

Artus'



SPECIAL COMMENT AVOIR DES LUNETTES GRATOS

MOI QUI AVAIT TOUJOURS DIT DÉTESTER LES PRODUITS DÉRIVÉS...



CONNU ?
PAS CONNU ?
TOUT SA ON EN A RIEN
~~À FAIRE~~
A FOUTRE...
SAUF QUE...

POUR AVOIR
DES
LUNETTES
GRATOS

FAUT BIEN
ADMETTRE
QUE...

← NOT A COOL
HAIRCUT

← VENDU?

GRATOS

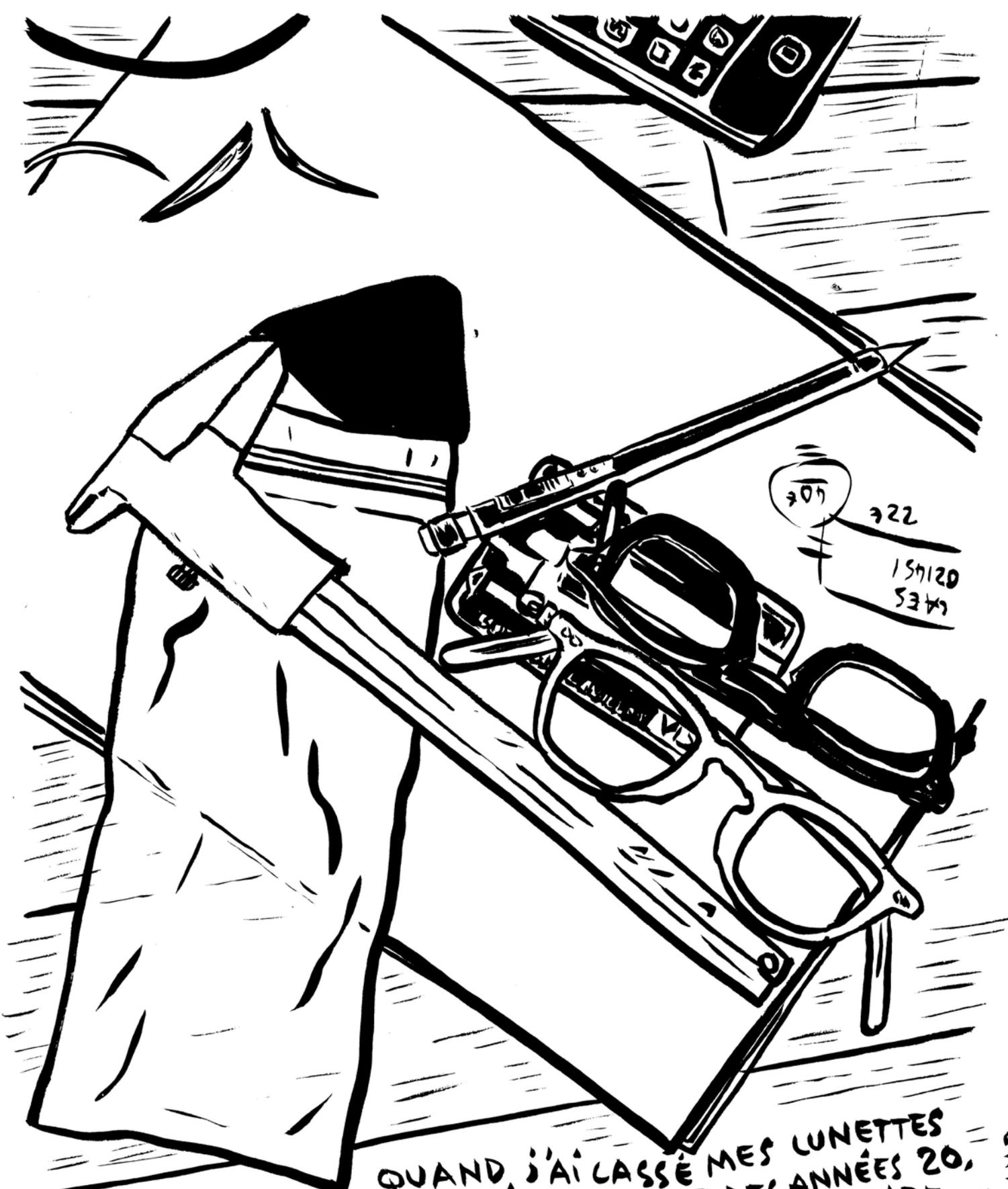
PAS VRAIMENT
GRATOS, EN FAIT



LES MECS DISAIENT QU'ILS AVAIENT
INVENTÉ UN PROCÉDÉ RÉVOLUTIONNAIRE
DE FABRICATION DE LUNETTES "BIO" (C'EST
MOI QUI TRADUIT) À BASE DE FIBRES VÉGÉTALES
ET DE BOIS RECYCLÉ (TRÈS DANS L'AIR DU TEMPS)
DU COUP, ON AVAIT DÉCIDÉ DE FAIRE DES
LUNETTES "ENSEMBLE", MON NOM PLUS LE LEUR

ARTUS POUR BOIS² (PRONONCER BOIS CARRÉ), OUAIS! ET POURQUOI
NE PAS EN FAIRE UN NOUVEAU FANZINE? ET VOGUE LA GALÈRE DE L'HOMME
MODERNE, EN QUÊTE D'IDENTITÉ... SANS DOUTE...

