2009

GRANDS *DESSINS*

ARTUS DE LAVILLÉON

2012

MOURIR

2009
Encre de chine sur papier
170 x 120 cm environ

DUPES

L'image est un capital à faire fructifier
2009
Encre de chine sur papier
180 x 120 cm environ

PAR TEMPS DE CRISE

Une ère individualiste
2009
Encre de chine sur papier
180 x 120 cm environ

LALA

Emmanuel de Brantes
2009
Encre de chine sur papier
80 x 60 cm environ

CYBER PUNKS

Manu
2009
Encre de chine sur papier
80 x 60 cm environ

STREET CULTURE

Romain Dauriac
2010
Encre de chine sur papier
42 x 29,7 cm

MES PARENTS

Dessin pour Jennifer Eymère
2009
Encre de chine sur papier
42 x 29,7 cm

LE CLOCHARD DE RÉPUBLIQUE

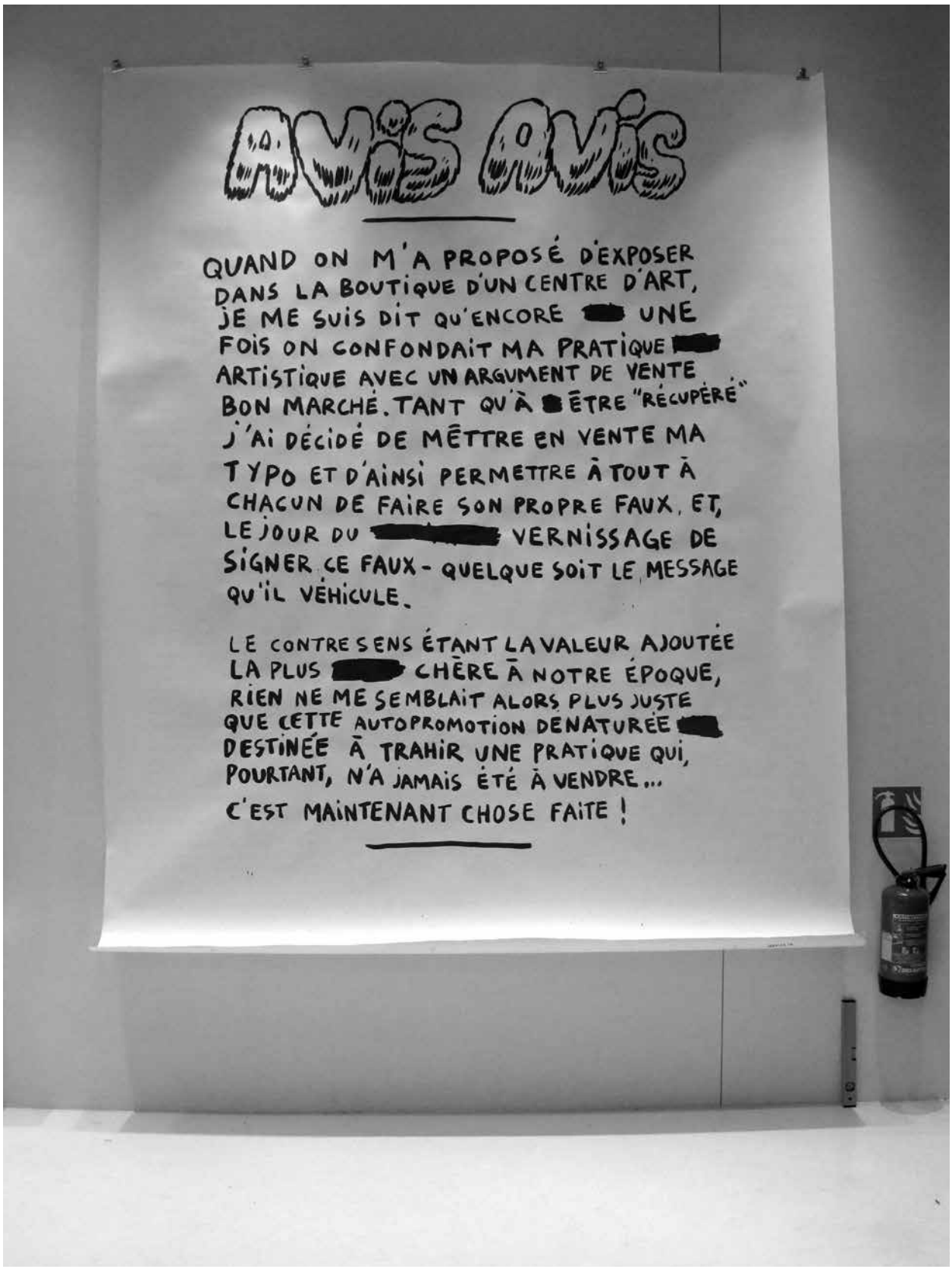
2010
Encre de chine sur fond photo
400 x 270 cm environ

AFFICHAGE SAUVAGE

Bar PMU
01/2010
Pigalle
Paris

AVIS AVIS

Vue de l'installation
01/2010
Le 104
Paris



AVIS AVIS

2010
Encre de chine sur papier
400 x 270 cm environ

JESSICA DEVANT Ofr

Vue des vitrines
04/2010
Librairie Ofr
Paris

FILS DE...

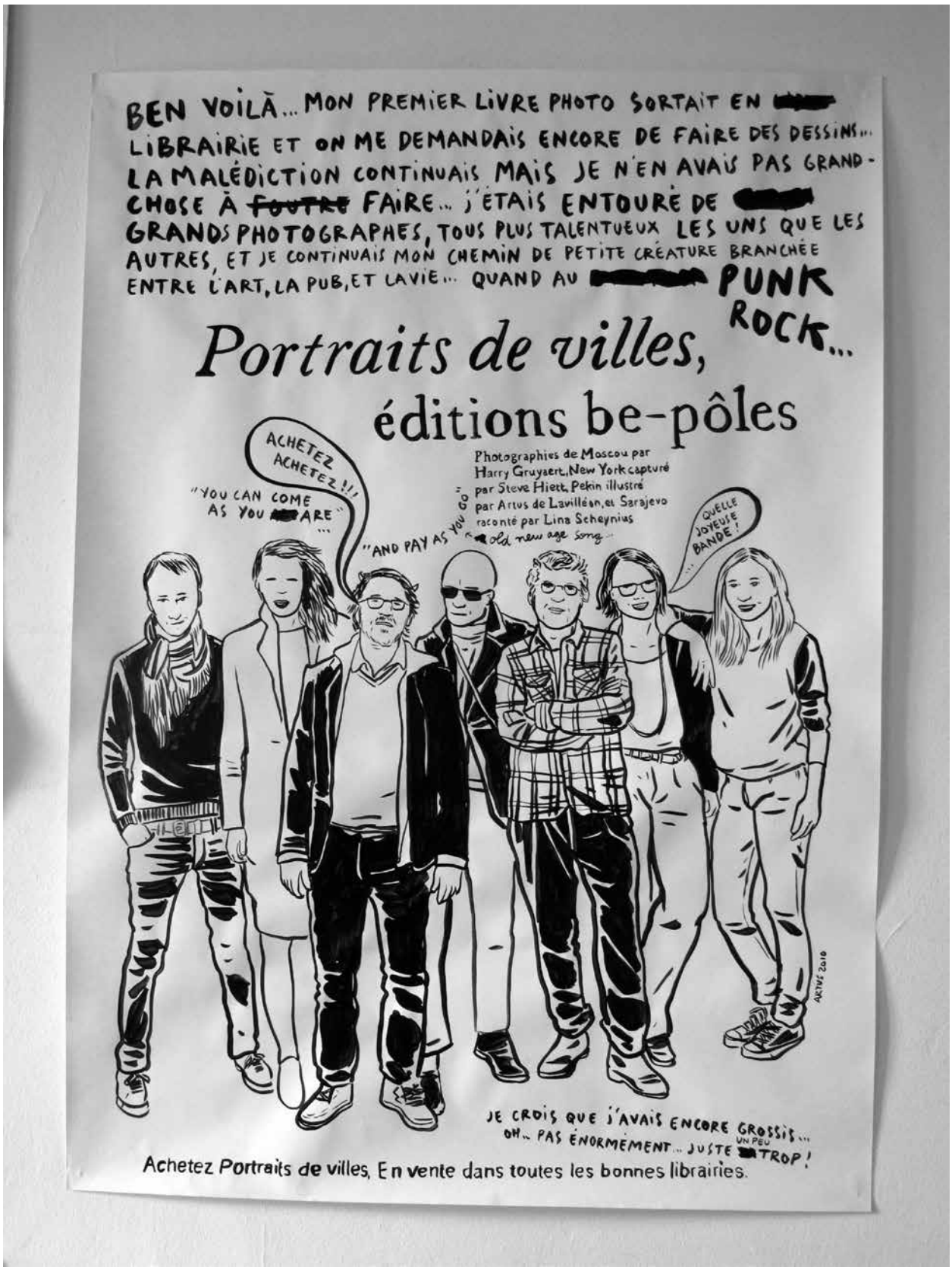
La contre culture quoi ?
2010
Encre de chine sur papier
180 x 120 cm environ

