

ARTUS

Présente

JC4DC

Jean-Charles de Castelbajac



Casterman

JOJO

JE NE
SUIS PAS...
JE SUIS !

JEAN-CHARLES
DE
CASTELBAJAC



PAR
ARTUS
DE LAVILLÉON



ÇA VA ARTUS T'AS PAS L'IMPRESSION
DE ME VOLER LA VEDETTE LÀ?

TU VEUX PAS ME FAIRE UNE
PETITE BD SUR MA VIE PAR HASARD
Rock n' Roll

BEN OUAIS

TOPE LÀ

POURQUOI
PAS
APRESTOUT
...

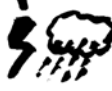
SION M'AVAIT
DIT QU'UN JOUR
JE FERAIS LA
BIOGRAPHIE
DESSINÉE D'UN
CRÉATEUR DE
MODE



JEAN-CHARLES M'APPELAIT SOUVENT
POUR SAVOIR COMMENT ÇA
AVANÇAIT SON ~~PROJET~~
HISTOIRE

J'AIMAIS DE
PLUS EN
PLUS LE
PERSONNAGE



PENDANT CE TEMPS LÀ JE PRENAIS DES BAINS
AVEC MA COPINE, JE LISAIS, MANQUAIS DE
FOUTRE LE FEU A LA MAISON AVEC UNE
CHEMINÉE MAL RAMONÉE, REGARDAIS LA
TELE... TOUT EN NE PENSANT QU'A CE
QUE JE NE FAISAI PAS. MAIS, ~~MAIS~~
PEUT ÊTRE PAS TANT QUE ÇA EN FIN DE
COMPTE - "IL Y AVAIT UN TEMPS POUR
TOUT", ET LÀ J'AVOUE QUE J'AVAIS AUTRE
CHOSE A FAIRE
QU'UNE ~~DE~~ 
DE B.D.



ÊTRE HEUREUX - FAIRE L'AMOUR
TRAINER AULIT - VIVRE



MAIS L'IMAGE REPRÉSENTATIVE MARQUANTE
DE CES ANNÉES D'INTERNAT, C'EST L'AIGLE ROYAL
LIBÉRÉ DE SA VOLIÈRE PAR LES ÉTUDIANTS QUI
N'ARRIVE PLUS À REPRENDRE S'ENVOLER LOIN
DE SA PRISON - LES AILES ENGOURDIES IL NE
POUVAIT PLUS DÉCOLLER !

TOUT DEVENAIT TELLEMENT COMPLIQUÉ TOUT D'UN COUP

IT WAS ALL ABOUT
ROCK N' ROLL
BUT NOT ABOUT
THE MUSIC

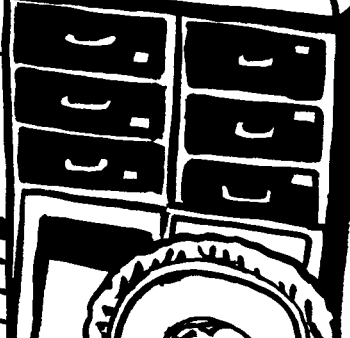


What are
you looking
at? I AM
ENLIGHTENING
YOUR LIFE

Transcendental
School
for
\$5



SOUS LA
MEZZANINE



J-C COMMENCE À DÉAMBULER - IL FAIT UNE CAPACITÉ
EN DROIT IMPROBABLE EN HAUT DE LA RUE MONTAEGRET
À LIMOGES.



SOUVENT JEAN-CHARLES CROISE UN HOMME
TOUJOURS ACOMPAGNE DE DEUX FEMMES, SA
FEMME ET SON INFIRMIERE - C'EST RAOUL
HAUSSMANN LE PLUS GRANDES

DADAÏSTES

A QUI IL ACHETERA PLUS
TARD UNE PHOTO
DEVELOPPÉE DANS
L'ANONYMAT DE
SES CHIOTTES
LIMOUSAINES

AU VERNISSAGE D'UNE
EXPO D'UN ANTIQUAIRE
DEVANT LAQUELLE RAOUL
SE TIENT EN CHEMISE DE
NUIT ET BERET AVEC UNE
BOUGE ET UNE CLOCHE



