

2008

**GRANDS
*DESSINS***

ARTUS DE LAVILLÉON

2009



IT WAS ALL ABOUT CHINA

Oh, Well... Maybe Not
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



Faudrait pas trop nous prendre pour des cons
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



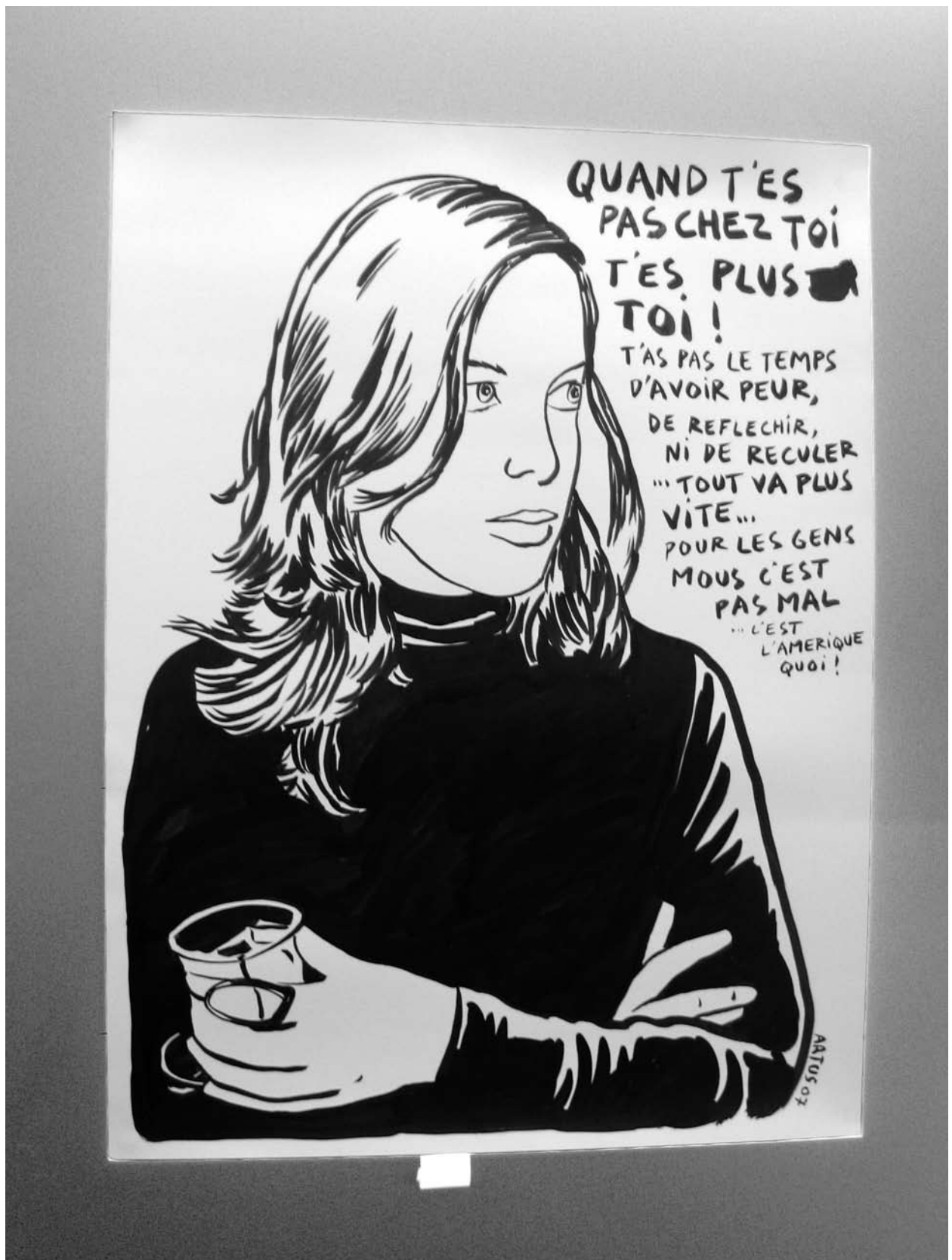
Art Sales Better
 2007
 Encre de chine sur papier
 110 x 80 cm

Maryse à 70 ans
 2008
 Encre de chine sur papier
 110 x 80 cm



Brands matter more, than what ?
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm

Romuald
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm

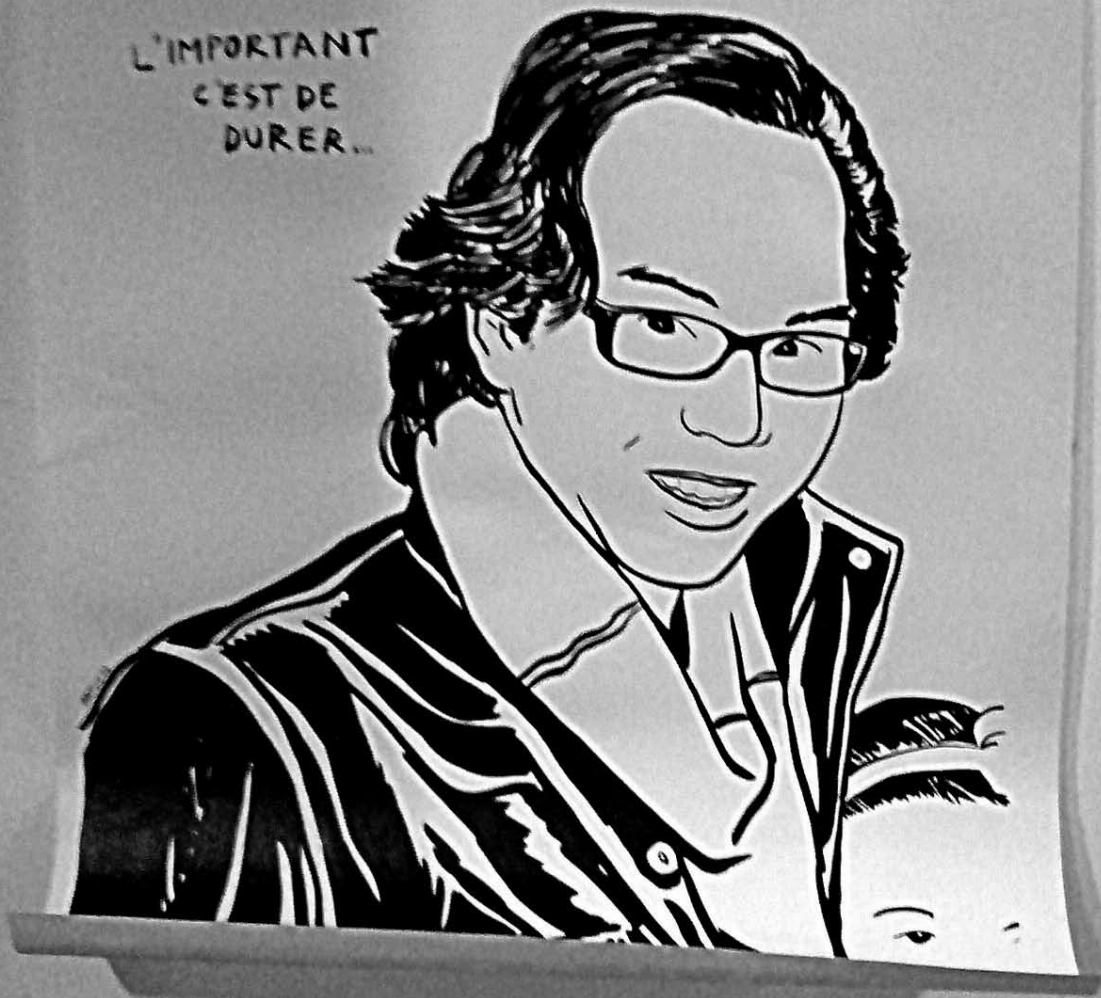


QUAND T'ES PAS CHEZ TOI

Marine Dorfmann
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm

IT IS NOT THE SHORT CUTS
THAT COUNTS. IT IS
THE JOURNEY

L'IMPORTANT
C'EST DE
DURER...



L'IMPORTANT C'EST DE DURER

Chen Wenling
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



SOTHEBY'S

Too Old for the 24 Hour Scene
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm

POUR BEAUCOUP D'ARTISTES LES MARQUES AVAIENT
REPLACÉ LES MÉCÈNES D'ANTAN...



MAL BARRÉS

Aleksi et Daniele
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm

DUDE,
WHERE'S
IS MY
MONEY
(THIS IS THE
SERIOUS FUCK

ARTUS 08

DUDE WHERE IS MY MONEY

(This is the serious fuck
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm

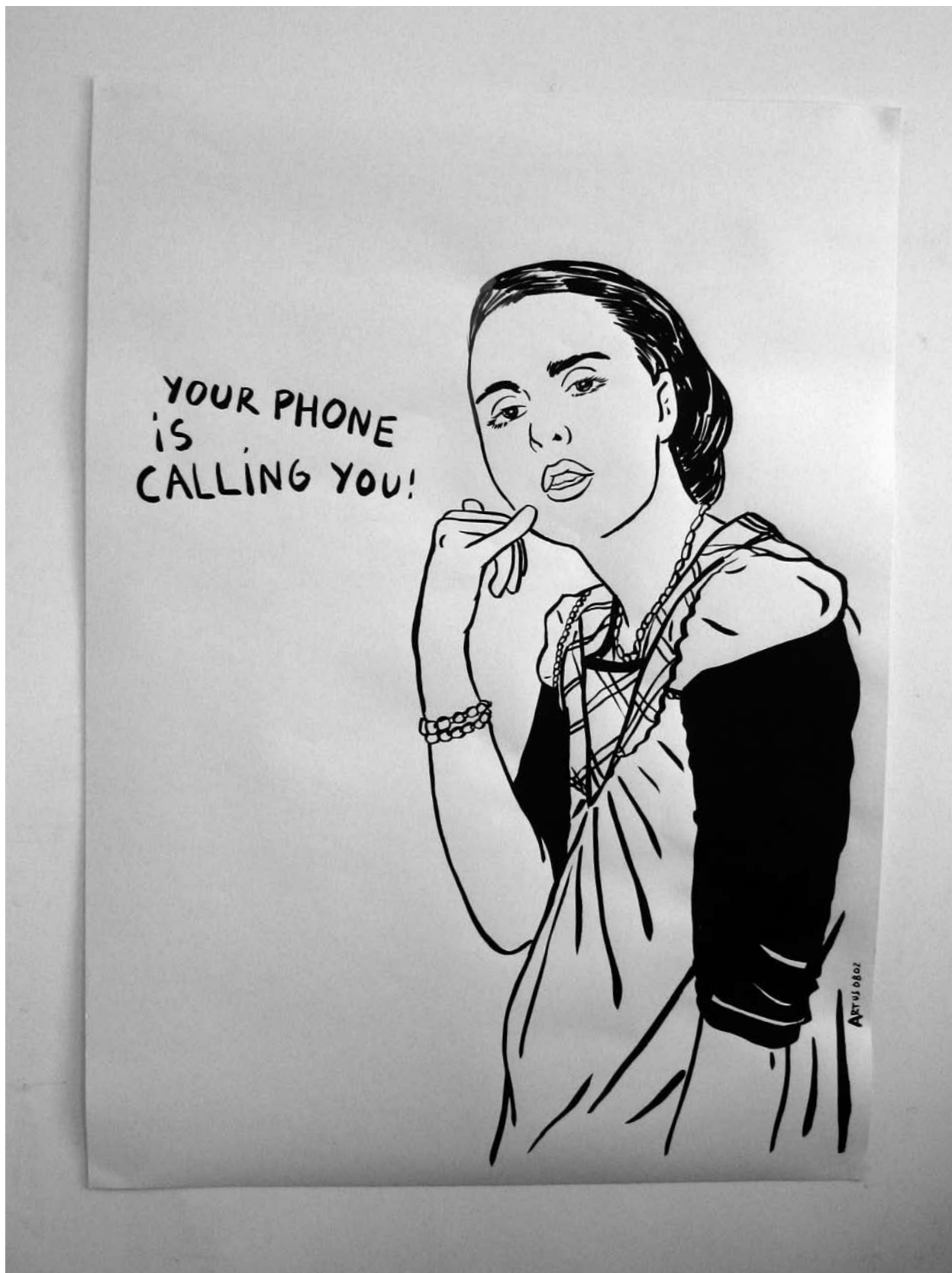
SHE IS
ENLIGHTENING
MY LIFE...