RUE ANDRÉ ANTOINE

Artus en train de dessiner
03/2010
Pigalle
Paris

I THINK YOU SHOULD MEET ME

Je pense que
2010
Encre de chine sur fond photo
400 x 270 cm environ



PORTRAIT DE VILLE

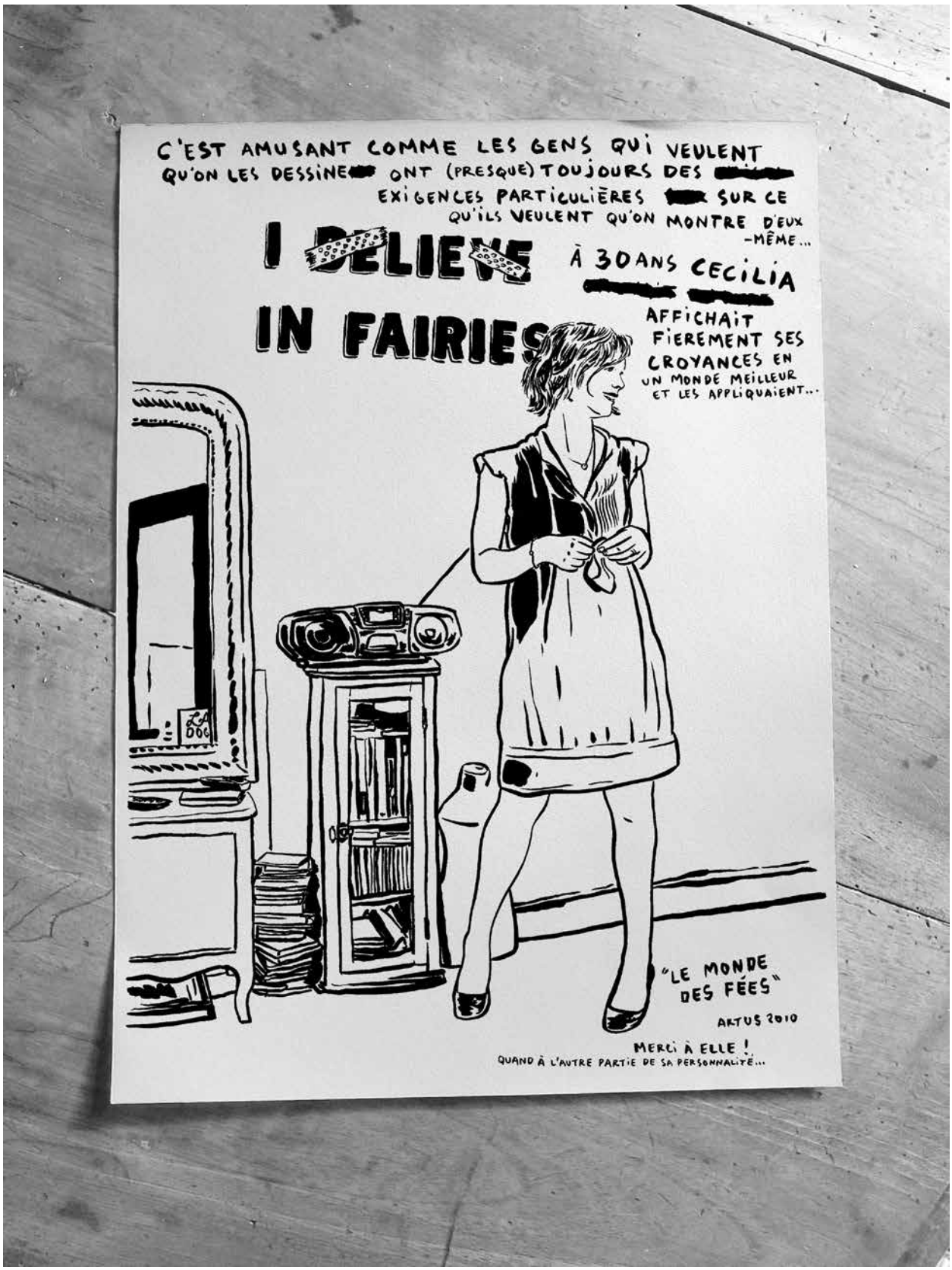
Achetez Achetez !
2010
Encre de chine sur papier
110 x 70 cm

VIOLETTE MILK

En porte-jaretelles assise sur ses chiottes
2010
Encre de chine sur papier
110 x 70 cm

ELLE VENAIT D'ARRÊTER LA PILULE

Heureux comme jamais
2010
Encre de chine sur papier
110 x 70 cm environ



I (BE)LIE(VE) IN FAIRIES

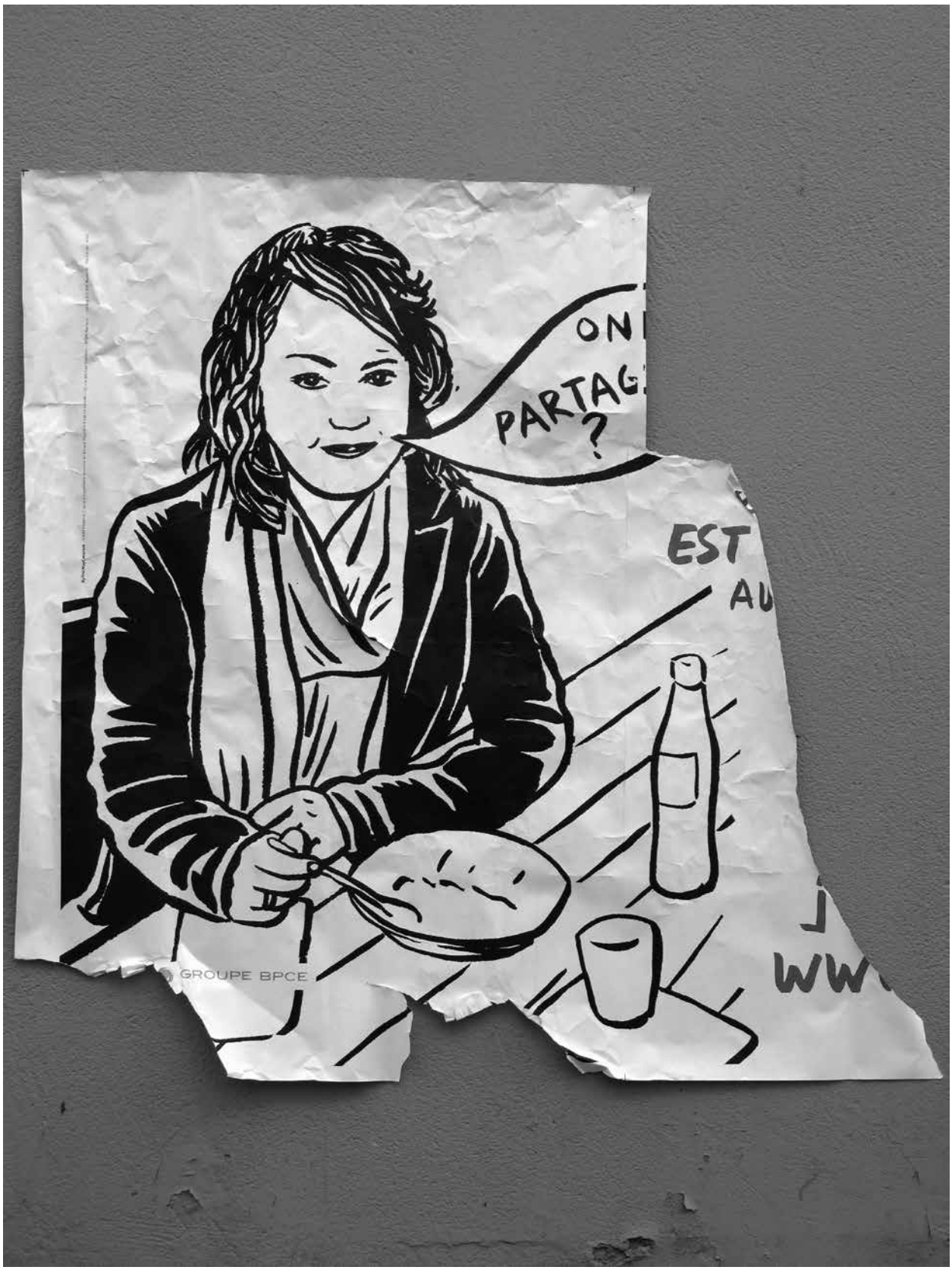
Cecilia
2010
Encre de chine sur papier
110 x 70 cm