SA PREMIERE ÉMOTION ARTISTIQUE

DANS LES ANNÉES DE RÉVOLUTION J.-C
COUPE DANS SA
COUVERTURE DE
PENSIONNAIRE SA
PREMIÈRE VESTE
ICONIQUE

FAUDRAIT QU'ON
MEME PAS OUBLIE
QU'ON EST ICI
POUR PARLER
DE MODE

UNCLASSIQUE MEME QUE
JOHN PORTER



AVEC 500 BALLES
EN POCHE ET
APRES AVOIR VU
BLOW UP
JE DECIDE DE
PARTIR A LONDRES



AU RESTAURANT J-C M'EXPLIQUE QUE LE HASARD - LES RENCONTRES, ONT GOUVERNÉ SA VIE. JE PENSE QU'IL N'Y A PAS D'AUTRES RAISONS À CE NAMEDROPPING CONSTANT QUI FORME DE PLUS EN PLUS LE CORPUS CHRISTI DE CETTE "BD" - RENDRE TRIBU NE PAS PARLER DE SOI, MAIS DE L'EPOQUE QUI A PERMIS DE DEVENIR. VIVRE AVANT TOUT, NON PAS DE SON ART, MAIS SON ART, QU'IL SOIT PHOTO, DESSIN, PEINTURE OU COUTURE. VIVRE ET TEMOIGNER POUR PLUS TARD INCARNER LA TRACE - L'EVIDENCE





JE EN MERAÇANTANT SA VIE
ME CONSEILLE... IL NE ME RESTE
QUE 60 PAGES POUR FINIR CETTE
BD ET JE DOUTE D'Y ARRIVER
JE SUIS A BOUT DE SOUFFLE -
MA COPINE RENTRE DU SUÈDE
ET ME PRÉSENTE SA MAMAN - UN
COPAIN EST LÀ POUR NOUS AIDER À
CONSTRUIRE UNE MEZZANINE DANS
MON LOFT DE 12 M2. C'EST LE
BORDEL ET L'IMPOSSIBILITÉ TOTALE
DE TRAVAILLER PENDANT UNE
SEMAINE. NOUS VISITONS LE
LOUVRE - BRICOLONS - JC PRÉPARE
SON DÉFILÉ ET UNE GRANDE
RÉTROSPECTIVE DANS UN MUSÉE
QUE CETTE BD EST AUSSI, C'EST
ILLUSTRER SI JE LA FINIS À TEMPS.
JE SUIS AMOUREUX. TRÈS
AMOUREUX - J'EN AI JAMAIS
CRU AU HASARD MAIS À LA
DESTINÉE. AUTANT DIRE EN
DIEU. POURQUOI NON?
IF IT WORKED...
SO FAR -

ET PUIS IL YA ELDRIGE CLEAVER DES BLACK PANTHERS
 QUI EST À PARIS POURSUIVI PAR LA C.I.A ET PROTÉGÉ PAR LE GOUVERNEMENT
 FRANÇAIS, AVEC QUI IL TRAÎNE DANS LES SOIRÉES BRANCHÉES, UN JOUR
 QU'ILS VONT À UNE PARTY PARTICULIÈREMENT CHIC CLEAVER SE POINTE
 AVEC SES LOUILLES GAINÉES DE CUIR QUI SORTENT DU PANTALON. IL ADORAIT LA MODE!

APRÈS 6 ANS DE TAULE AUX STATES ET ÊTRE DEVENU
 PREACHER IL OUVRIRA UNE BOUTIQUE À LA QUI, MALHEU-
 REUSEMENT NE FERA PAS LONG FEU. "T'IMAGINES, DU SUR-
 MESURE!". C'ÉTAIT LE GENRE COMME ÇA!

Walking Tall... Walking Proud...

Walking Softly but Carrying It Big...