I DIDN'T KNOW
MUCH ABOUT ROCK STARS
BUT WE WERE
TRULY ROCKIN'!



SHE IS ENLIGHTENING MY LIFE

Truly Rockin'
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



YOUR PHONE IS CALLING YOU

Eleonora in Beijing
2008

Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



THE MORE OBVIOUS THE BEST

Are you kidding me?

2008

Encre de chine sur papier

110 x 80 cm



WE ARE THE GAME

Je crois que je gagnes !
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



BABY NEED FOOD

He said
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



WHO WANTS TO BE PRESIDENT

Anyway
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



If I don't work I die
2008
Encre de chine sur papier
80 x 110 cm

Art consultant
2008
Encre de chine sur papier
80 x 110 cm



JUST THAT

Maybe an idol
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



DEATH MEANS A LOT OF MONEY

Honey
2008
Encre de chine sur papier
80 x 110 cm



NOTHING YET

2008
Encre de chine sur papier
80 x 110 cm



S(A)INT

I am a lot like you
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm

FUCK YOUR SUCCESS,
POLITICS, WORK,
LOVE, WORLD, SOCIETY,
RULES, SO CALLED MANNERS,
FALSE COMMITMENTS,
SYSTEM, TERRITORY FIGHTS,
POWER GAMES, SINCERITY,
INTERESTED FRIENDSHIP,
DIRTY MONEY, FAKE EDUCATION,
EMPTYNESS, MEDIAS, LIES,
LIES, LIES.

I AM YOU
Stuck

LISTENING TO 80'S PUNK-HARDCORE MUSIC

S(T)UCK

Lies lies lies
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm

I WANT LOTS OF CRASH

YOU SPENT SO MUCH
TIME ~~TELLING ME~~ TELLING ME
ABOUT YOURSELF AND YOUR
KIND...



HE FULKED IT
UP WHEN HE
COULD HAVE
HAD IT ALL.
"DESTRUCTION
IS JUST A
NEW
BEGINING"
HE SAID

C(R)ASH

Yo
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



S(L)AVE

It is okay to waste french fries
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



MY FAILURES

What is in me is in you honey

2008

Encre de chine sur papiers assemblés

160 x 110 cm



UN TYPE PLEIN D'IDEAUX

2008
Encre de chine sur papiers assemblés
160 x 110 cm



VAINCUS

2008
Encre de chine sur papiers assemblés
160 x 110 cm



JUST BE YOURSELF

2008
Encre de chine sur papier
160 x 110 cm



ARE YOU SURE?

But of course my love
2008
Encre de chine sur papiers assemblés
160 x 110 cm



LE SILENCE

Anna Karina
2008
Encre de chine sur papiers assemblés
160 x 110 cm



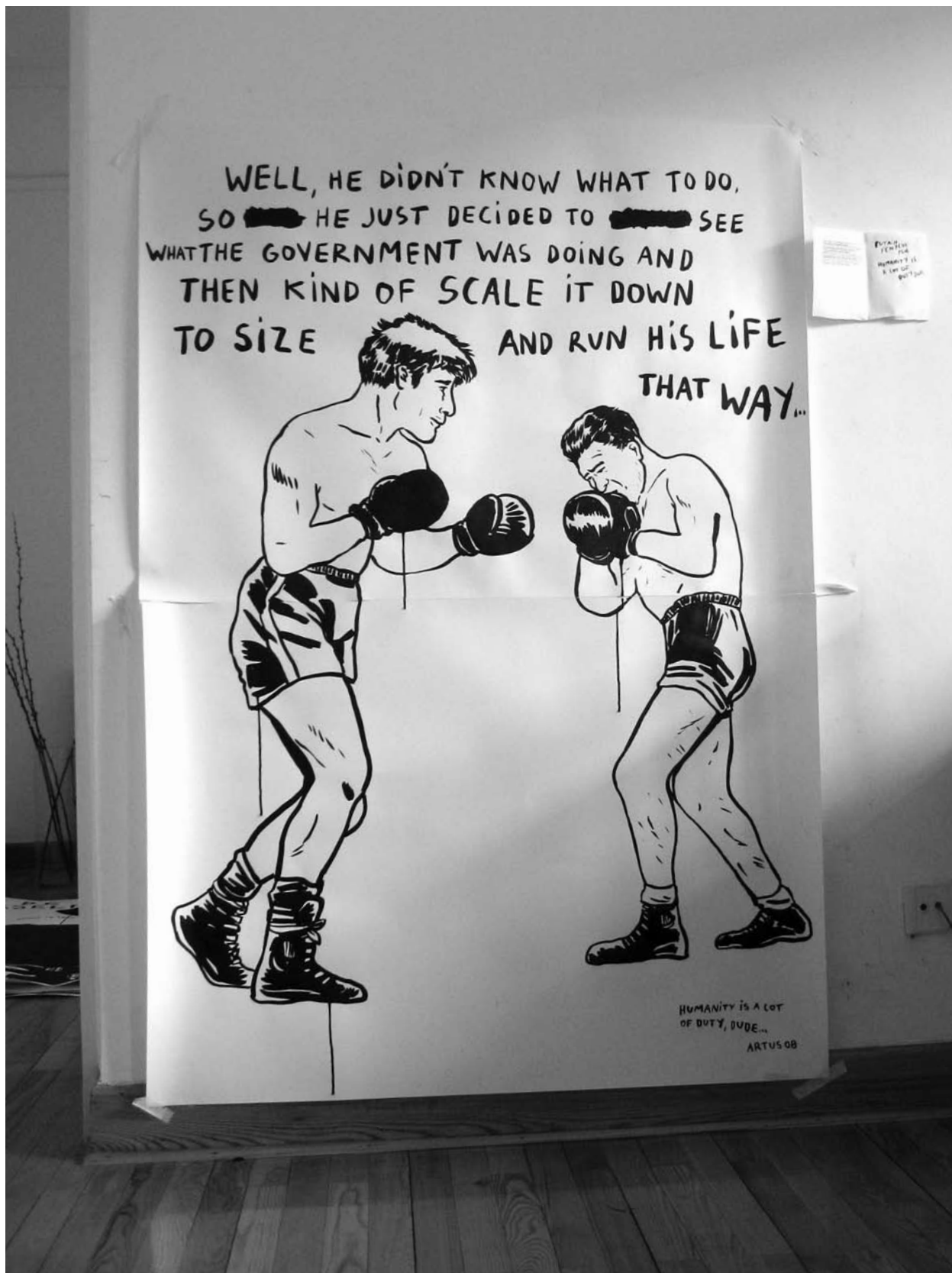
WHY ARE THEY DOING THAT TO ME?