CRÉDIT COOPÉRATIF

Campagne publicitaire
05/2010
Métro Aubert
Paris

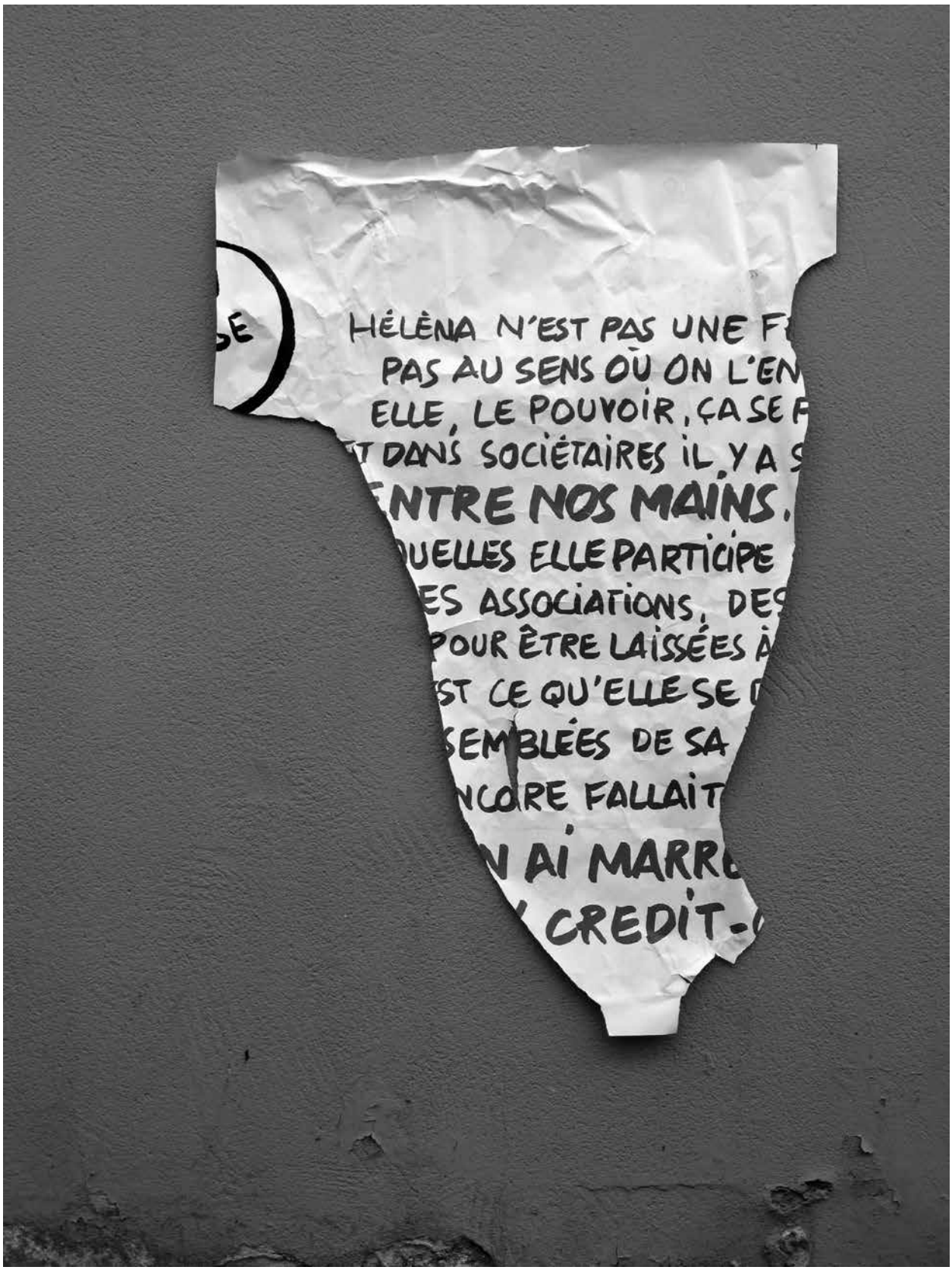
CRÉDIT COOPÉRATIF

Campagne publicitaire
05/2010
Métro Nation
Paris



ON PARTAGE

Crédit Coopératif
2010
Affiche déchirée
120 x 120 cm environ

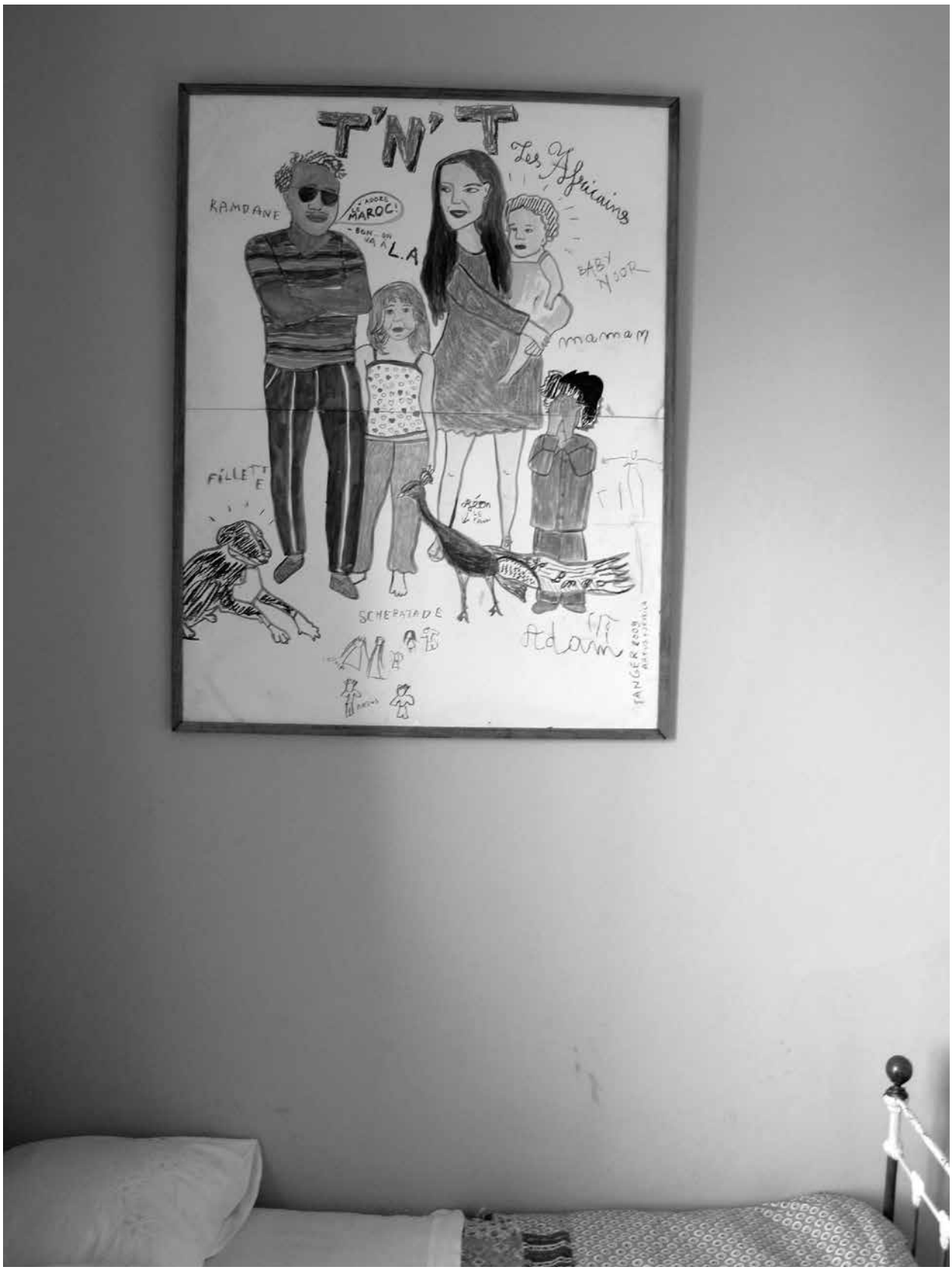


LE POUVOIR

Crédit Coopératif
2010
Affiche déchirée
120 x 80 cm environ

LA FAMILLE TOUHAMI

Adam, Shérazade, Ramdane, Noor & Victoire
2010
Encre de chine sur papier
110 x 70 cm environ



T'N'T / LES AFRICAINS

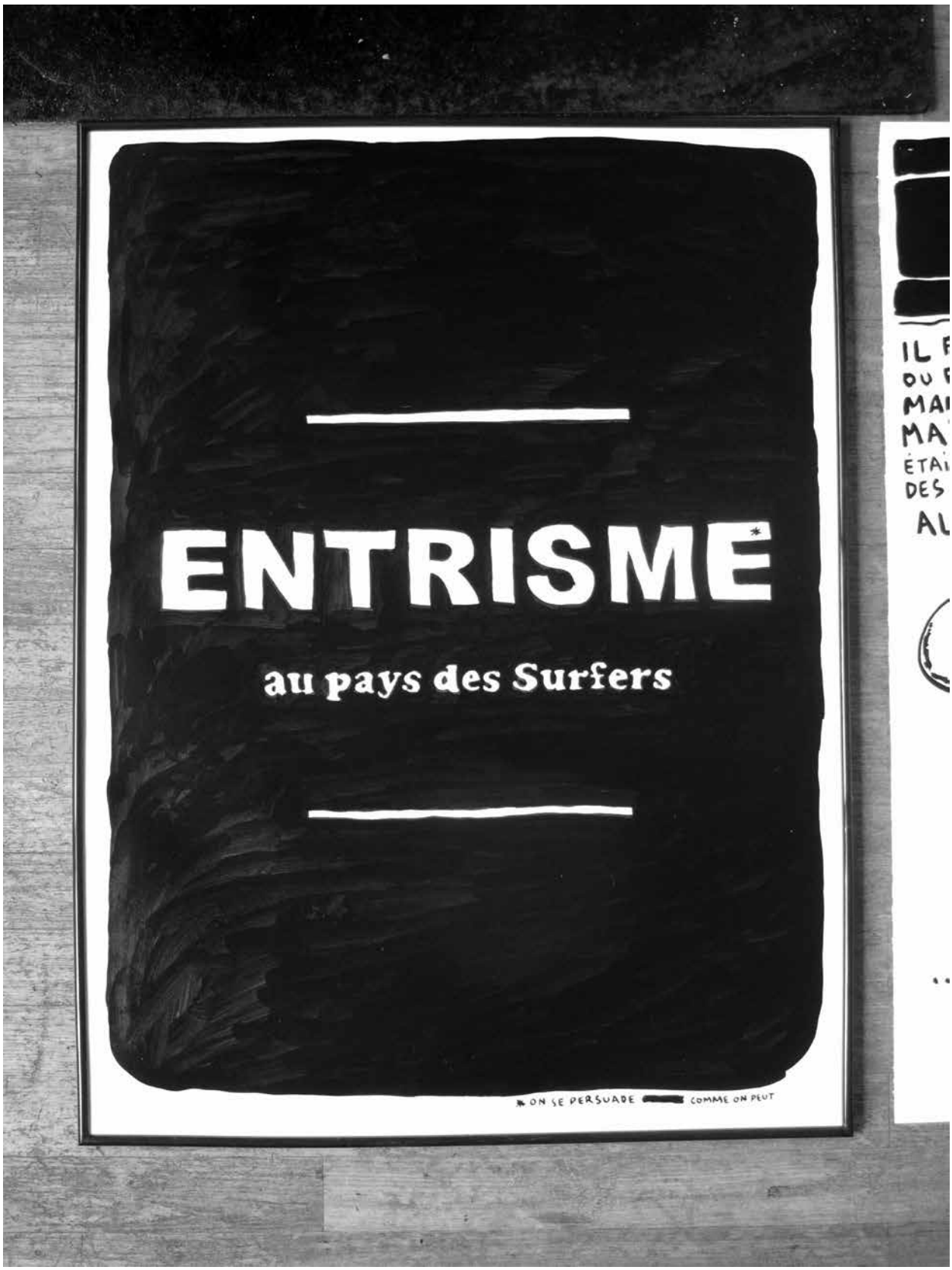
En collaboration avec Jessica Piersanti
2010
Encre de chine sur papier
110 x 70 cm