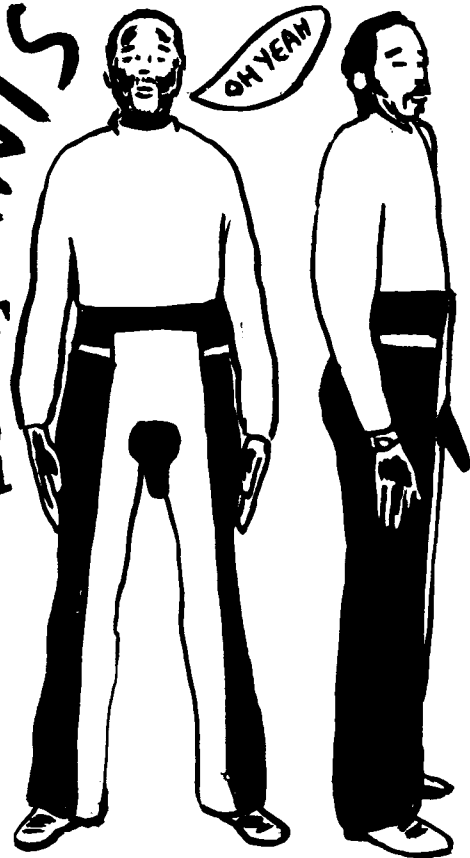
You'll Be Cock of the Walk with the

NEW FALL COLLECTION

From

ELDRIDGE DE PARIS

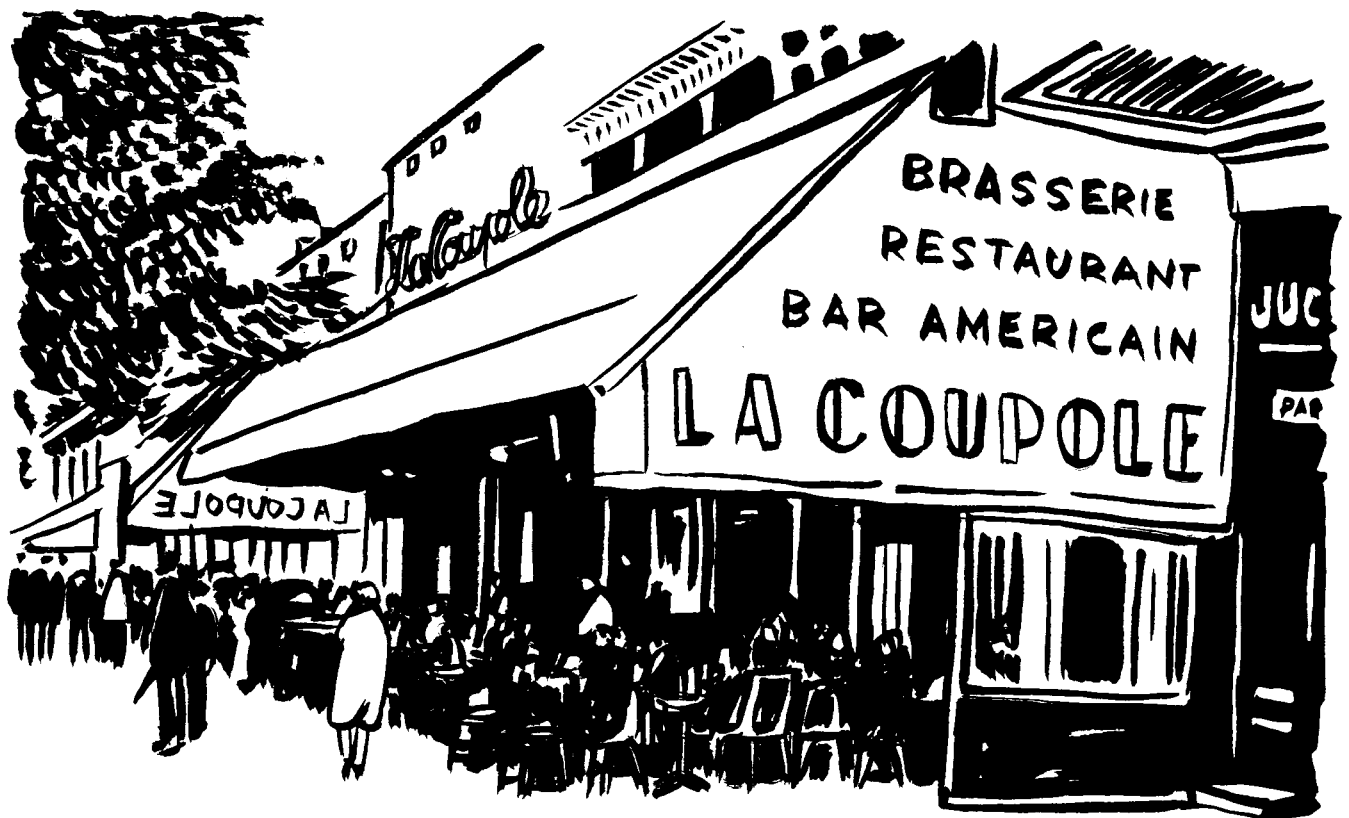
*Life is just a chain of dailies when you slip into (careful, now) these revolutionary hot
 pants... with their over-cooling asexual powerbeats - just avoid big fancy radical
 designer Eldridge Cleaver of Paris. They're bad, they're mad, they're up front (but never
 out of sight)... and of course they're for men only... real men... the three-fisted
 variety. "There is no mistaking they are men's pants": says Mr. cleaver (seen here
 modeling a high-waisted two-tone pair of "Cleavers" with side zipper and
 matching "apparelman") the pants that men wear now will be pushed upon
 as girls' pants after my models are cold. So far, Eldridge admits, none have been,
 either wholesale or retail, but he's busy working on that problem right now
 in his labia quartet office. He's also working on new designs, including
 a red-and-white striped apparelman for the us Bicentennial
 up. your revolution, and don't forget... heavy on the 'starch'.*