I am not that bad

2008

Encre de chine sur papiers assemblés

160 x 110 cm



SCALE IT DOWN

That way

2008

Encre de chine sur papiers assemblés

160 x 110 cm



北京全顺行商贸有限公司
地址: 北京市东城区五环北路八号
电话: 65246092 传真: 65229463 邮编: 100010

北京全顺行商贸有限公司
地址: 北京市东城区五环北路八号
电话: 65246092 传真: 65229463 邮编: 100010

北京全顺行商贸有限公司
地址: 北京市东城区五环北路八号
电话: 65246092 传真: 65229463 邮编: 100010

北京全顺行商贸有限公司
地址: 北京市东城区五环北路八号
电话: 65246092 传真: 65229463 邮编: 100010

北京全顺行商贸有限公司
地址: 北京市东城区五环北路八号
电话: 65246092 传真: 65229463 邮编: 100010

北京全顺行商贸有限公司
地址: 北京市东城区五环北路八号
电话: 65246092 传真: 65229463 邮编: 100010

北京全顺行商贸有限公司
地址: 北京市东城区五环北路八号
电话: 65246092 传真: 65229463 邮编: 100010

北京全顺行商贸有限公司
地址: 北京市东城区五环北路八号
电话: 65246092 传真: 65229463 邮编: 100010

北京全顺行商贸有限公司
地址: 北京市东城区五环北路八号
电话: 65246092 传真: 65229463 邮编: 100010

北京全顺行商贸有限公司
地址: 北京市东城区五环北路八号
电话: 65246092 传真: 65229463 邮编: 100010

ALCOHOL IS NOT THE ANSWER

He said
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



BOD DYLAN

In his head
2008
Encre de chine sur papier
80 x 110 cm



JUST ORDER ME A CHEESEBURGER

2008
Encre de chine sur papiers assemblés
110 x 80 cm



Chen Wenling / Ben ouais
2008
Encre de chine sur papier
80 x 110 cm

Sotheby's / Ainsi va la vie
2008
Encre de chine sur papier
80 x 110 cm



L'IMPERIALISME AMERICAIN

Et sa contre-culture
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



SPIDERMAN

After 9/11

2008

Encre de chine sur papiers assemblés

160 x 110 cm



OFF TO A BAD START

Jesus was Really my Hero
2008

Encre de chine sur papiers assemblés
160 x 110 cm



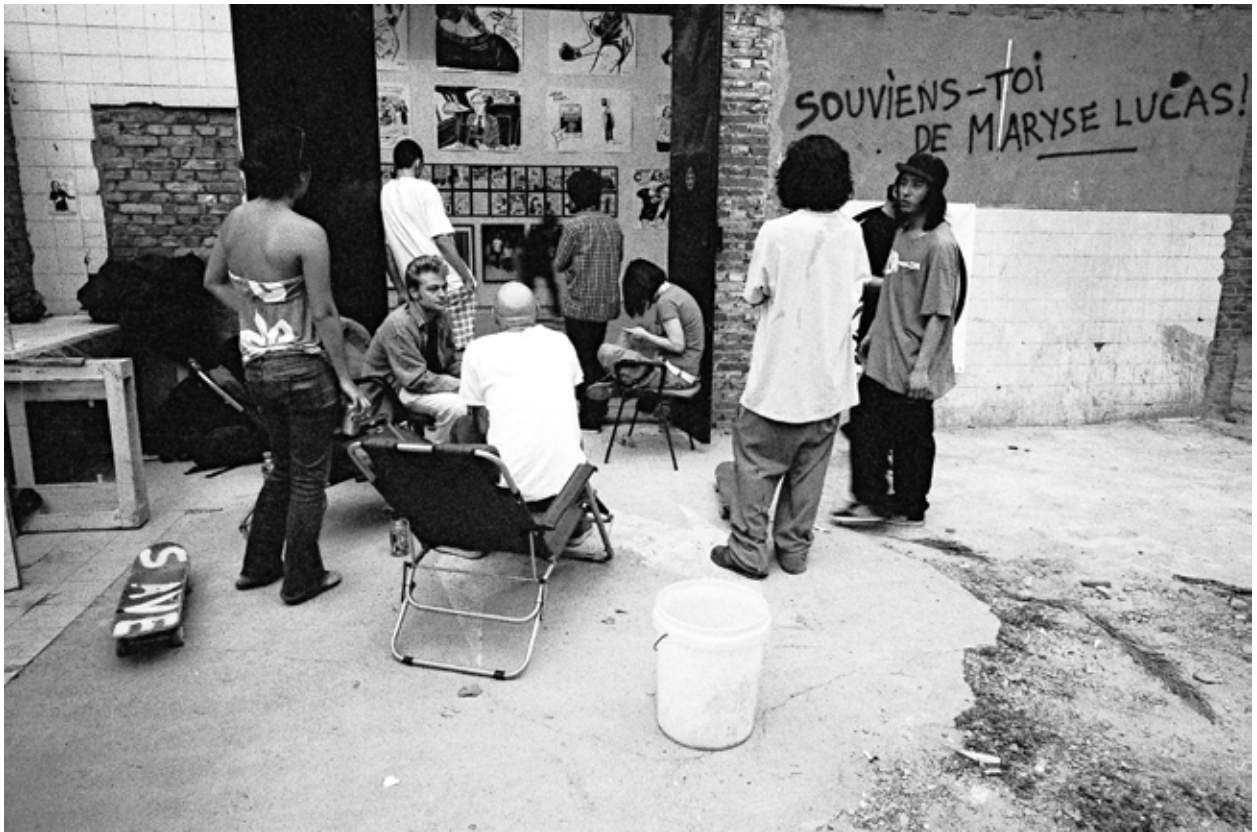
UN TYPE PLEIN D'IDÉAUX

Dans la chambre à San Litùn
11/2007 - 05/2008
Beijing



NO DEPOSIT NO RETURN

Vue de l'exposition
04/2008
Elk Gallery
Beijing



NO DEPOSIT NO RETURN

I am not an underground artist
04/2008
Elk Gallery
Beijing



NO DEPOSIT NO RETURN

Jocko Weyland
04/2008
Elk Gallery
Beijing



NO DEPOSIT NO RETURN

Jocko Weyland / Rock n' Roll
04/2008
Elk Gallery
Beijing



DEATH GUNS SHOOTING AND DYING

2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



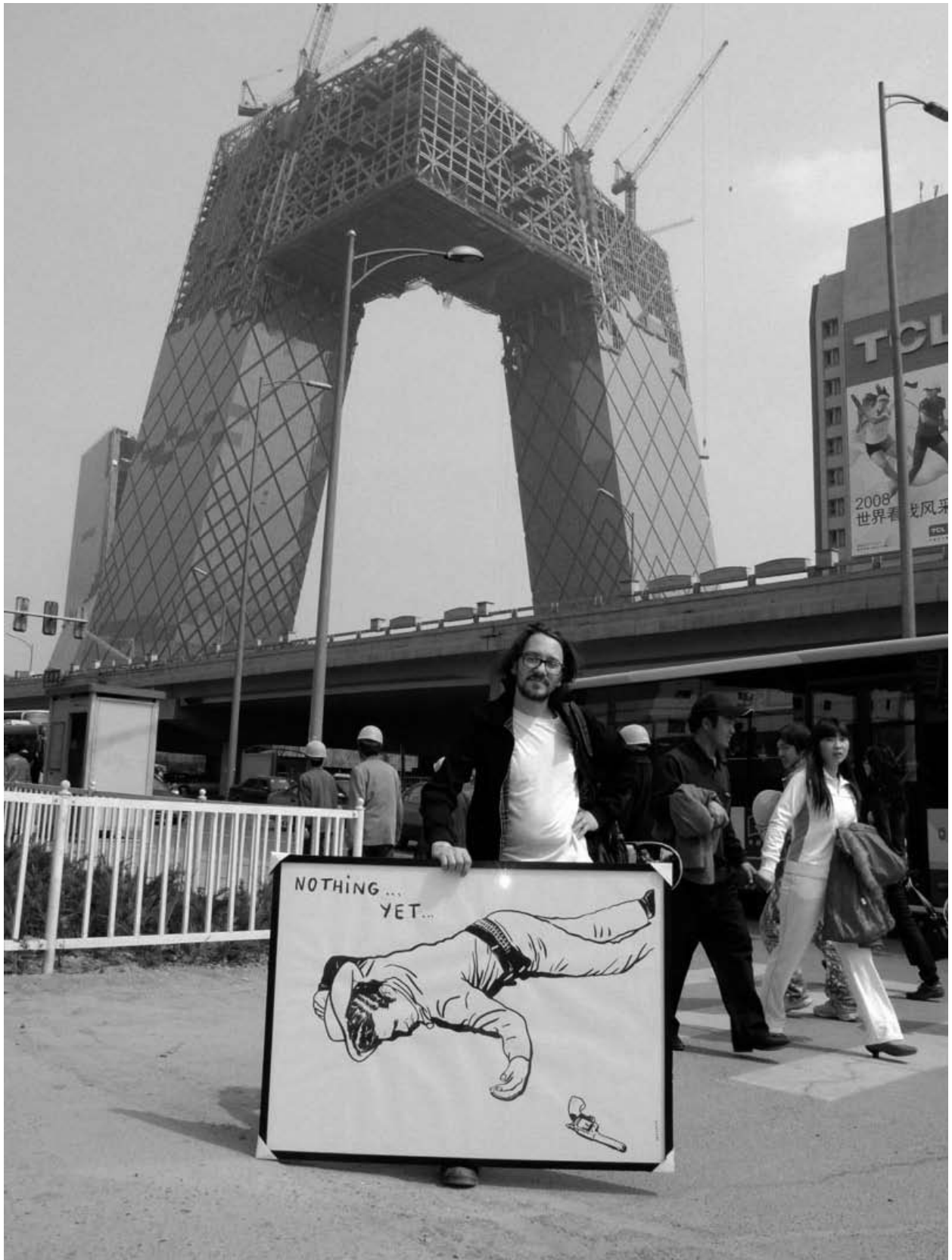
LA PLUS BELLE AVENTURE

Petri et Yuan
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm environ



You can come as you are
2008
Graffiti
4 x 3 m environ

Souviens-toi de Maryse Lucas
2008
Graffiti
2,50 x 5 m environ



ARTUS DEVANT LES CCTV TOWER

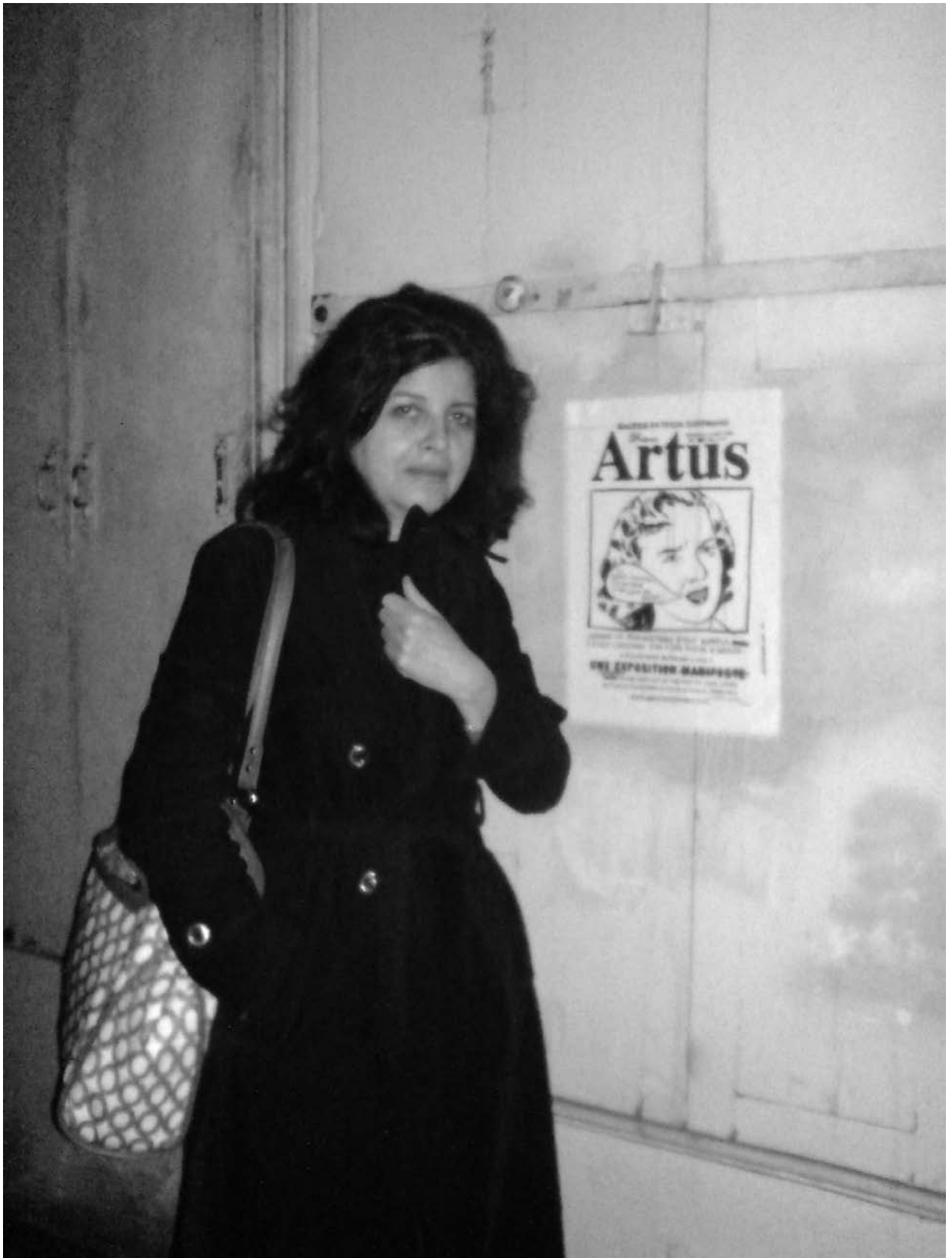
Photo Petri de Pità
2008
Beijing



IL LEUR FALLAIT UN BOUC ÉMISSAIRE

Dessin égaré
2008

Encre de chine sur papiers assemblés
160 x 110 cm environ



PATRICIA DORFMANN

Devant l'affiche de l'exposition
2008
Collage sauvage
Paris



TOMORROW IS THE FIRST DAY
OF THE REST OF YOUR LI(F)E

Vue de l'exposition
06-07/2008
Galerie Patricia Dorfmann
Paris



TOMORROW IS THE FIRST DAY
OF THE REST OF YOUR LI(F)E

Vue de l'exposition
06-07/2008
Galerie Patricia Dorfmann
Paris



HOC EST CORPUS

Pièce de théâtre
06-07/2008
Galerie Patricia Dorfmann
Paris



HOC EST CORPUS

Natasha Andrews et Pierre Niney
06-07/2008
Galerie Patricia Dorfmann
Paris



P(R)AY

Projection de grands dessins
08/2008
Point éphémère
Paris



FUCKED BY THE SYSTEM
CHIE OR DIE

Projection de dessins
08/2008
Point éphémère
Paris



THE ART OF MUSIC

Ian Curtis, Artus, Trent Reznor & Grace Slick
2008
Serigraphie sur papier
110 x 70 cm