RUE ANDRÉ ANTOINE

Vue du salon
2010
Pigalle
Paris

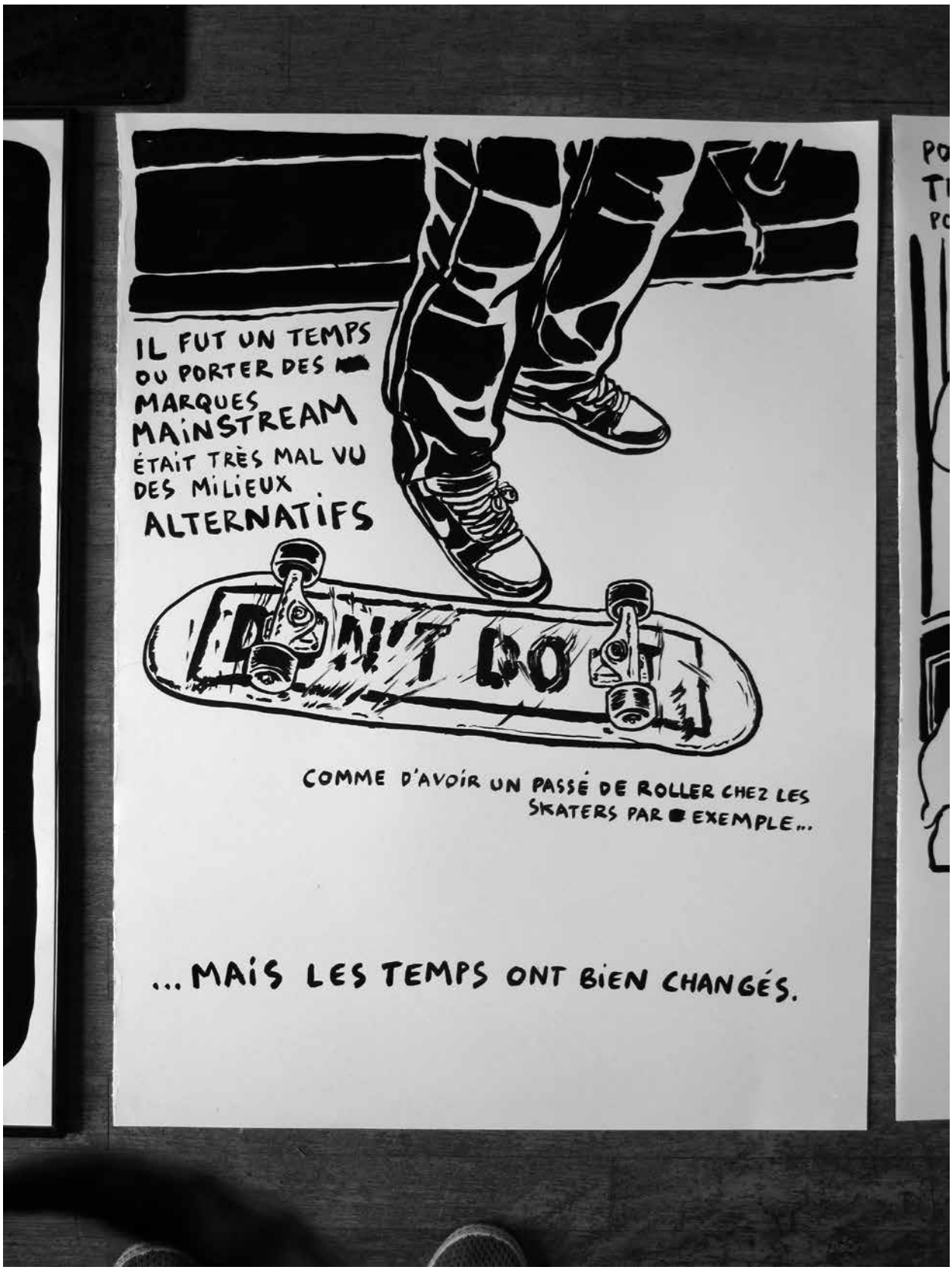
SARAH ET NICOLAS

Sans texte
2010
Encre de chine sur papier
160 x120 cm environ



ENTRISME

Fanzine Nike
2010
Encre de chine sur papier
80 x 60 cm

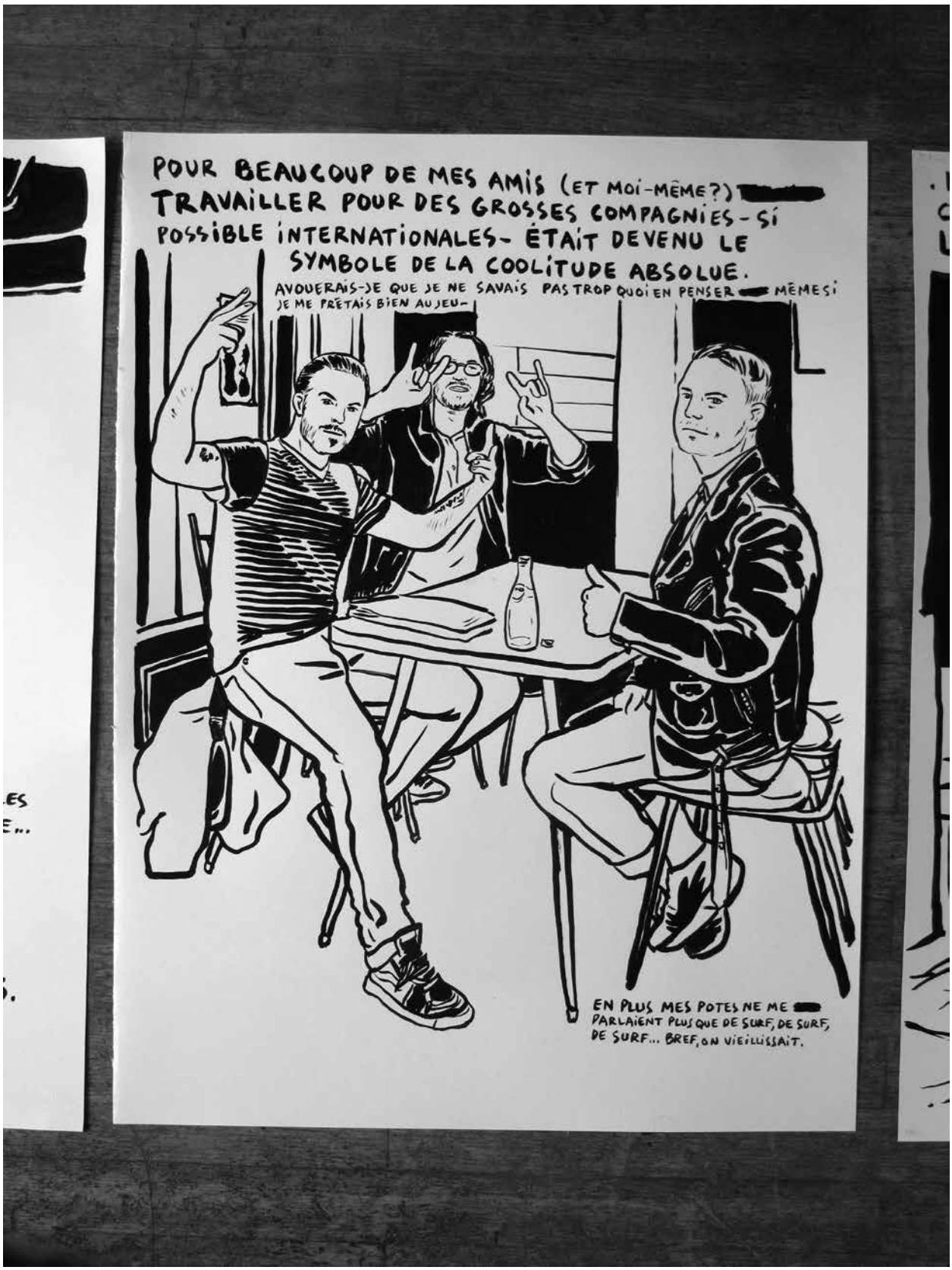


DON’T DO IT

Fanzine Nike
2010
Encre de chine sur papier
80 x 60 cm

DÉTENDS-TOI

Fanzine Nike
2010
Encre de chine sur papier
80 x 60 cm



LA COOLITUDE ABSOLUE

Fanzine Nike
2010
Encre de chine sur papier
80 x 60 cm

LES GENS DE NIKE AVAIENT ORGANISÉ UNE PETITE FÊTE POUR CÉLÉBRER LA VICTOIRE [redacted] D'UN DE LEURS RIDERS QUI VENAIT DE GAGNER LE LACANAU PRO JUNIOR.
1ST PLACE
2.500 US$
Charles MARTIN
LACANAU
SOUTH AFRICA · USA · BRAZIL · FRANCE · JAPAN · INDONESIA · AUSTRALI
2010
FRANCE
EUROPE
ILS ÉTAIENT [redacted] EXTREMEMENT (LE MOT EST CHOISI) FIERS D'AVOIR MISÉ SUR LE BON CHEVAL "

IL AVAIT TOUT ... ET LE [redacted] MÉRITAIT...

NIC VON RUPP M'AVAIT EXPLIQUÉ QUE "LES BOARDS ÉTAIENT COMME DES PANNEAUX PUBLICITAIRES" ET DEMANDE DE LUI FAIRE UN GRAPHIQUE QUI N'EMPIÈTE PAS SUR [redacted] LE NOSE [redacted] DE SA PLANCHE...
COOL ARTUS !
QUELQU'UN D'AUTRE M'AVAIT DIT QUE PLUS LES STICKERS DES MARQUES ÉTAIENT HAUTS SUR LA PLANCHE, PLUS LES [redacted] COÛTAIENT CHERS AUX SPONSORS !

MH"
POUR NAUM ILDEFONSE L'ARRIVÉE DE NIKE DANS L'UNIVERS [redacted] DU SURF ÉTAIT BÉNÉFIQUE CAR ELLE [redacted] OUVRAIT LE MARCHÉ ET CASSAIT LE TRUST (LE MOT N'EST PAS DE LUI) DES MARQUES IMPLANTÉES DEPUIS DES ANNÉES - ET PERVERTIES PAR LEUR POUVOIR...

