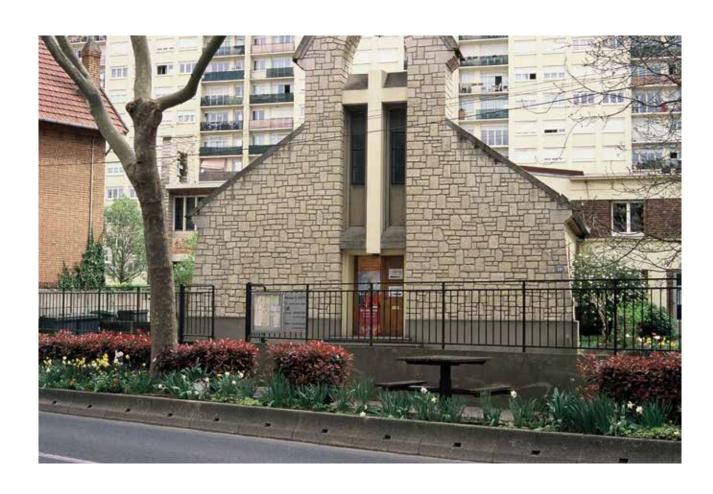














































































































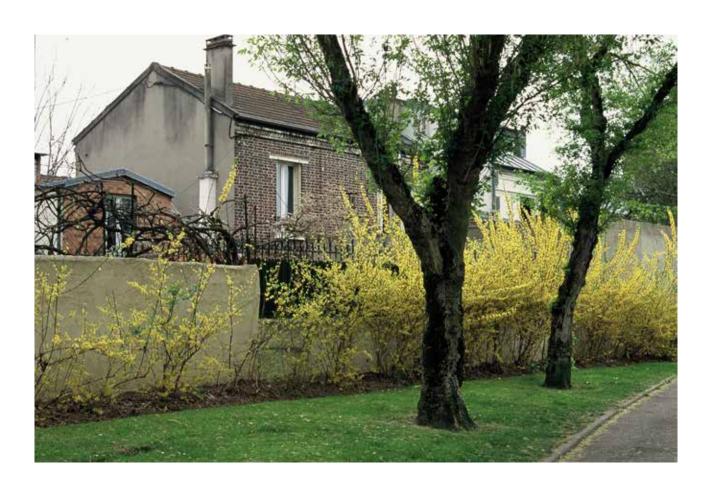


















Première impression le 12 mai 2014

Toute exploitation commerciale de ce livre est interdite