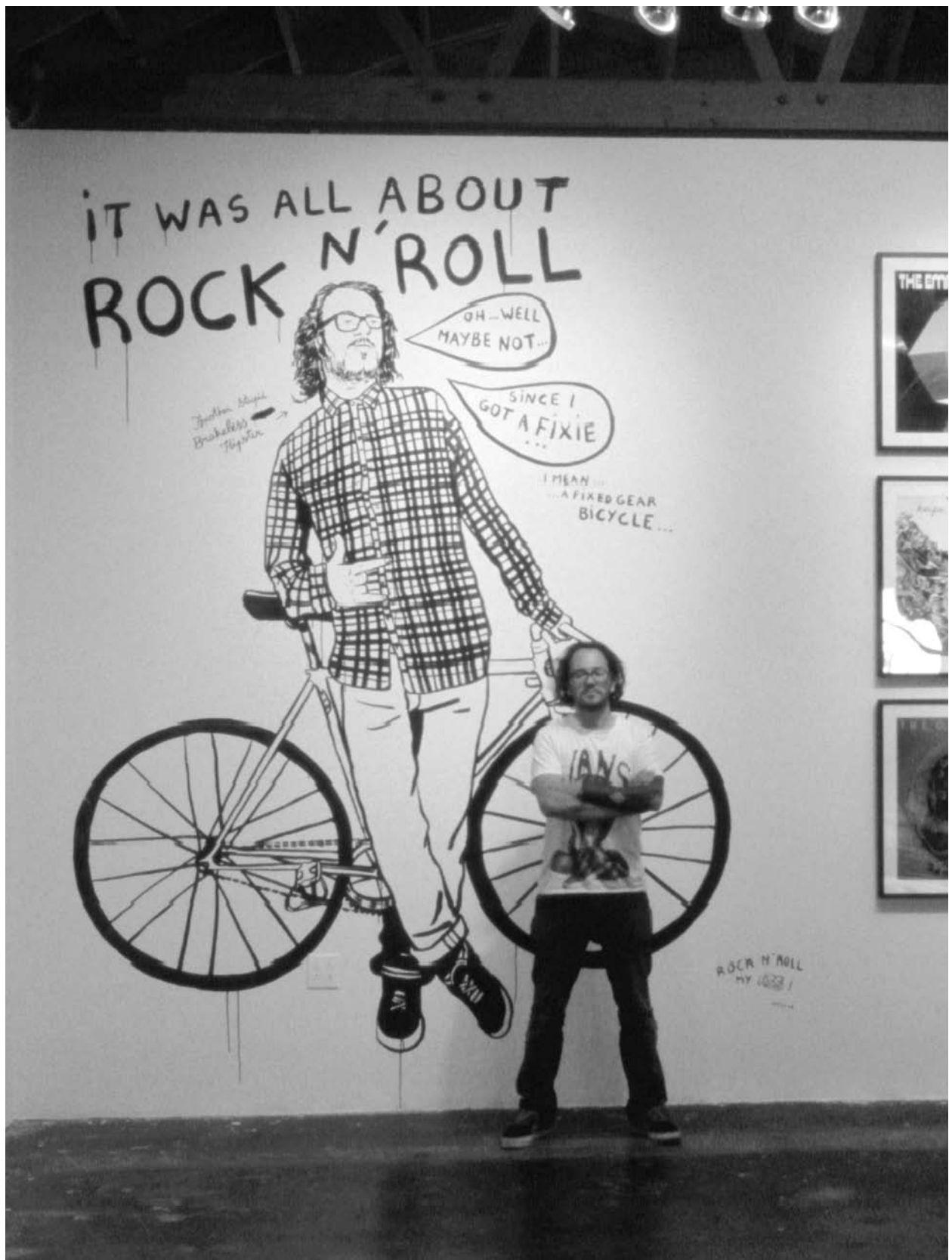
Tous chez moi

14, rue Portefoin, Paris 3
2008
Encre de chine sur papier
110 x 80 cm



THE ART OF MUSIC

Vue de l'exposition
09/2008
Scion Gallery
Los Angeles



IT WAS ALL ABOUT ROCK N'ROLL

Vue de la fresque murale
09/2008
Scion Gallery
Los Angeles



UNE EXPOSITION MANIFESTE

Vue de l'exposition
11-12/2008
Espace Porte-Côté
Blois



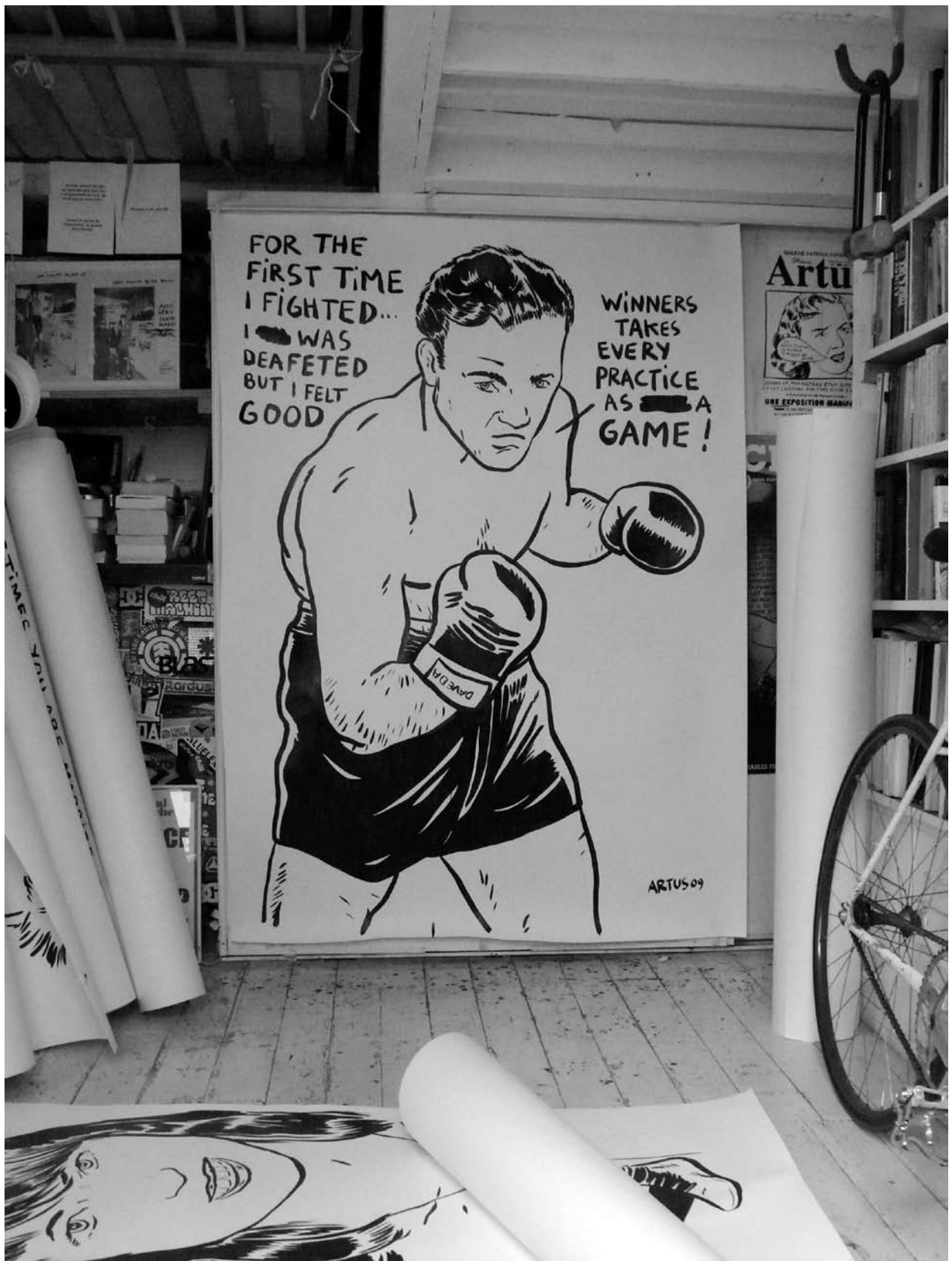
UNE EXPOSITION MANIFESTE

Vue de l'exposition
11-12/2008
Espace Porte-Côté
Blois



RÉSISTANCE

Ramdane Touhami
2008
Encre de chine sur papier
160 x 120 cm environ



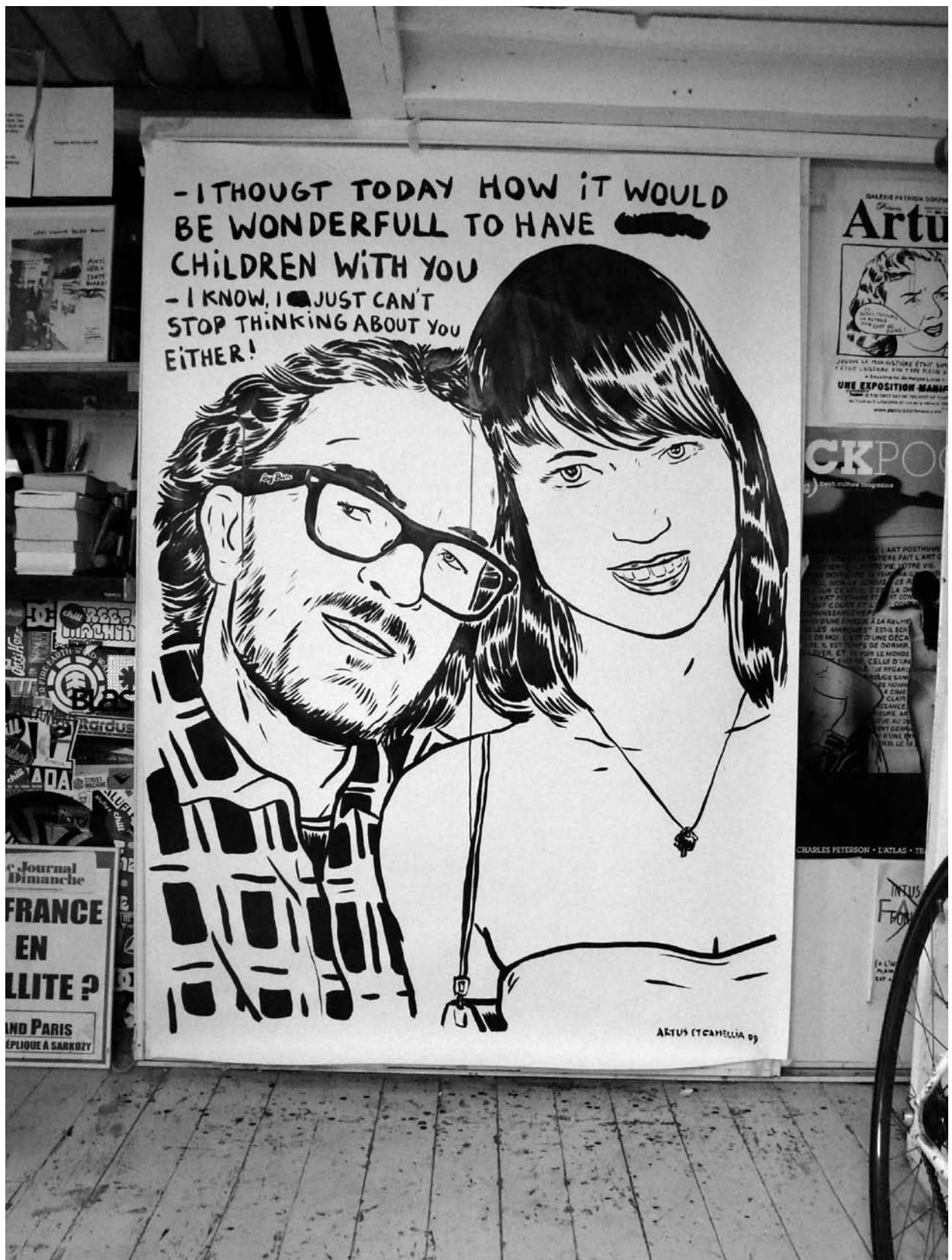
DEAFETED

Winners takes every practice as a game
2009
Encre de chine sur papier
175 x 120 cm environ



SOUVENT

Lauren
2009
Encre de chine sur papier
175 x 120 cm environ



I JUST CAN'T STOP THINKING ABOUT IT

Camellia
2009

Encre de chine sur papier