ENTRISME

Série de 12 dessins
2010
Encre de chine sur papier
80 x 60 cm

ENTRISME

Vue de l'installation
08/2010
Roundhouse Nike
Hossegor

ENTRISME

Vue de l'installation
08/2010
Roundhouse Nike
Hossegor

WHAT DO YOU MEAN

Lady Gaga
2010
Encre de chine sur papier
100 x 70 cm environ

ONCE YOU KILL A COW

Lady Gaga
2010
Encre de chine sur papier
100 x 70 cm environ

INVITÉ D'HONNEUR

Salon de l'étudiant du journal Le Monde
12/2010
Le 104
Paris

JE PENSE QUE

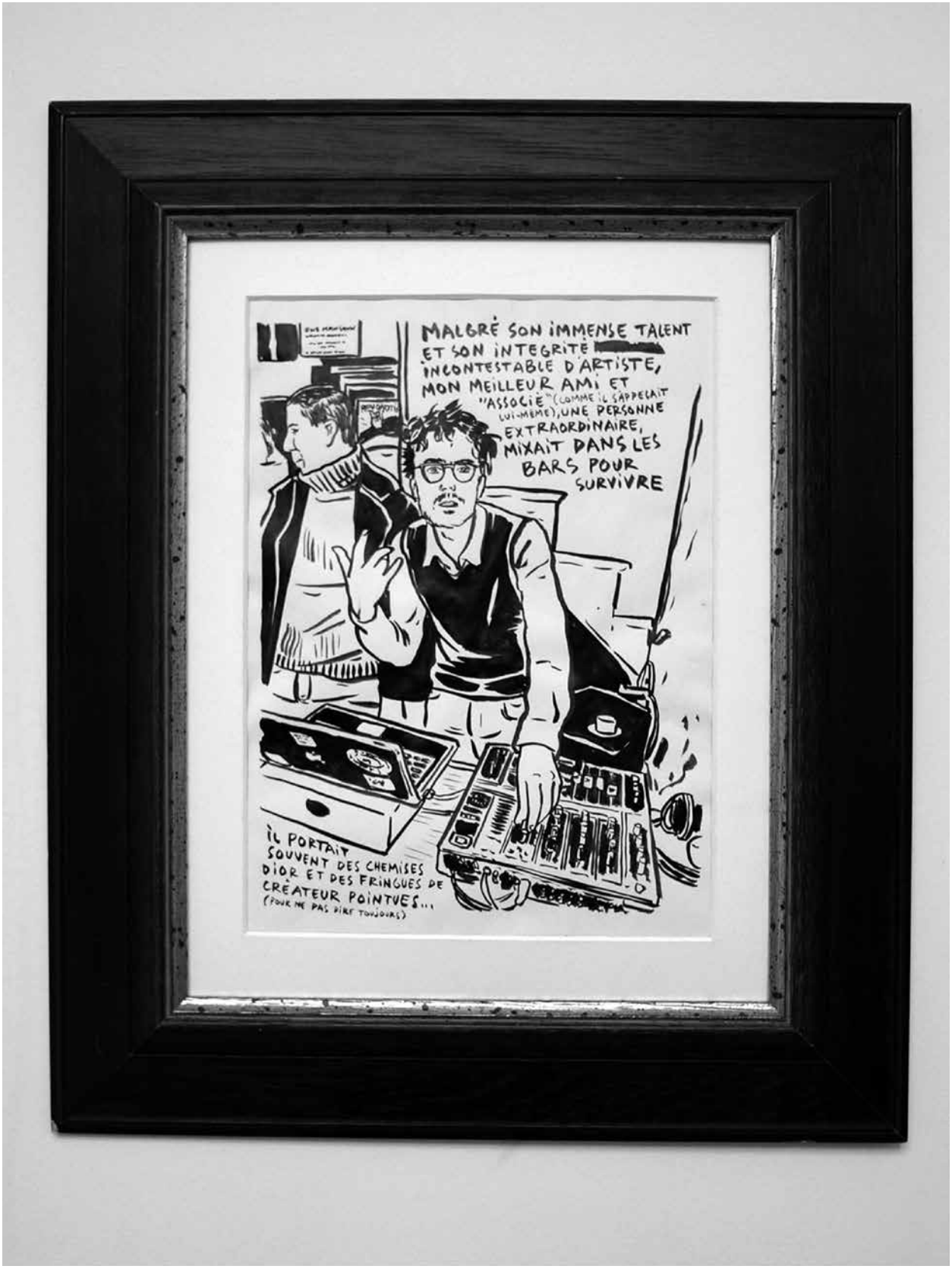
Vous devriez commencer à me collectionner
2010
Encre de chine sur papier
400 x 270 cm environ

LE CLOCHARD DE RÉPUBLIQUE

Vue du concert
12/2010
Grande galerie Ofr
Paris

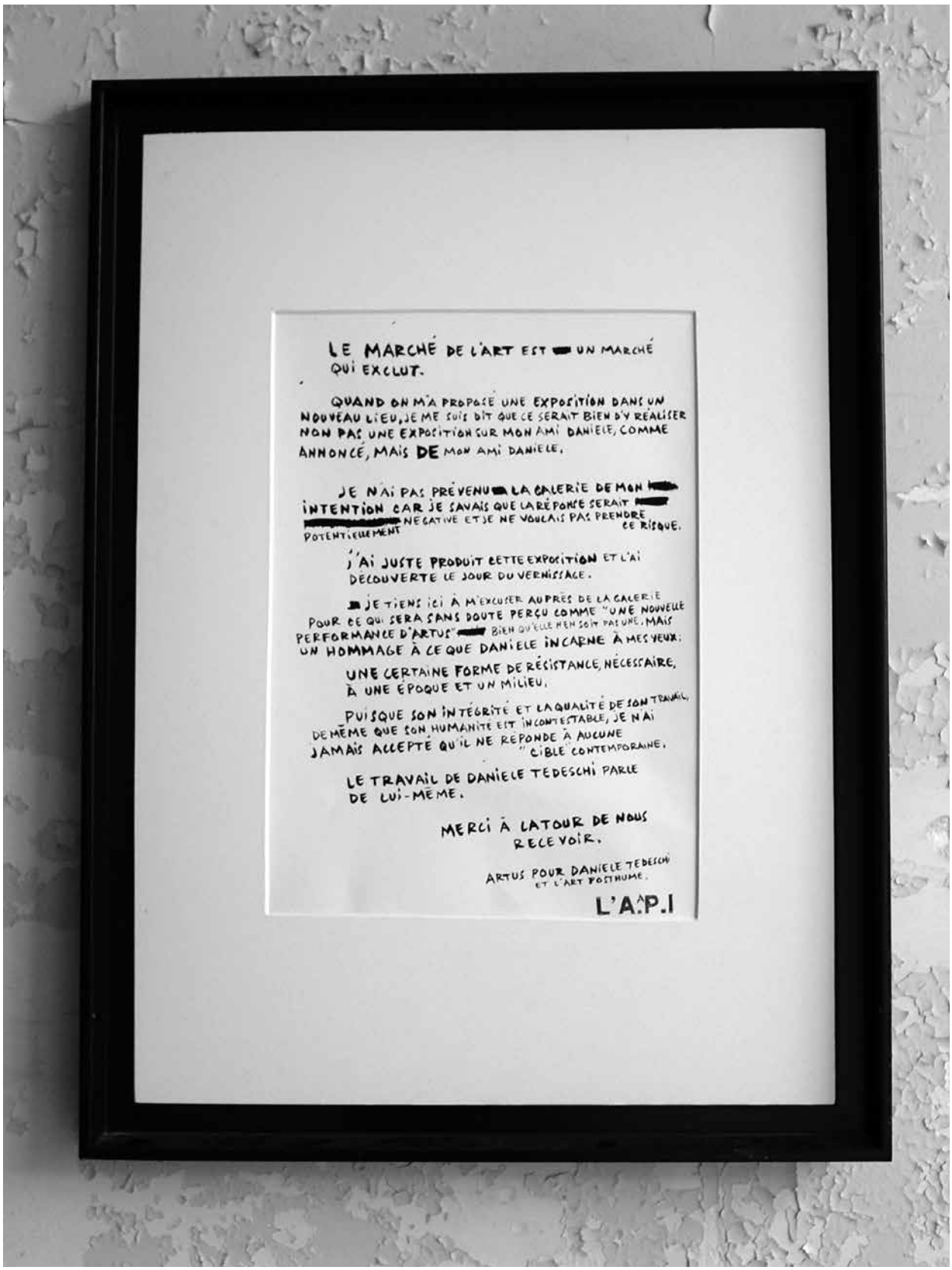
JULIAN ASSANGE

Vue de l'exposition Dessins exquis
03-04/2011
Galerie JTM
Paris



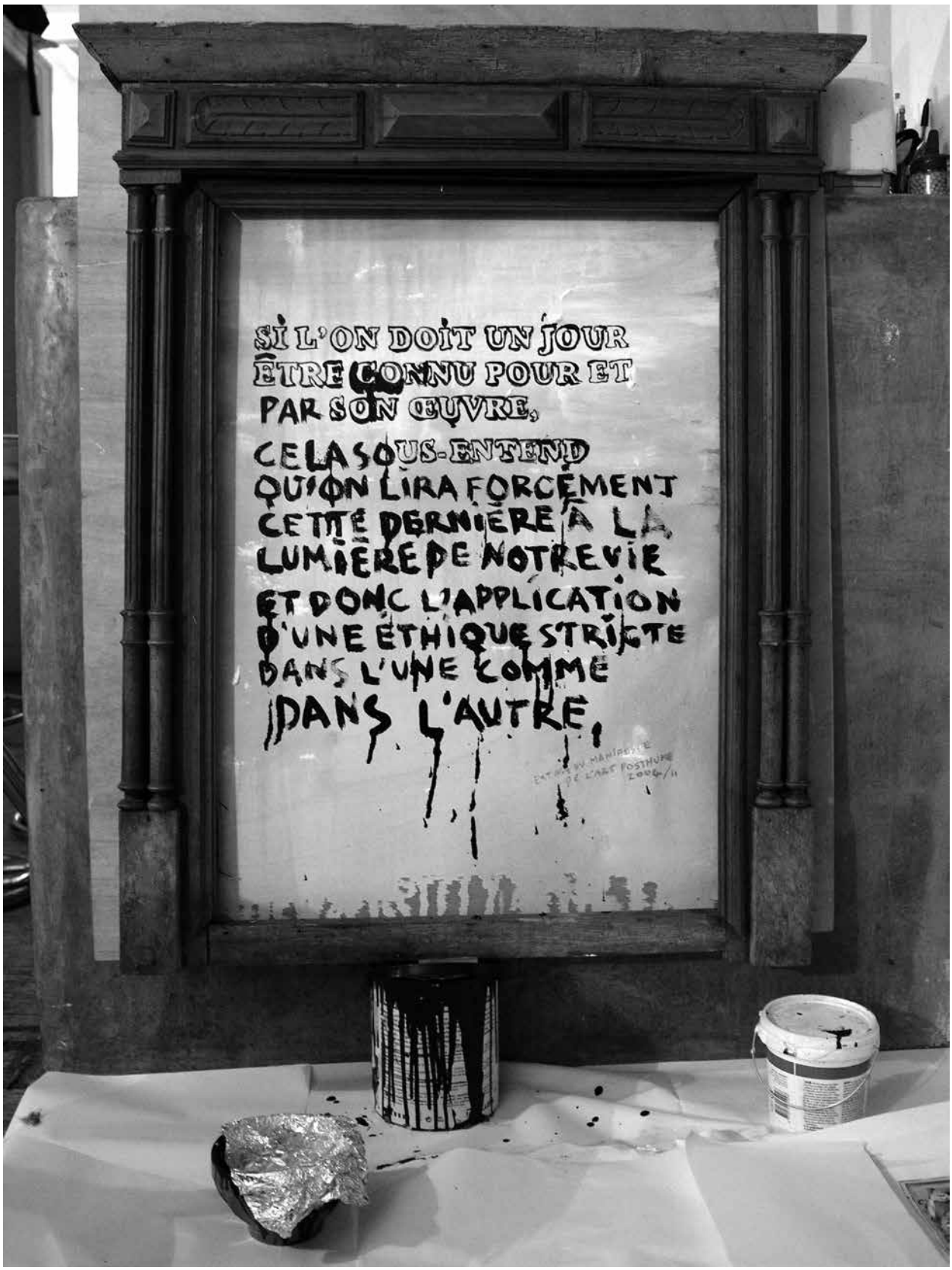
MON AMI DANIELE

Il mixait dans les bars pour survivre
2010
Encre de chine sur papier
42 x 30 cm environ



LE MARCHÉ DE L'ART

Mon ami Daniele
02/2011
Galerie La Tour
Paris



SI L'ON DOIT UN JOUR...