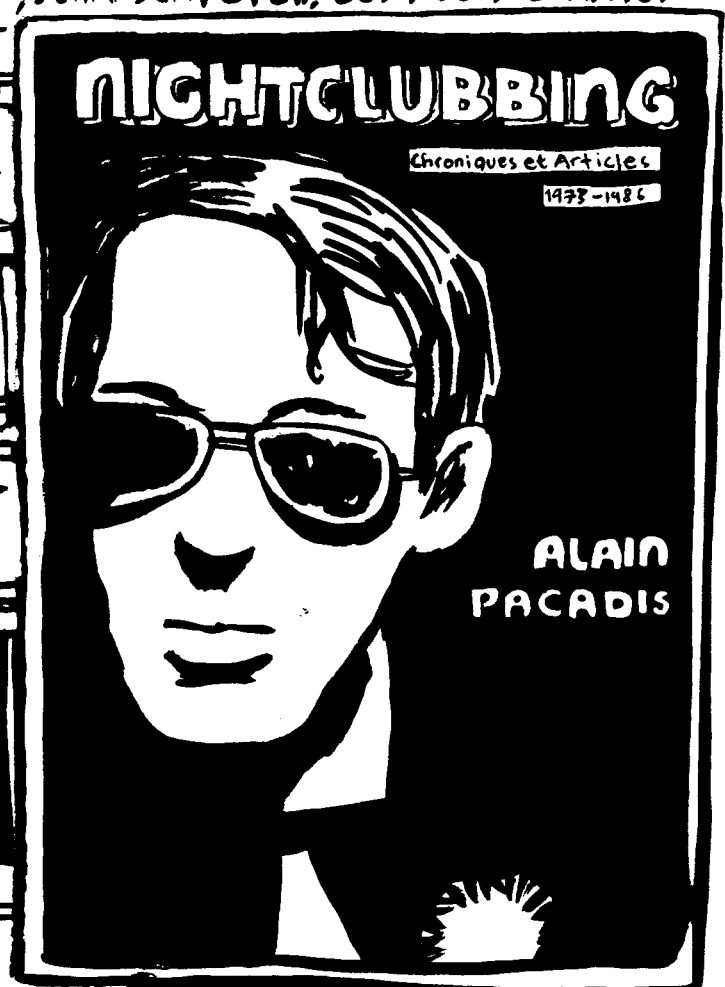
IL Y AVAIT COMME ÇA DES GENS INCROYABLES QUI SE CROISAIENT SANS
 CESSER

**JE N'AI
ABSOLUMENT
AUCUNE IDÉE
DE QUOI
DESSINER
SUR CETTE
PAGE,
Désolé !**

MAIS ÇA VA REVENIR ... ENFIN !! J'ESPERE !