180 x 120 cm environ



THE PSYCHOPATIC FRINGE

L'avant garde est une banalité négligeable
2009

Encre de chine sur papier
175 x 120 cm environ



THE WRONG STUFF

Les choses qui hantent le plus un homme
2009
Encre de chine sur papier
180 x 120 cm environ



MORE TO LIFE

Happiness is a word for hypocrits
2009
Encre de chine sur papier
170 x 120 cm environ



IS THAT SO?

The more you were of the moment
2009
Encre de chine sur papier
180 x 120 cm environ



VICTIMS

Talks no good anymore
2009
Encre de chine sur papier
175 x 120 cm environ



MARX

2009
Encre de chine sur papier
175 x 120 cm environ



THIS IS YOUR MOMENT

Don't fuck it up!

2009

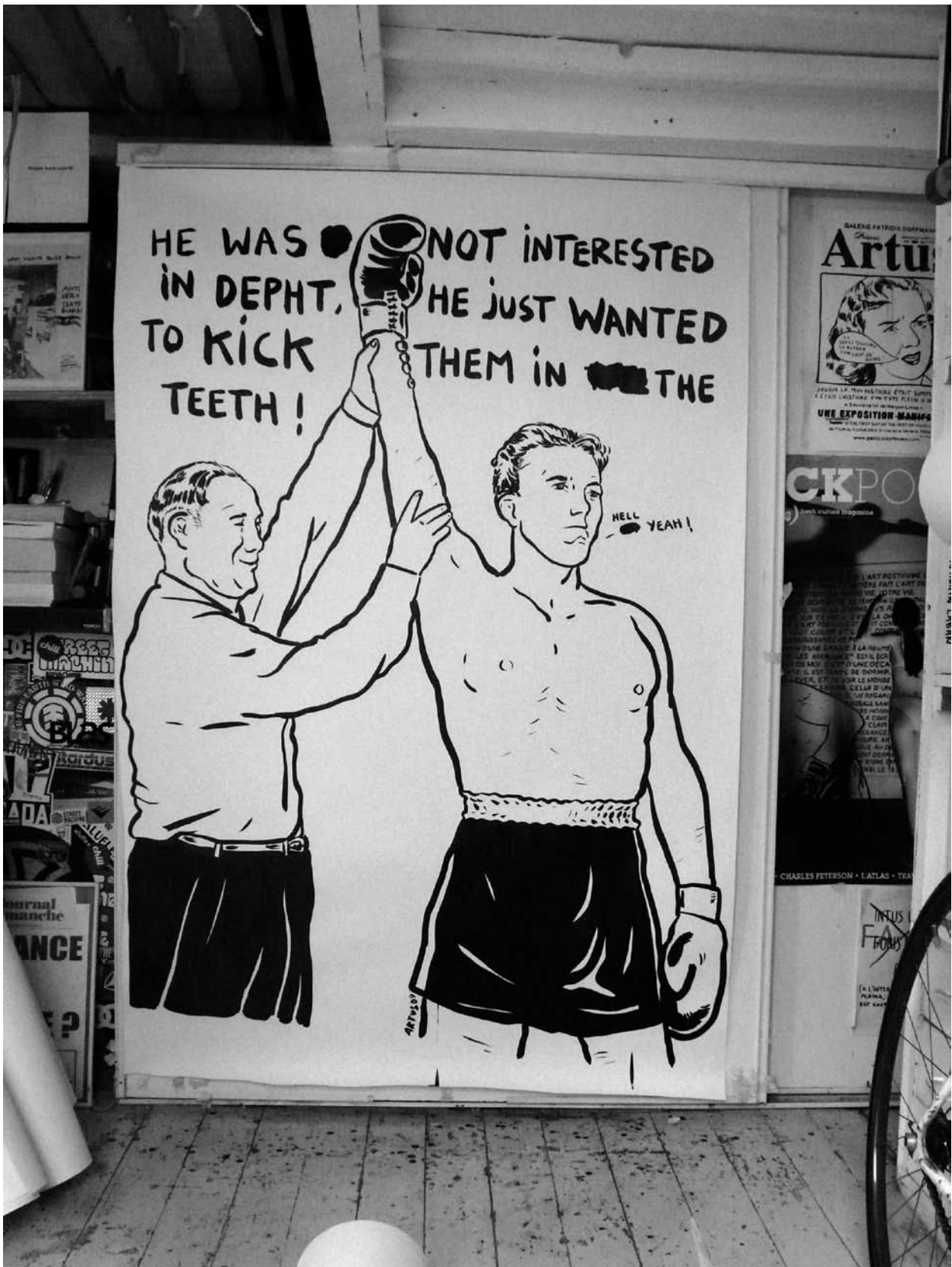
Encre de chine sur papier

175 x 120 cm environ



MOURIR

2009
Encre de chine sur papier
170 x 120 cm environ



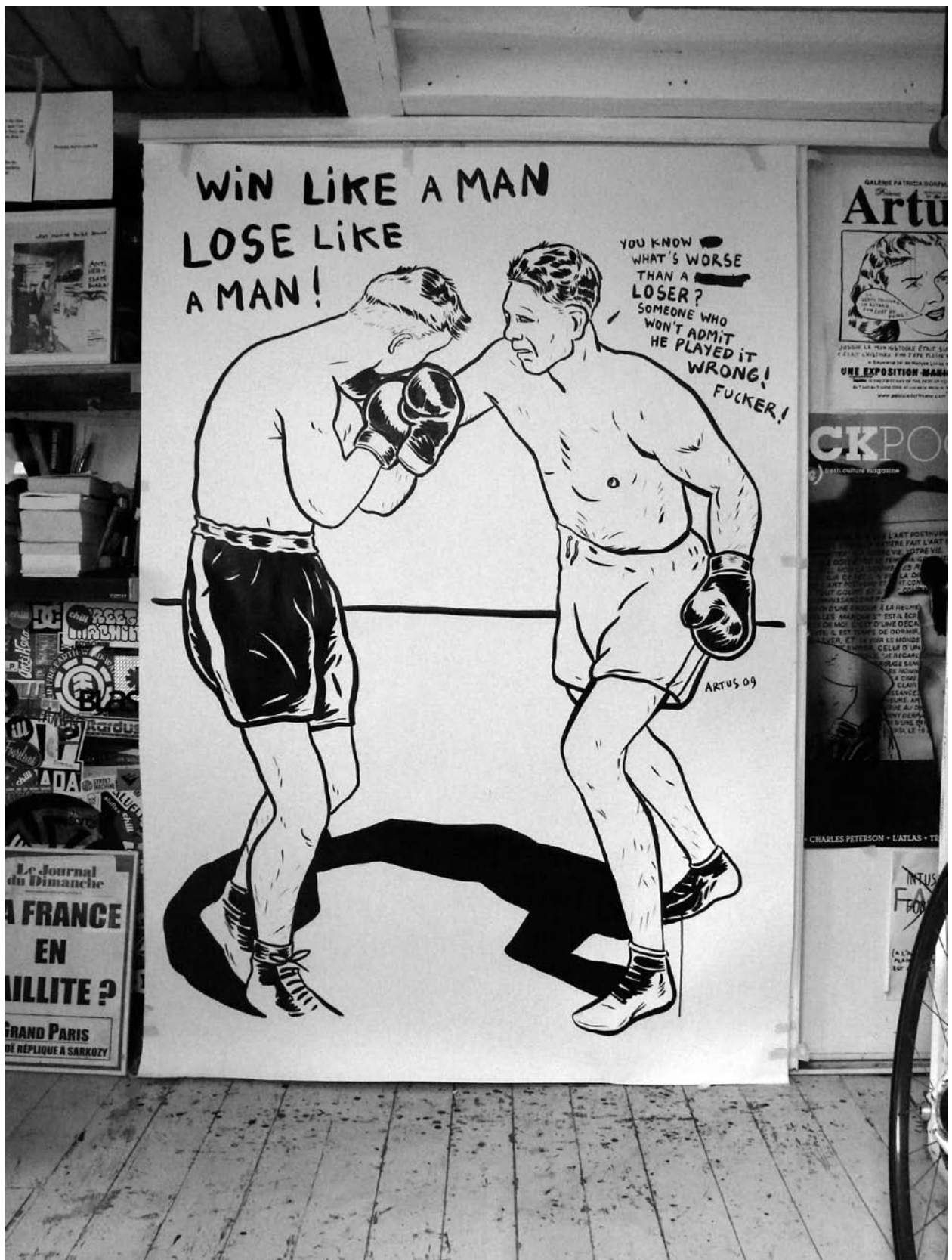
DEPTH

Hell yeah !