Art Posthume
2006/2011
Encre de chine sur bois
110 x 99 cm

NO ETHICS

A free man
2011
Encre de chine sur papier froissé
160 x 140 cm environ

LIEUX COMMUNS

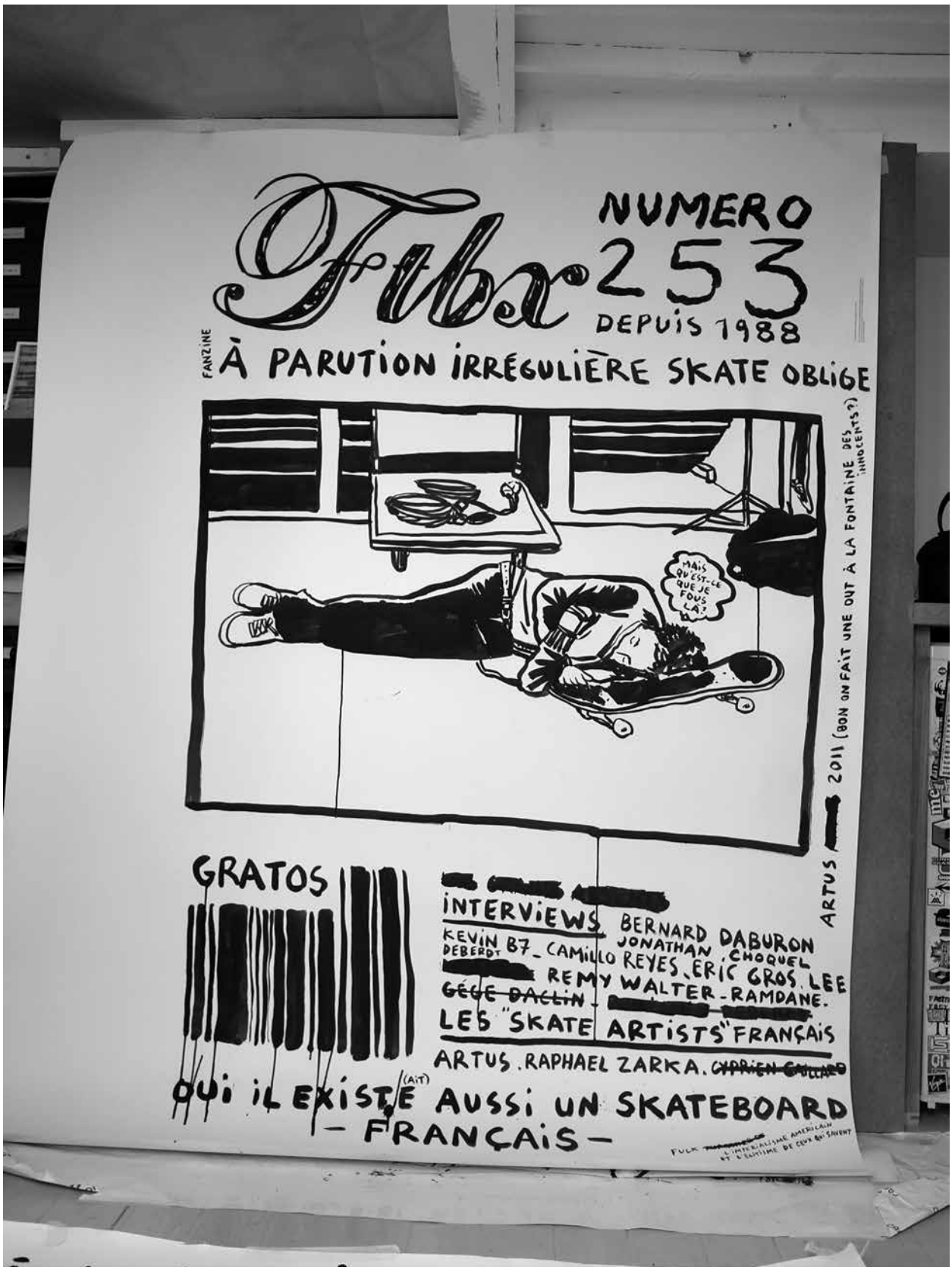
Vue de l'exposition
01-02/2011
Galerie Patricia Dorfmann
Paris

VENDU

Vue de l'exposition
03-04/2011
Galerie MH Karst
Paris

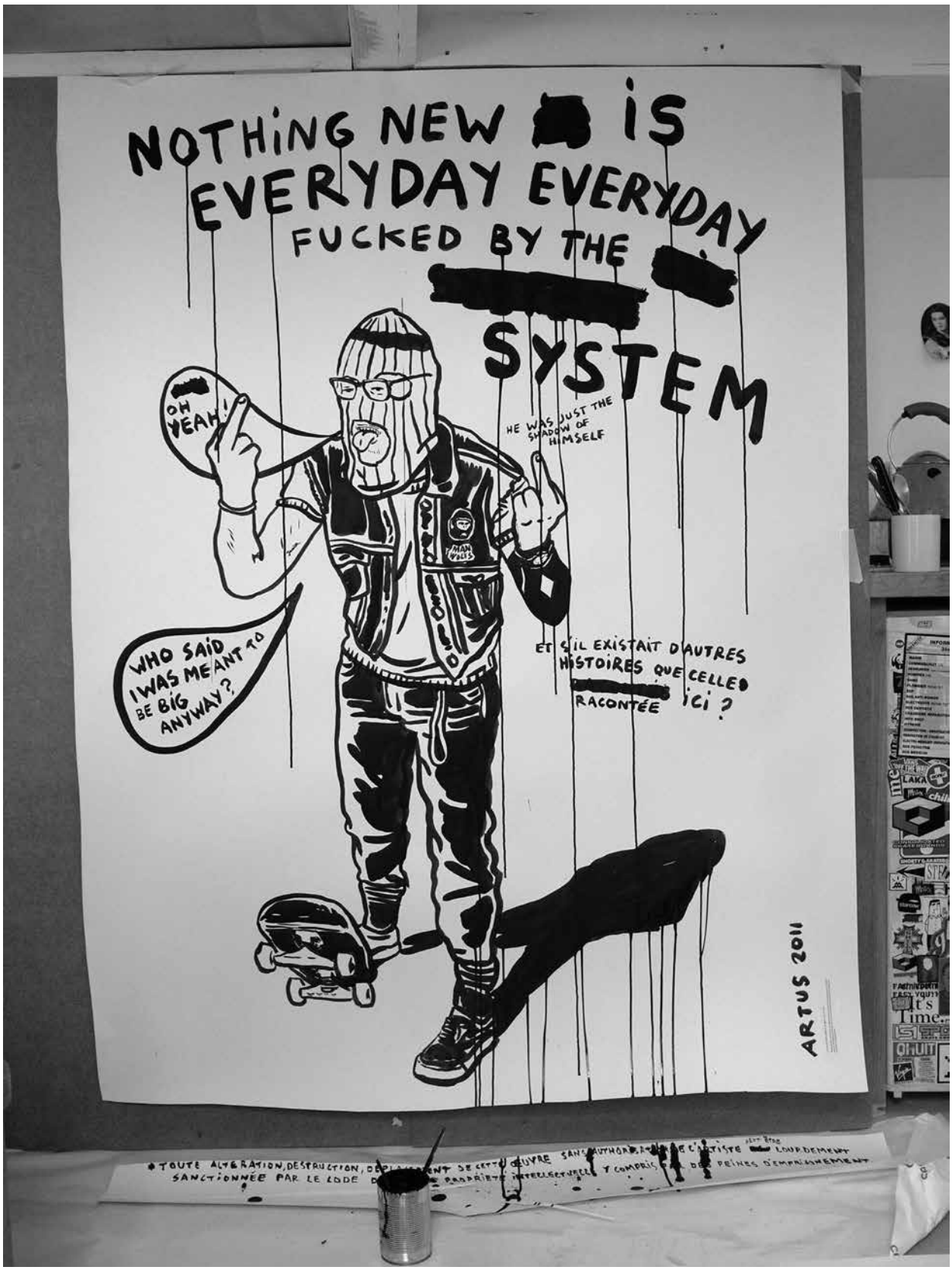
VENDU

Vue de l'exposition
03-04/2011
Galerie MH Karst
Paris



FTBX

A parution irrégulière, skate oblige
2011
Encre de chine sur papier
200 x 150 cm environ



MANWOLF

Nothing new is everyday
2011
Encre de chine sur papier
200 x 150 cm environ

THE GANGSTER AND THE ARTIST

Hero worshipped
2011
Encre de chine sur papier
180 x 140 cm environ

FAMOUS

But... Where is the money honey?
2011
Encre de chine sur papier
180 x 140 cm environ