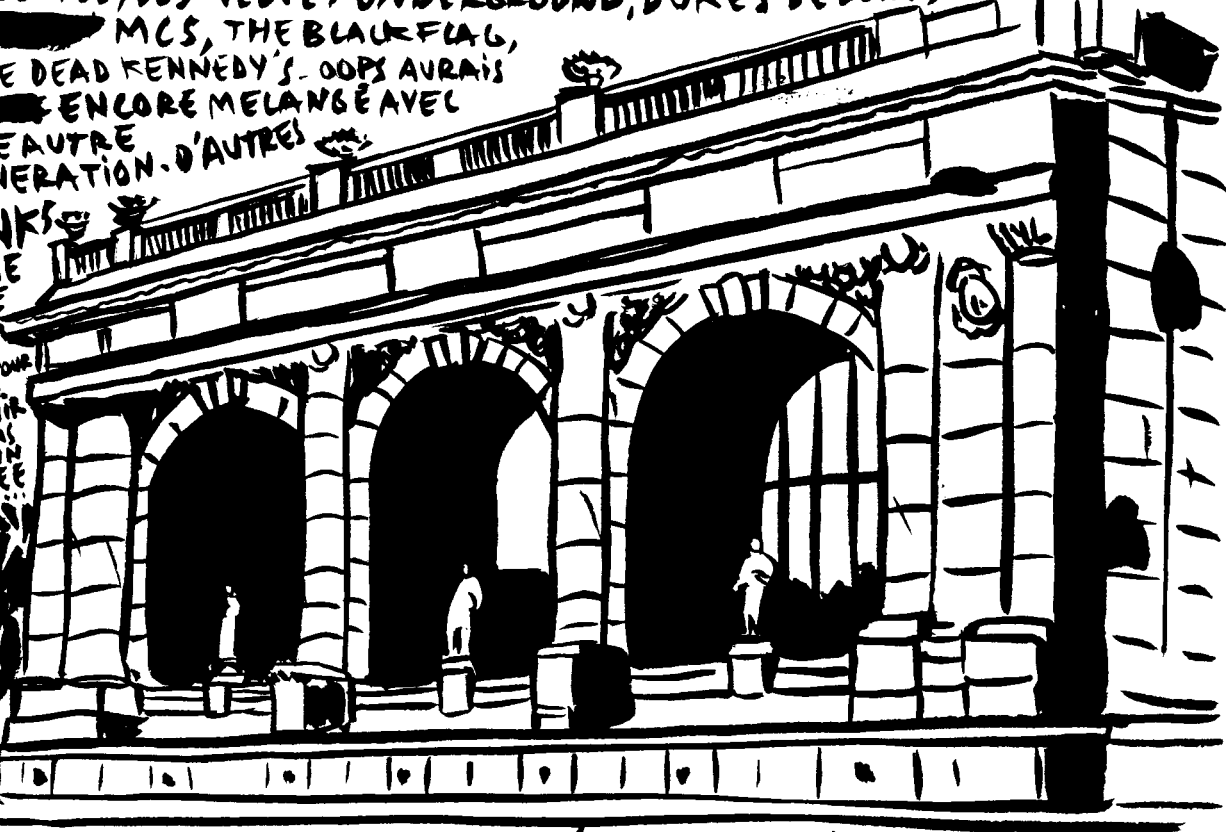
EN NOVEMBRE, LE SOIR DU CONCERT DES DOLLS À L'OLYMPIA, J-C FÊTE SON ANNIVERSAIRE A LA COUPOLE AVEC SES AMIS, MALAVAL PACADIS, POIRET, JEAN PIERRE KULTON, JOHANSON, ETC., LES DOLLS CHANTENT HAPPY BIRTHDAY - UN ÉVÉNEMENT MEMORABLE !





JC ORGANISE UN DÉFILÉ AU MUSÉE GALLIERA - IL ÉCOUTE
 EN BOUCLE ROXY MUSIC, VIRGINIA PLAIN, LED ZEP, DAZED AND
 CONFUSED, LES STOOGES, NO FUN BABY NO FUN, LES FLAMING
 GROOVIES, LES VELVET UNDERGROUND, DUKES DELUXE, MINK DEVILLE,
 MCS, THE BLACK FLAG,
 THE DEAD KENNEDY'S - OOPS AURAIS
 JE ENCORE MÉLANGE AVEC
 UNE AUTRE
 GÉNÉRATION. D'AUTRES

PUNKS
 A MEME
 REVOLTE
 CONTRE
 QUID POUR
 FINIR
 DANS UN
 MUSÉE



LE MUSÉE DE LA VIE...



EN 1976 LE PREMIER DÉFILÉ DE JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC À NEW YORK CITY EST UN SUCCÈS. IL FAIT DES VITRINES DE GIMBLES SACKS SUR LA CINQUIÈME AVENUE, ET, AU LIEU DES MANNEQUINS QUI SONT GÉNÉRALEMENT ACCOMPAGNÉS, DÉBARQUE AVEC SES POTES, "TOUS FRAIS PAYÉS".



APRES LE GRAND SUCCES DES ~~ANNÉES 80~~ ANNÉES 80 TOUTES LES 90 C'EST LE CAS

LES COULEURS AVAIENT DISPARUES