2009

Encre de chine sur papier

175 x 120 cm environ



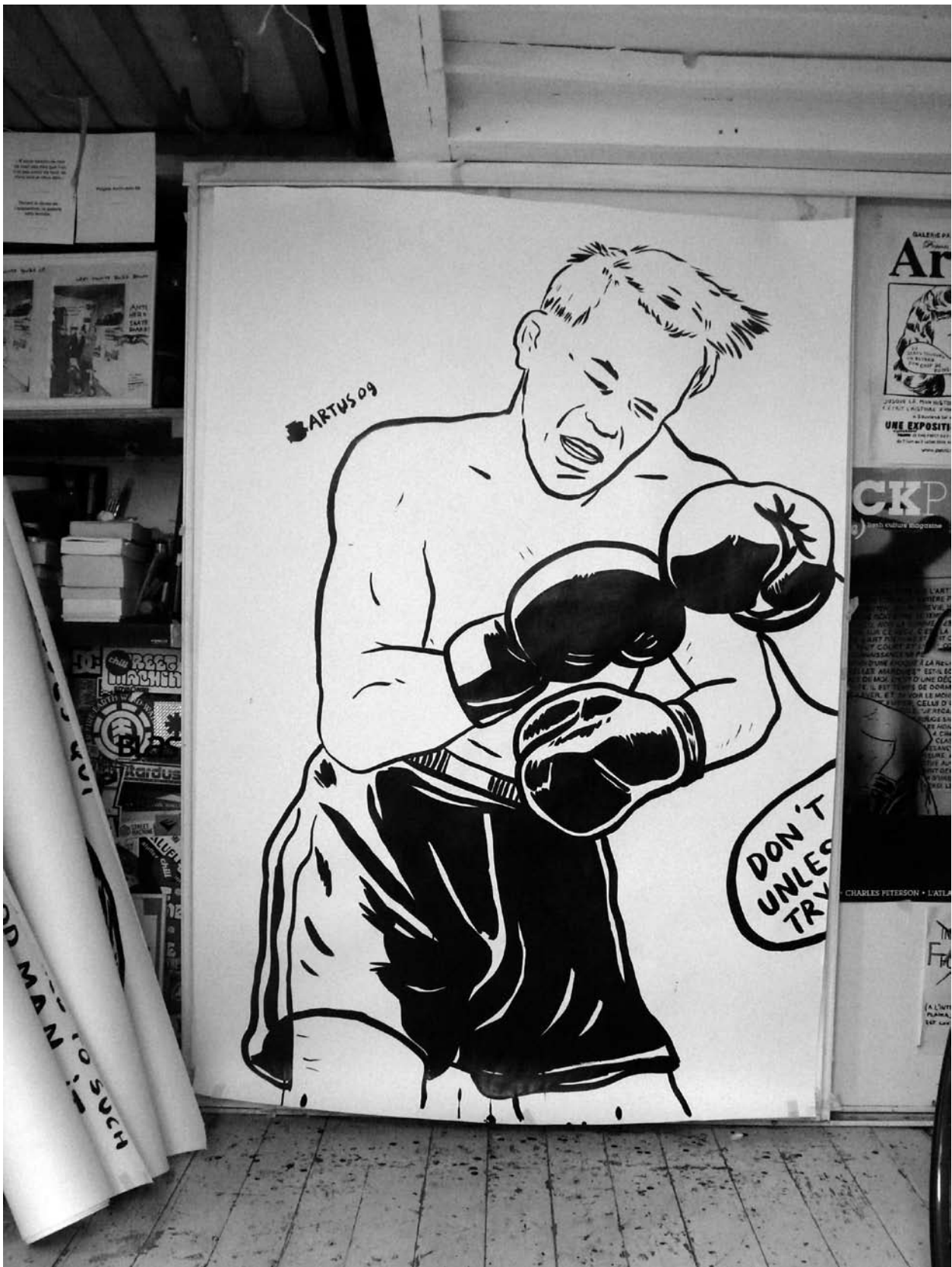
WIN LIKE A MAN

Lose like a man

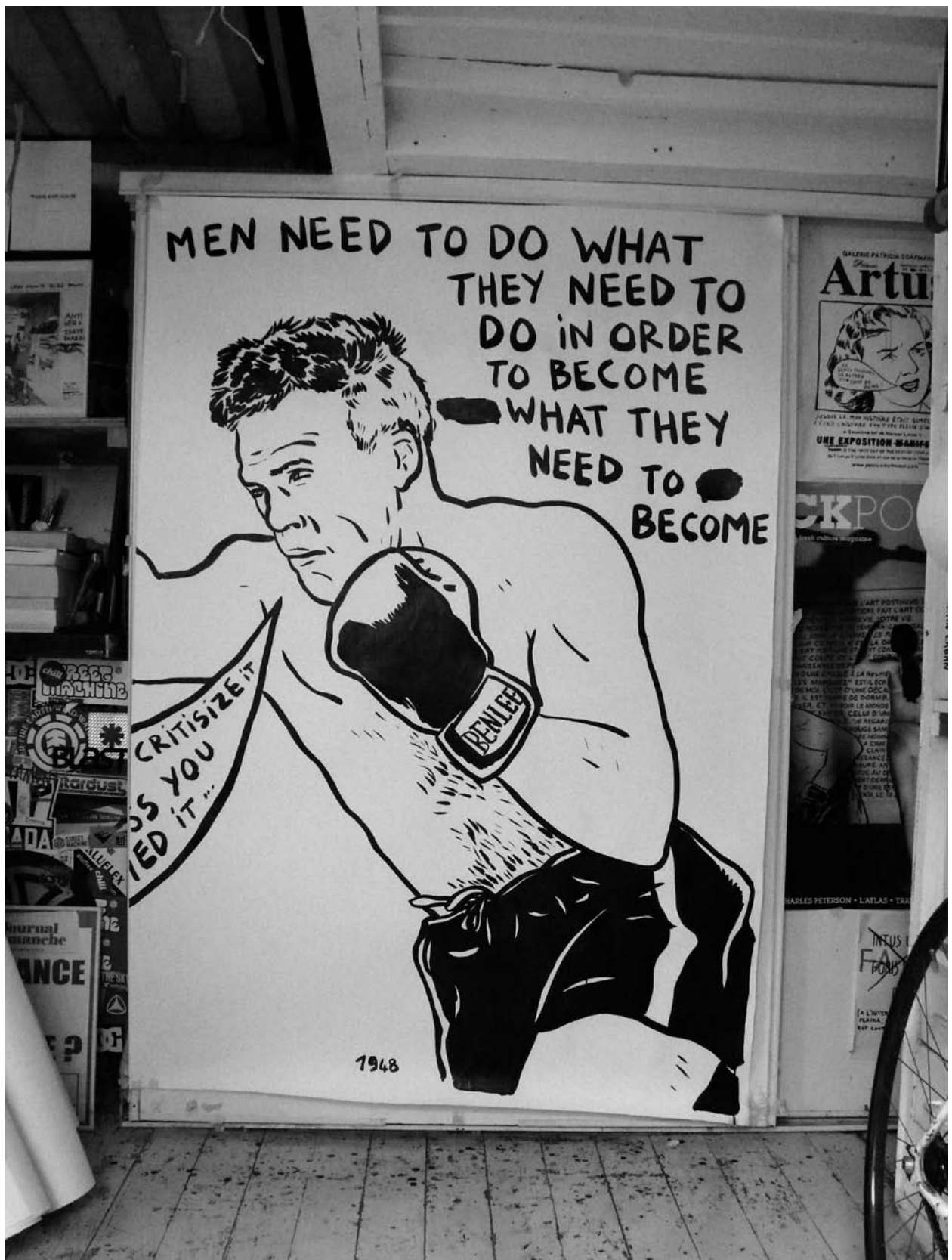
2009

Encre de chine sur papier

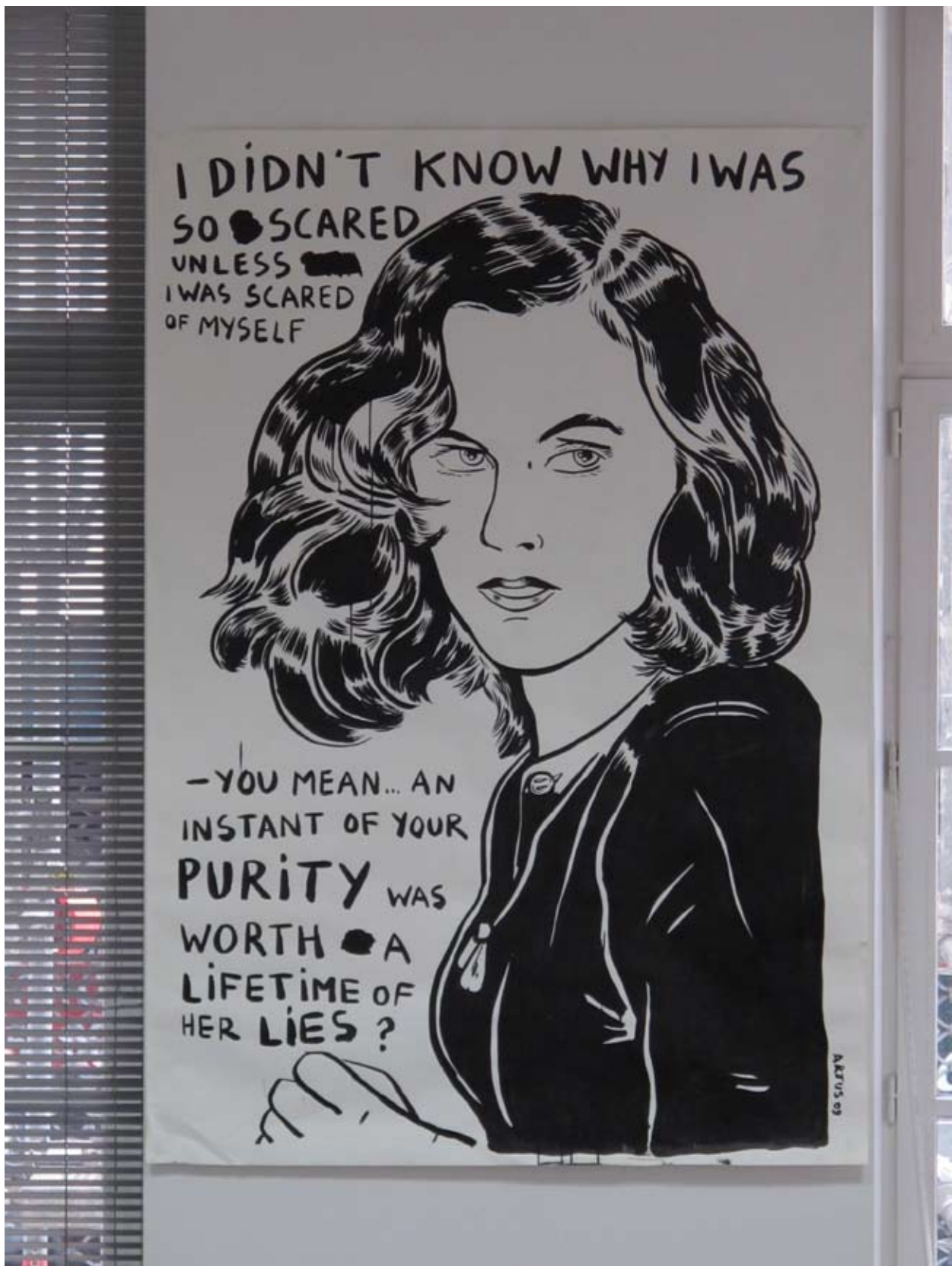
185 x 120 cm environ



MEN NEED TO DO WHAT THEY NEED TO DO



In order to become what they need to become
2009
Encre de chine sur papier en deux parties
175 x 240 cm environ



SCARED

A LIFETIME OF HER LIES
2009
Encre de chine sur papier
170 x 120 cm environ

Et puis et puis je me suis mis à faire des campagnes publicitaires et mes dessins se sont retrouvés un peu partout dans les magazines branchés et ailleurs au détriment de ma peinture et de tout le reste. Je devais réagir, faire quelque chose, mais quoi ?