WRONG

Something is wrong here
2011
Encre de chine sur papier
180 x 120 cm environ

PERFECT

Forever
2011
Encre de chine sur papier
180 x 120 cm environ

N'AVOIR BESOIN DE RIEN

Vue de la porte de la galerie
10/2011-01/2012
Galerie CLGB
Reims

VENDU II

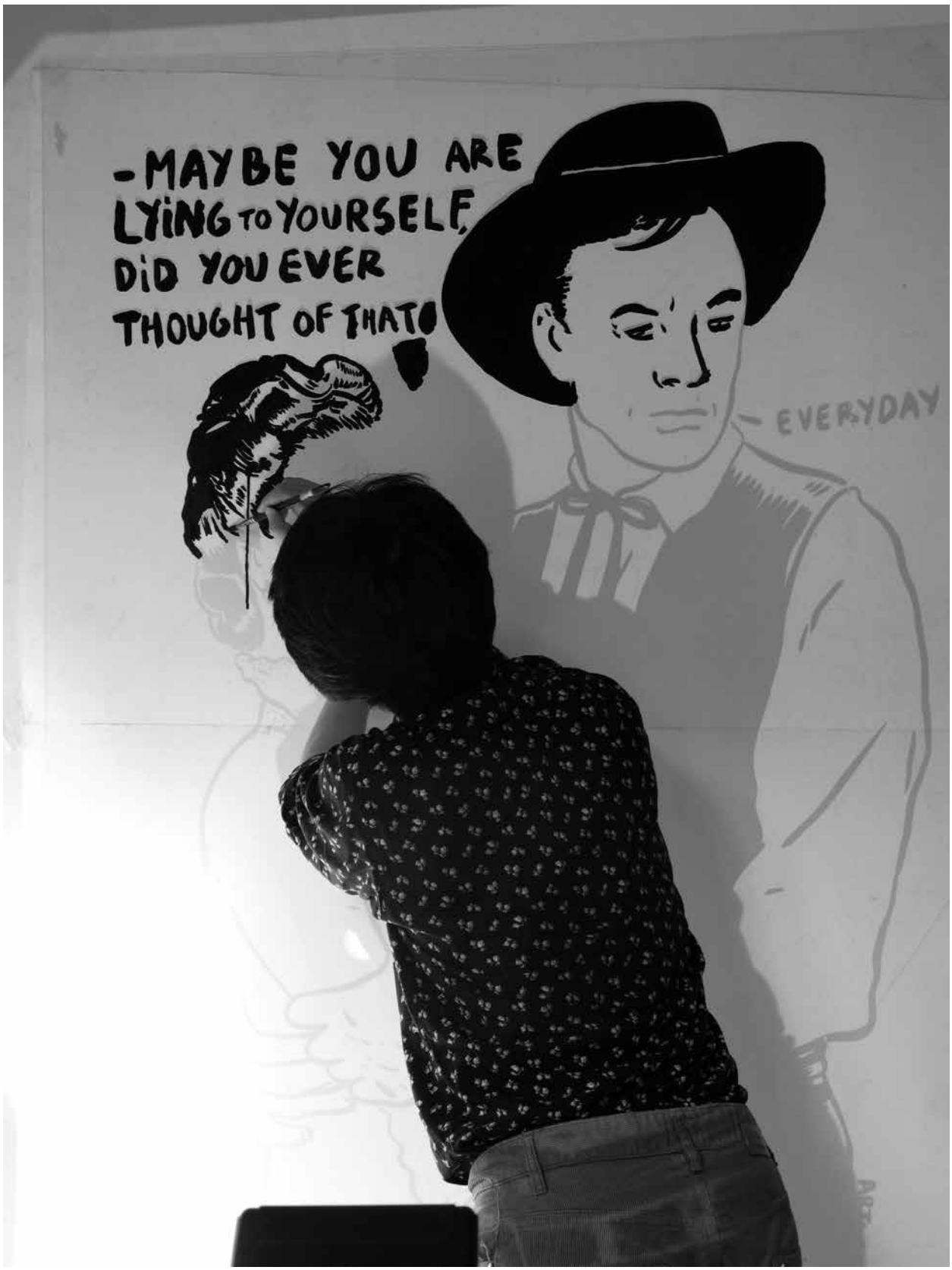
Vue de l'exposition
10/2011-01/2012
Galerie CLGB
Reims

VENDU II

Vue de l'exposition
10/2011-01/2012
Galerie CLGB
Reims

N’AVOIR BESOIN DE RIEN

Vue de l’exposition
10/2011-01/2012
Galerie CLGB
Reims



LYING

Réalisation d'un faux
2012
Encre de chine sur papier
160 x 120 cm

LYING

Yum joongho au travail
2012
Encre de chine sur papier
160 x 120 cm

LYING

Faux Artus
2012
Encre de chine sur papier
160 x 120 cm environ

LYING

Oeuvre originale
2009
Encre de chine sur papier
180 x 120 cm environ

CRÉDIT COOPÉRATIF

Campagne publicitaire
05/2012
Siège du Crédit Coopératif
Nanterre

CRÉDIT COOPÉRATIF

Campagne publicitaire
05.2012
Métro Châtelet
Paris

CRÉDIT COOPÉRATIF

Campagne publicitaire
05/2012
République
Paris

CRÉDIT COOPÉRATIF

Campagne publicitaire
05/2010
Métro Châtelet
Paris

LASSAY LES CHÂTEAUX

Festival de Punk à chien
11/2012
Lassay les Châteaux
Mayenne

LE PETIT COMBINARD

La confusion dans la clarté
2012
Encre de chine sur fond photo
200 x 270 cm environ

LASSAY LES CHÂTEAUX

Festival de Punk à chien
11/2012
Lassay les Châteaux
Mayenne

OTHER MUST FAIL

Sometimes it takes more guts to renounce
2012
Encre de chine sur fond photo
200 x 270 cm environ

BMW DE CONFLIT

Intersection
2012
Encre de chine sur fond photo
270 x 400 cm environ

FERMÉ POUR CAUSE DE FERMETURE

Vue de l'exposition
10/2012
Galerie Ofr
Paris

FERMÉ POUR CAUSE DE FERMETURE

Artus en train d'écrire
2012
Encre de chine sur fond photo
270 x 400 cm environ

FERMÉ POUR CAUSE DE FERMETURE

Artus en train d'écrire
2012
Encre de chine sur fond photo
270 x 400 cm environ

FERMÉ POUR CAUSE DE FERMETURE

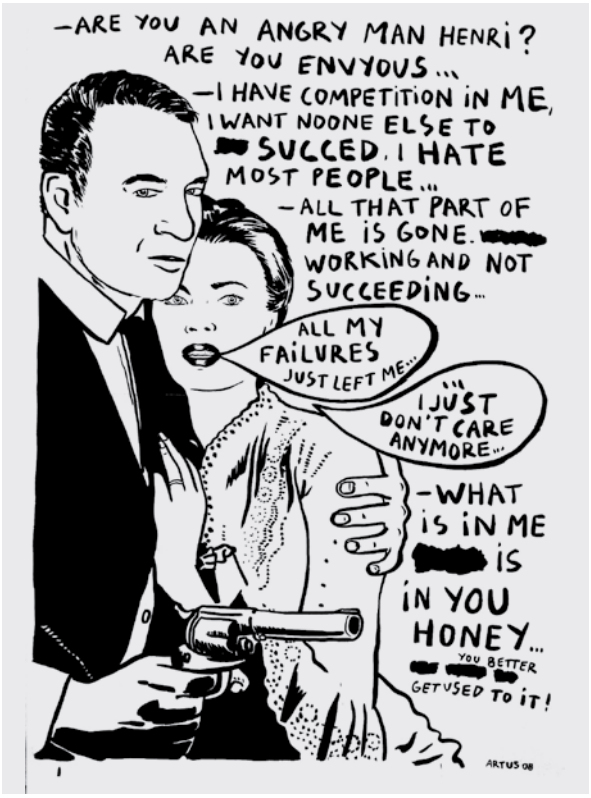
Vue de l'exposition
10/2012
Galerie Ofr
Paris

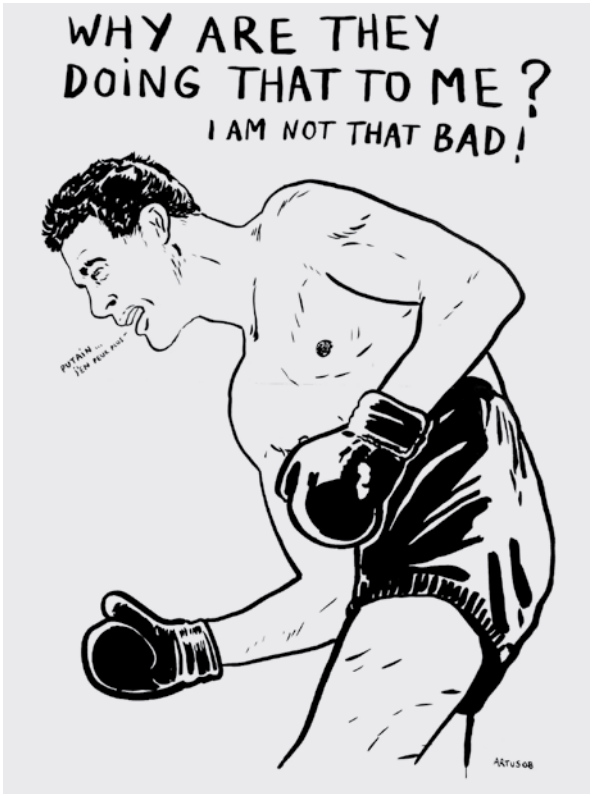
ANNEXE

SÉRIE CHINE, LAZY DOG, JE PENSE QUE, GRAND DESSINS DIVERS, ANTICHRONOLOGIE

NOTHING...
YET...

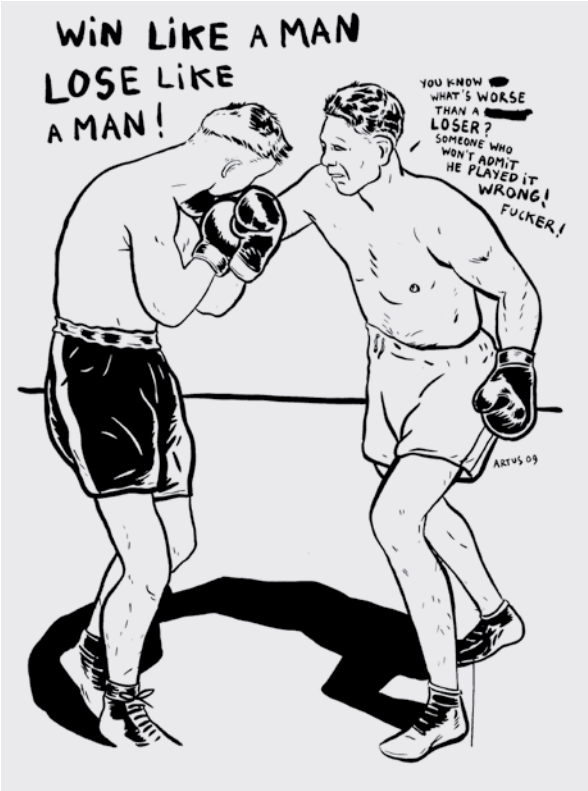
JUSQUE LÀ, MON HISTOIRE ÉTAIT SIMPLE... C'ÉTAIT L'HISTOIRE D'UN TYPE PLEIN D'IDEAUX...
TU SERAS TOUJOURS EN RETARD D'UN COUP DE POING !
ARTUS 08