Commencer à me réjouir ?



ET PUIS...

Commencer à me réjouir
2009
Photocopie sur papier
80 x 60 cm



SHOWING HIS DICK

In the glamorous parties
2009
Photocopie sur papier
80 x 60 cm



BE RICH AND POWERFUL

Mon cul !
2009
Photocopie sur papier
80 x 70 cm



POSTERS EN VENTE A LA BOUTIQUE

Vue de la vitrine passage Thieré
05/2009
Galerie Lazy dog
Paris



POSTERS EN VENTE A LA BOUTIQUE

Vue de l'exposition
05/2009
Galerie Lazy dog
Paris



PERFORMANCE À 21H PRÉCISE

Happening
8mn - 05/2009
Galerie Lazy dog
Paris



POSTERS EN VENTE A LA BOUTIQUE

Vue des dessins déchirés
05/2009
Galerie Lazy dog
Paris



WIN

Dessin déchiré reconstitué
2009
Encre de chine sur papier
170 x 120 cm environ



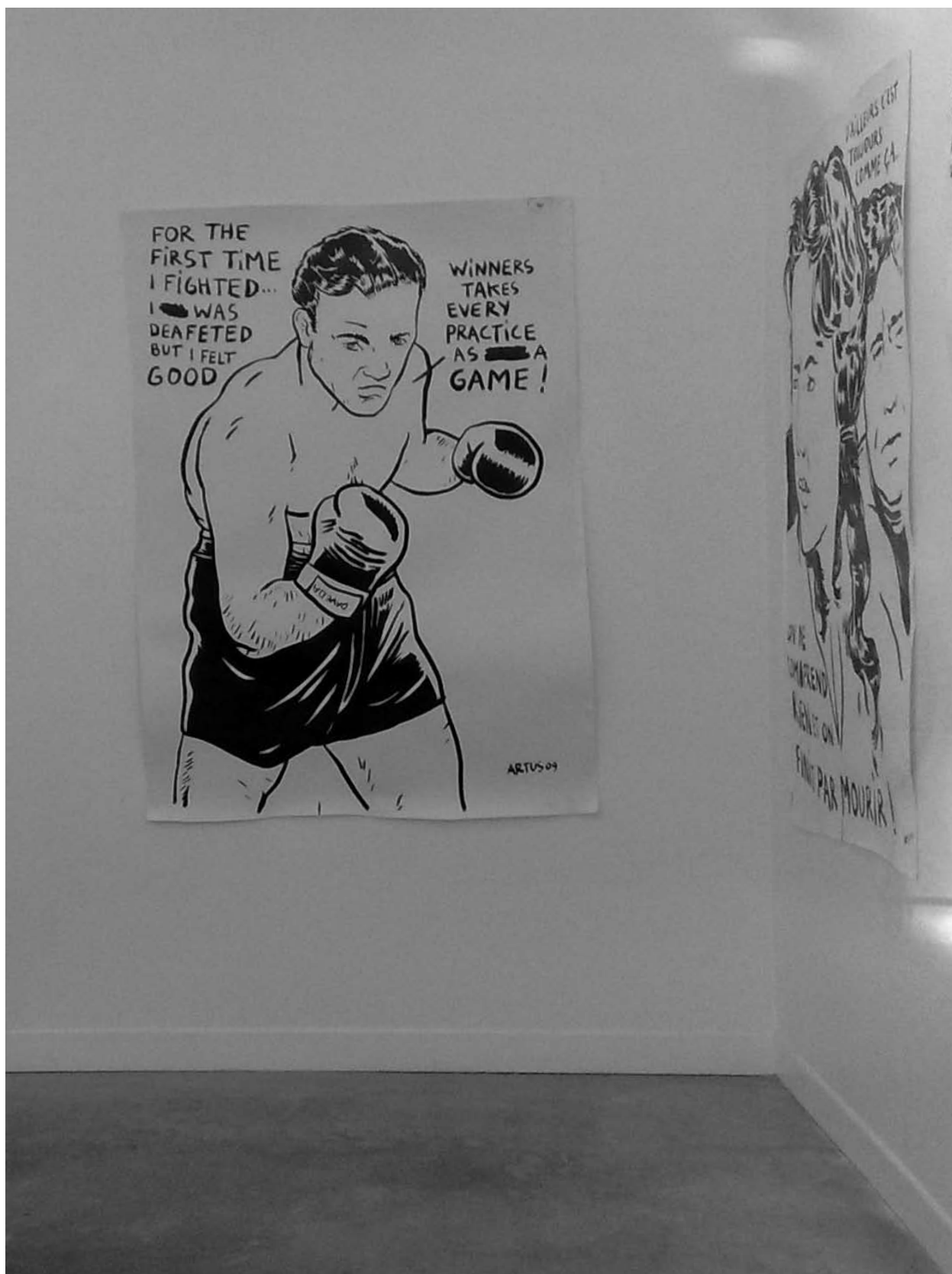
LYING

Dessin déchiré reconstitué
2009
Encre de chine sur papier
170 x 120 cm environ



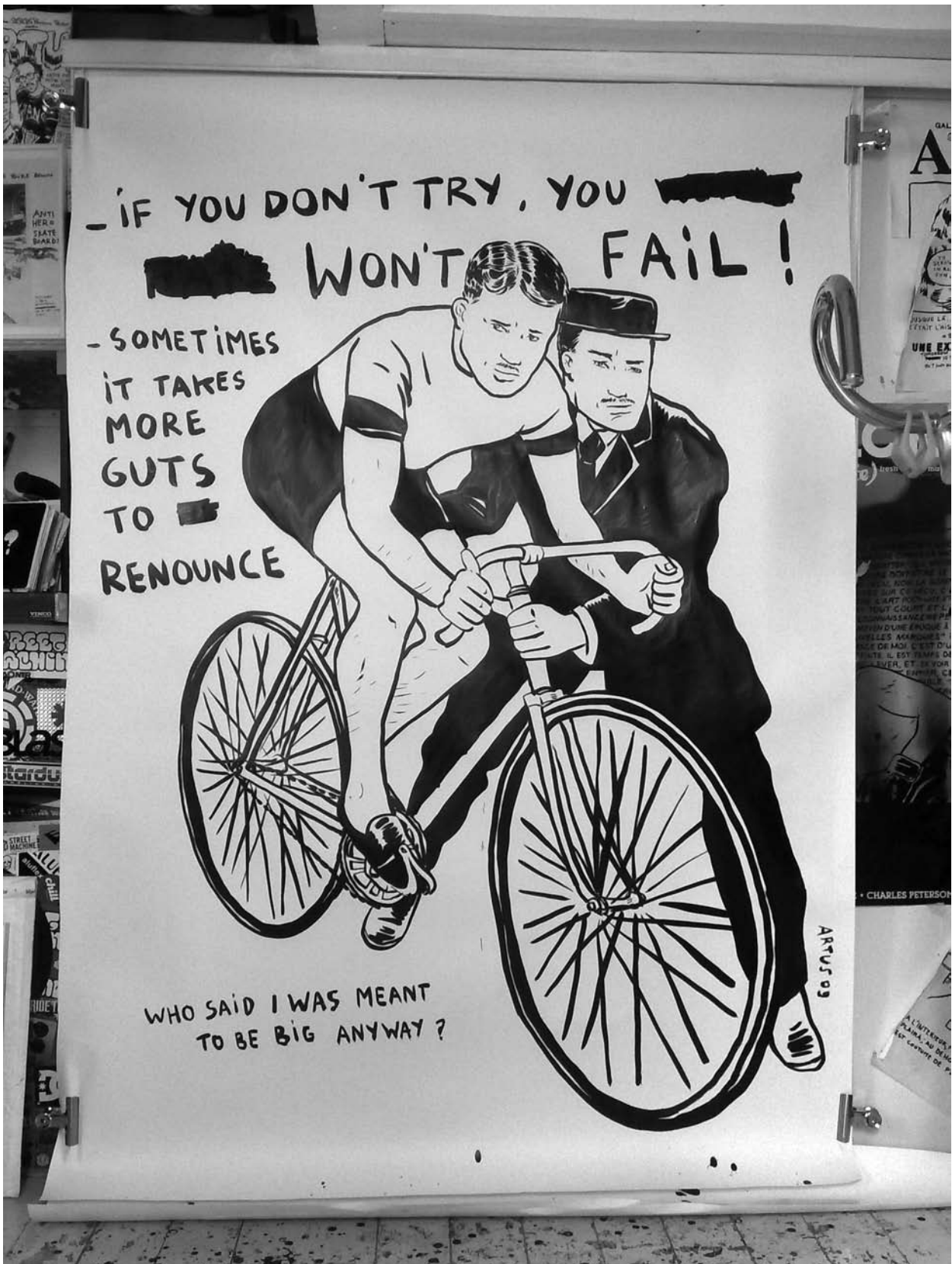
TOUT OU RIEN, S'ADRESSER EN FACE

La galerie sera fermée durant l'exposition
06/2009
Galerie AAA
Paris



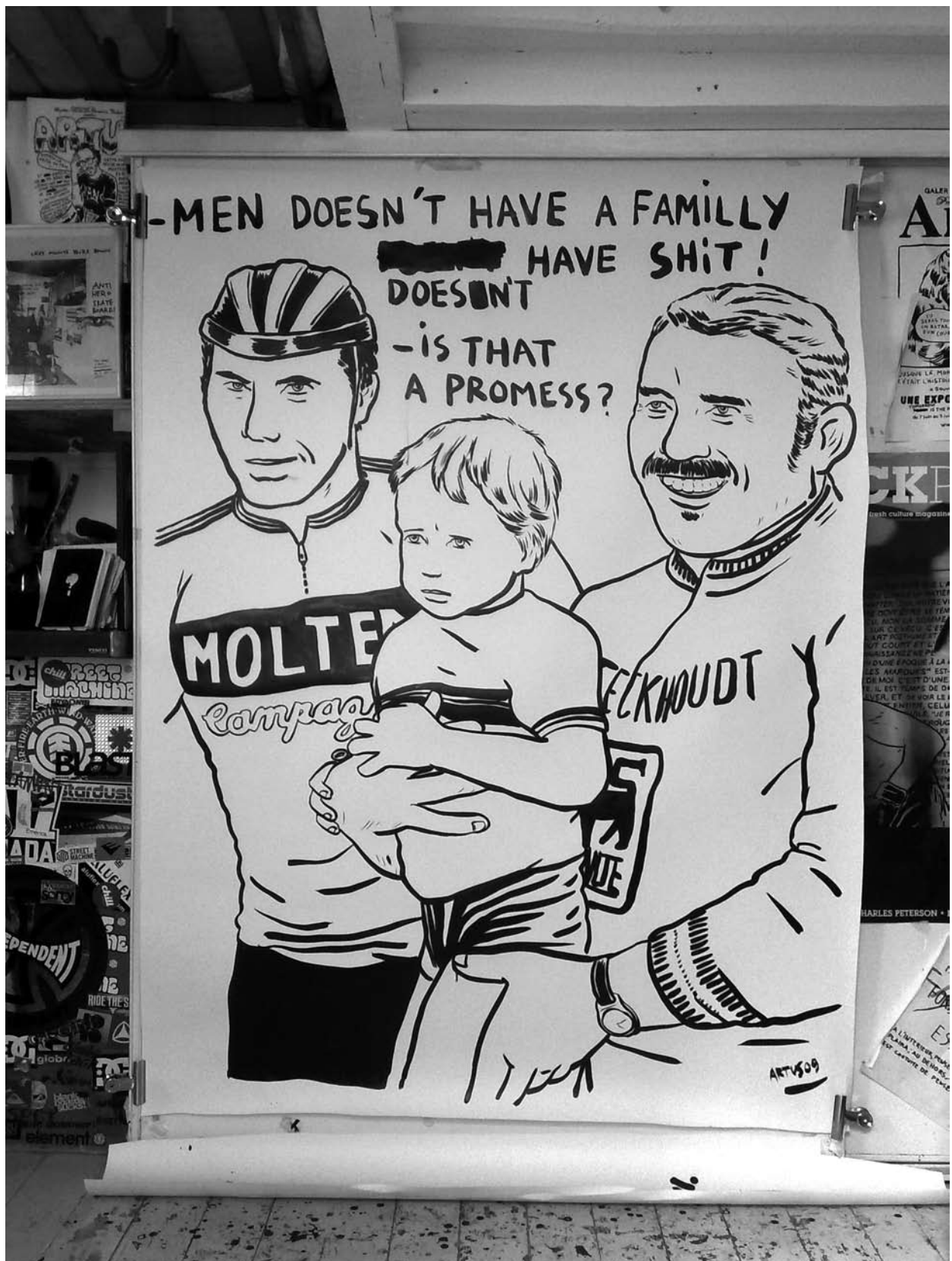
TOUT OU RIEN, S'ADRESSER EN FACE

La galerie sera fermée durant l'exposition
06/2009
Galerie AAA
Paris



RENOUNCE

If you don't try you won't fail
2009
Encre de chine sur papier
190 x 120 cm



A PROMESS

Men doen't have a family doesn't have shit
2009
Encre de chine sur papier
170 x 120 cm



GOOD AT IT

And then what ?
2009
Encre de chine sur papier
170 x 120 cm



JOYRIDE

Vue de l'exposition
06/2009
Collective Hardware Gallery
New York



LA PROMOTION

JH
2009
Encre de chine sur papier
200 x 150 cm environ



FALLING IN LOVE

Ed Ake
2009
Encre de chine sur papier
180 x 150 cm environ



LA BONNE AVENTURE

Maje
2009
Encre de chine sur papier
100 x 100 cm environ



CONSUMÉRISME

Vue de la boutique
2009
Citadium
Paris



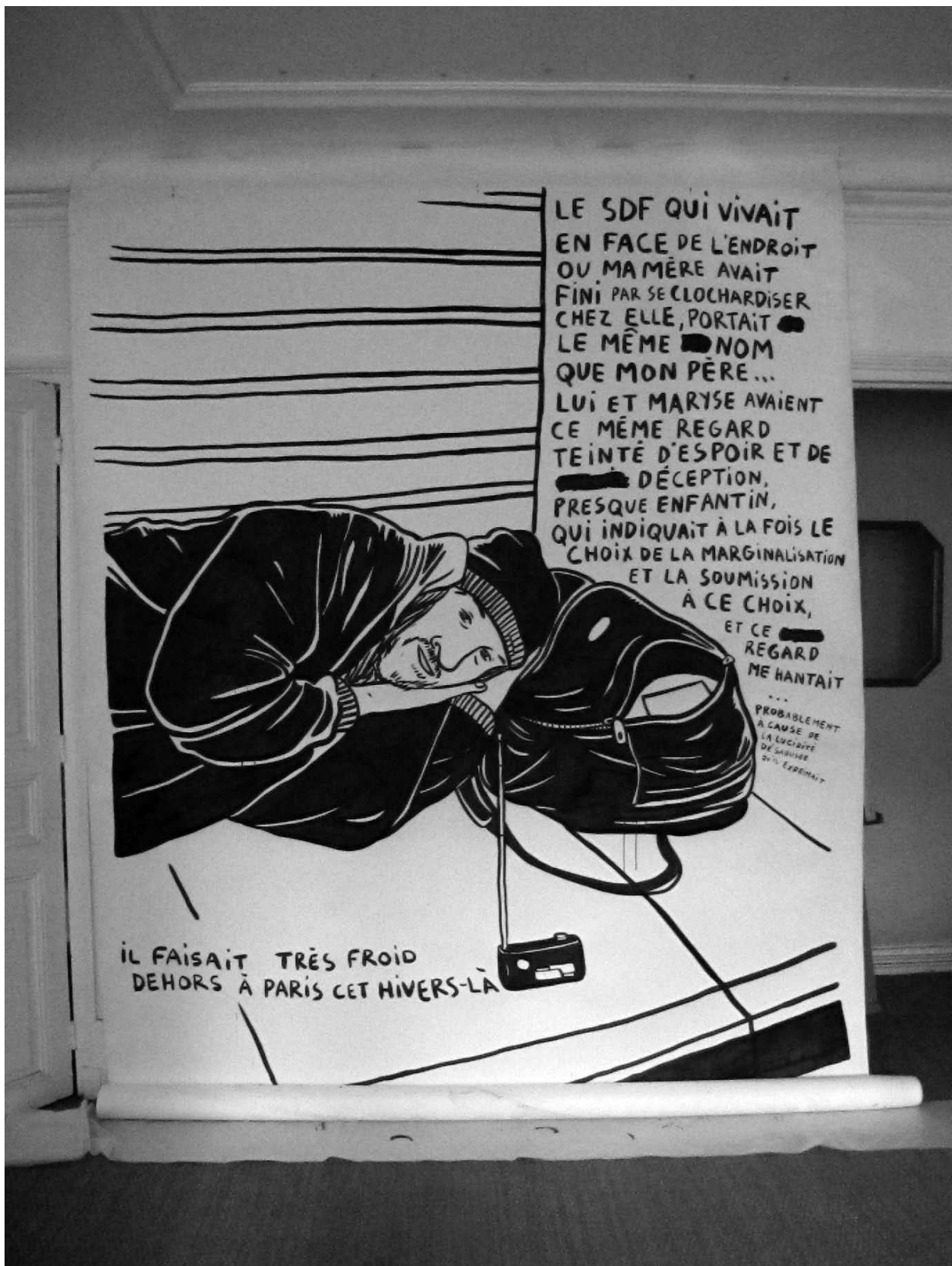
MAL BARRÉS

Première partie de la fresque
2009
Encre de chine sur fond photo
2,70 x 12 m environ



CHACUN POUR SOI

Deuxième partie de la fresque
2009
Encre de chine sur fond photo
2,70 x 12 m environ



PATRICK

Troisième partie de la fresque
2009
Encre de chine sur fond photo