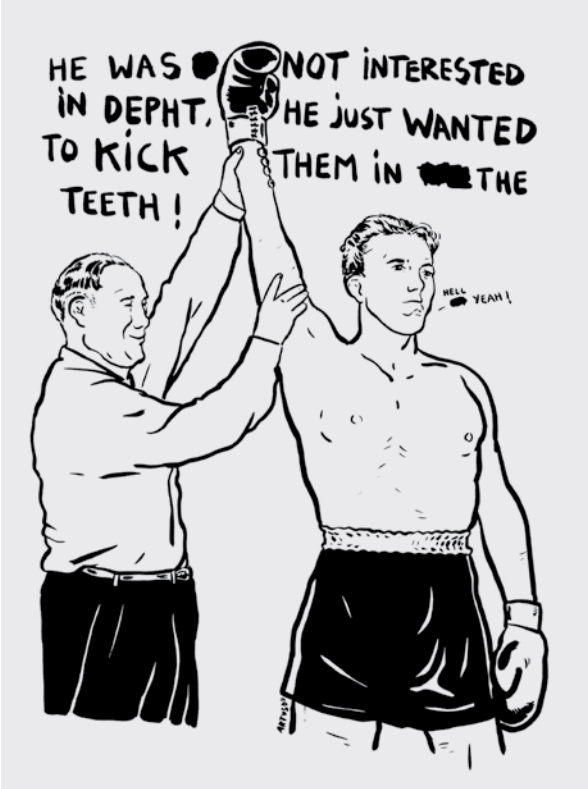

-ARE YOU AN ANGRY MAN HENRI? ARE YOU ENVYOUS...
-I HAVE COMPETITION IN ME, I WANT NOONE ELSE TO SUCCED. I HATE MOST PEOPLE...
-ALL THAT PART OF ME IS GONE. WORKING AND NOT SUCCEEDING...
ALL MY FAILURES JUST LEFT ME...
I JUST DON'T CARE ANYMORE...
-WHAT IS IN ME IS IN YOU HONEY...
YOU BETTER GET USED TO IT!
ARTUS 08


WHY ARE THEY DOING THAT TO ME?
I AM NOT THAT BAD!
ARTUS 08

SÉRIE CHINE

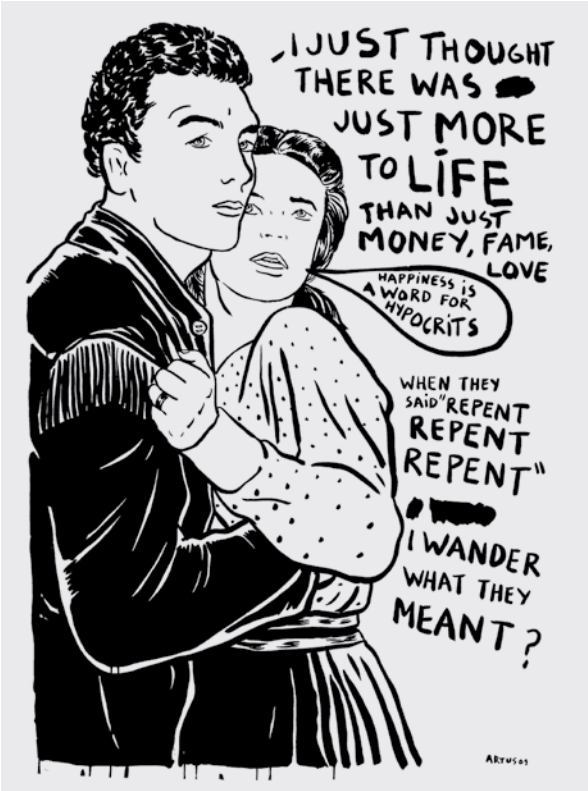
Grands dessins
2008
Encre de chine sur papier
160 x 110 cm environ





SÉRIE LAZY DOG

Grands dessins
2009
Encre de chine sur papier
170 x 120 cm environ



SÉRIE LAZY DOG

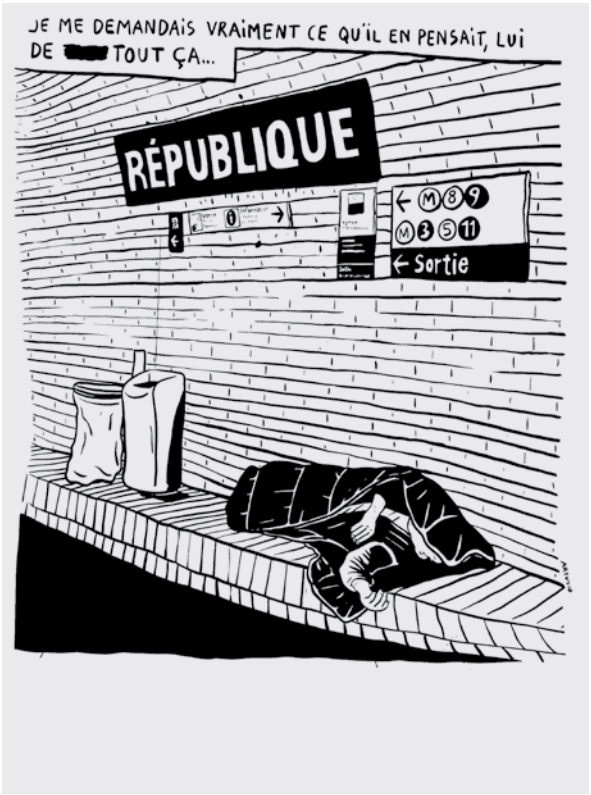
Grands dessins
2009
Encre de chine sur papier
170 x 120 cm environ

SÉRIE JE PENSE QUE

Très grands dessins
2010
Encre de chine sur fond photo
380 x 270 cm environ

GRANDS DESSINS DIVERS

Jalouse I & II / Sarah et Nico / No ethics
2010
Encre de chine sur papier
170 x 120 cm environ



SÉRIE DES TRÈS GRANDS DESSINS

République / Mécènes / Renounce
2010-2012
Encre de chine sur fond photo
380 x 270 cm environ

GRANDS DESSINS DIVERS

CLGB I & II / Nan / Artus & Jessica
2011 - 2012
Encre de chine sur papier
170 x 120 cm environ

2012
The Taste of Others. Mai. One and J Gallery. Seoul
FTBX, Tricks… Beton Hurlant. Musée national du sport. Décembre 11-mai 12. Paris

2011
Vendu II. Octobre 2011- janvier 2012. Galerie CLGB. Reims
CLGB. Décembre. Galerie Art&Rapy. Monaco
VI(D)E. Don't be cruel. Septembre-octobre. Galerie Vanessa Quand. Paris
La chambre. Banalités curieuses. Septembre-octobre. Galerie Immanence. Paris
Portraits de Ville. Juin-Août. Clic Gallery. New-York
Dessins Exquis. Mars-avril 2011. Slick. Galerie JTM. Paris
Vendu. Collaborations et autres travaux commerciaux. Mars-avril. Galerie M.H. Karst. Paris
Mon ami Daniele. Février. Galerie La Tour. Paris
Lieux communs. Rétrospective II. Janvier-février. Galerie Patricia Dorfmann. Paris

2010
On fire. Décembre. Galerie Ofr. Paris
Gaga experience. Novembre. Reflex Gallery. Paris
Papiers Importants Divers et Variés. Novembre-décembre. Les néréides. Paris
Lady Gaga à Gogo. Octobre.. Galerie Chappe. Paris
Mutatis mutandis. Septembre. Galerie Ojo Ajeno du Centro de la Imagen. Lima
Entrisme. Roundhouse. Août. Hossegor
Homo(i)ousios. Mai-juin. Artcap. Paris
Portraits de ville. Mars-mai. Halerie Philippe Chaume. Paris
Vente Pierre Bergé. Avril. Bruxelles
Avis Avis. Janvier. Le 104. Paris

2009
Chacun pour soi. Novembre. Les salons du Louvre. Paris
Vaincus. Octobre. Galerie Patricia Dorfmann. Paris
Consumérisme. Octobre. Citadium. Paris
Art protects. Septembre. Galerie Yvon Lambert. Paris
Joyride. Juin. Collective Hardware. NY
Tout ou rien. Juin. Galerie AAA & Espace Corinne Cobson. Paris
Posters en vente à la boutique. Mai. Galerie Lazy Dog. Paris
Lucky Charms. Fevrier. Galerie AAA. Paris

2008
Une exposition manifeste. Novembre-décembre. Espace Portecôté. Blois
Slick. Octobre. Paris
ShContemporary. September. Shanghai
The art of music. Septembre. Scion gallery. Los Angeles
Tomorrow is the first day of the rest of your li(f)es. Juin-juillet. Galerie Patricia Dorfmann. Paris
Parcours St Germain. Mai-juin. Cire Trudon. Paris
No Deposit – No Return (I'm Not an Underground Artist). Avril. Elk Gallery, Pekin

---

2007
Group show. Decembre. Galerie AAA. Paris
Dessine moi un… Octobre-décembre. Galerie Serge Aboukrat. Paris
Illustrative 07. Novembre-décembre. Forum international de l'illustration. Paris
Intus ut libet foris ut moris est. Octobre. Galerie Ofr. Paris
Slick. Octobre. Paris
Art protects. Dessins au profit de l'association Aides. Septembre. Galerie Yvon Lambert. Paris
Un lieu hors du monde pour dormir et rêver. Avril. Chez Aleksi. Paris
La musa veniale. Avril-mai. Galerie plume. Paris
Illuminati. Installation pour le collectif Ill-studio. Mars-Mai. Galerie Lazzy Dog. Paris
Gallierock. Dessins pour Jean-Charles de Castelbajac. Avril-juillet. Musée Galliera. Paris
Dress code. Février. Galerie AAA. Paris
Festival de la bande dessinée. Dessins pour Casterman/KSTR. Janvier. Angoulême.

2006
Living room. 4 dessins pour playstation. Novembre-janvier. Galerie Nikki Marquard. Paris
Tomorrow will be better. Décembre-février. Galerie Plastik. Sao Paulo
Born yourself and live. Octobre. Les bains douches. Paris
View and the sea. Installation photo pour R.T. et The Black Panther Party. Octobre. Tokyo
Show off. Octobre. Paris
Demain : Amélioration. Septembre. Galerie AAA, Paris
Deadpan. Dessins. Le printemps. Août. Paris
Tranoï. Installation. Juillet. Paris
Mon pays, c'est Paris. Dessins pour Ofr. Juillet. Galerie Patricia Dorfmann. Paris
War. Mai. Galerie Agnès B. Paris
Tomorrow is the first day of the rest of your life. Installation pour Beautiful Loser. Avril.
Le tri Postal. Lille

2005
I learned it from a talk show. Rétrospective. Décembre-février. Galerie Patricia Dorfmann. Paris
Lovevol roadtripping USA. Août. Michael's. New-York
Jerk. Mars-mai. I love Durden. Turin

2004
La cour des miracles ». Novembre-décembre. Artcore. Paris
I love skate. Juin. Vitré
FTW. Avril. Angoulême
If only I had a gun. Février-mars. La Boulangerie. Ivry

IT IS BETTER TO HAVE A LIFE
THAN TO HAVE A PLAN
Artus 2012

Toute exploitation commerciale de ce livre est interdite