2,70 x 12 m environ

ET PUIS J'AVAIS FAIT UNE EXPO OÙ J'AVAIS
TRÈS BIEN VENDU, UNE AUTRE OÙ J'AVAIS DÉCHIRÉ
MES DESSINS, UNE TROISIÈME OÙ ON POUVAIT
LIRE SUR LA PORTE: "LA GALERIE SERA FERMÉE
PENDANT LA DURÉE DE L'EXPOSITION", EN CLIN D'ŒIL
À L'ART CONCEPTUEL (ET POLITIQUE) DES ANNÉES 70, ET
UNE QUATRIÈME OÙ JE M'ÉTAIS ENFERMÉ DANS UNE BOÎTE
DE DIMENSIONS RESTREINTES, DANS UN GRAND
MAGASIN, PENDANT QUINZE JOURS, J'AVAIS BEAUCOUP ÉTÉ
CRITIQUÉ POUR CETTE DERNIÈRE, ET LA PHRASE QUI REVENAIT
LE PLUS SOUVENT ÉTAIT: "IL Y A DES ENDROITS POUR ÇA!" ...
PLUS QUE JAMAIS J'AVAIS L'IMPRESSION D'UNE TENTATIVE DE
"RÉCUPÉRATION", ET JE PENSAIS À CETTE PHRASE QUE J'AVAIS LUE
AU HASARD D'UN LIVRE SUR LA CONTRE-CULTURE:
"LE CONFORT QUE VOUS AVEZ EXIGÉ EST MAINTENANT
DEVENU OBLIGATOIRE". JE ME FICHAIS BIEN PAS MAL DE CE
CONFORT, MAIS JE SAVAIS AUSSI PERTINEMMENT QUE
"LE COURAGE DE NE RIEN ÊTRE PERSONNE NE L'A JAMAIS".
ALORS QUE ME RESTAIT-IL? MON ENGAGEMENT? CETTE
NOUVELLE NOTION DU MARKETING MODERNE? ET SI CE QUE
JE CHERCHAIS N'AVAIT RIEN À VOIR AVEC CELA, MAIS AVEC
QUELQUE CHOSE DE PLUS PROFONDÉMENT HUMAIN. LA RENCONTRE.
LE HASARD. LE PARTAGE. ET LA VIE. LA VIE AVANT TOUT. QUAND
AU SENS, ET À LA POSTÉRITÉ, MON DIEU, CE N'ÉTAIT, FORT
HEUREUSEMENT, PAS À MOI DE DÉCIDER CE QUI RESTERAIT. "NE
PAS FAIRE POUR ÊTRE MAIS ÊTRE POUR ÊTRE" ÉTAIT UN BEAU
CRI DE GUERRE, MAIS QUE VOULAIT-IL DIRE EXACTEMENT?
L'ART POSTHUME AVAIT FORCEMENT DU SENS. CELUI QU'ON
VOUDRAIT BIEN LUI DONNER. "DONNER FORME À
L'ESPACE QUI NOUS SÉPARE" N'AVAIT JAMAIS
ÉTÉ AUSSI NÉCESSAIRE... ^{ET PAS SEULEMENT POUR} POUR LE COMBLER,
QUAND "À L'HOMME QUI NE S'EXPRIME JAMAIS MIEUX QUE DANS SES
CONTRADICTIONS LES PLUS PROFONDES" ...

ARTUS 09

CHACUN POUR SOI

Deuxième partie de la fresque
2009
Encre de chine sur fond photo
2,70 x 12 m environ



CHACUN POUR SOI

Vue de l'installation
11/2009
Les salons du Louvre
Paris



CHACUN POUR SOI

Happening
8h - 11/2009
Les salons du Louvre
Paris



CHACUN POUR SOI

Vue de la fresque après sa destruction
11/2009
Les salons du Louvre
Paris



CHACUN POUR SOI
Artus 2009