No © en dehors de toute exploitation commerciale
Artus de Lavilléon 2014



407
222
154120
64ES

"VINTAGE" QUAND J'AI CASSÉ MES LUNETTES
MON PREMIER REFLEXE A ÉTÉ DE VOULOIR LES FAIRE
COPIER, MANQUE DE BOL ELLES ÉTAIENT VRAIMENT
VIEILLES ET ÇA COUTAIT SOIT UNE FORTUNE, SOIT C'ÉTAIT
IMPOSSIBLE... JUSQU'À CE QU'ON ME PROPOSE DE ME
SORTIR MON PROPRE MODÈLE... VRAIMENT?

← ANGLICISME
DE MERDE!
REALLY?

ANTOINE ET JULIEN M'AVAIENT ~~PRÉSENTÉS~~ ÉTÉ
 PRÉSENTÉS PAR MON AMIE CÉCILIA QUI S'OCCUPAIT DE
 LA PRESSE DE LEUR MARQUE DE LUNETTES EN BOIS
 ET ~~DU~~ LANCEMENT DE LEUR CONCEPT-STORE/
 SURF SHOP (JE CROIS) ULTRA TENDANCE, DANS LEQUEL
 L'UN D'ENTRE EUX VIVAIT ENTRE LES ~~FRINGUES~~ FRINGUES,
 LES LIVRES, LES EXPOS, LES PLANCHES ET TOUT LE
 GOURBI HORS DE PRIX (POUR CERTAINS) QU'ON PEUT TROUVER
 DANS LES MEILLEURES
 BOUTIQUES BRANCHÉES...
 BREF, C'ÉTAIT
 DES MECS COOLS
 (ET EN PLUS ILS ME
 PROPOSAIENT UNE
 "COLLAB") ET
 TALENTUEUX
 (UN PEU TENDANCE
 HIPSTER ARTISTES
 PARISIENS
 AUSSI)

TU TROUVES
 PAS QUE ÇA FAIT
 TRÈS NATURAL
 BORN KILLER*
 TES LUNETTES
 (ENSOLAIRES)
 ARTUS?

M C'EST PAS
 MAL NON?*



* MOI JE N'AURAIS PAS FORCÉMENT FAIT
 L'APPROCHEMENT ** CELA DIT, MOI LES SURFERS M'AVAIENT
 TOUJOURS FAIT FLIPPER

Alors que j'étais surchargé de travail avec plusieurs expositions en galerie, centre d'art et « parcours » branché, sans compter la mise en ligne de toutes mes archives artistiques depuis 1995, je me voyais aussi dans l'obligation de finir un petit fanzine que j'avais promis en échange d'une paire de lunettes. Comme souvent dans ce genre de cas, je me demandais ce que je foutais dans cette galère. Les heures passaient, et j'étais encore là, penché sur ma table à dessin comme je m'étais promis de ne jamais le faire, à essayer de trouver un sens à tout cela. Depuis que j'avais dessiné la couverture du supplément du journal Le Monde, je me sentais plus à l'aise avec ma production « commerciale », Tout devait forcément avoir une valeur pour exister aujourd'hui, et ça me déprimait pas mal. Alors pourquoi pas un fanzine un peu minable sur une aventure à Oyonnax, pour voir comment seraient fabriquées mes futures lunettes et assister à une étape du Tour de France ? C'était bientôt les vacances (au moment de la visite prévue de l'usine) et comme souvent ma copine me demandait pourquoi je ne restais pas concentré sur ce qui était VRAIMENT important. Dans mon esprit, il n'existait aucune échelle de valeur, ce qui était souvent un problème... Enfin... si, il en existait, il y avait d'un côté l'art, et de l'autre... Non, ce n'était pas des produits dérivés. Doisneau aurait parlé de deuxième métier. En fait, à trois heures du matin, surchargé de travail, je suis surtout en train d'essayer d'écrire une petite intro sans savoir quoi raconter. Le frigo fait un bruit d'enfer dans la cuisine, tout le monde dort dans la maison, mon fils, ma femme, et sans doute aussi mon stagiaire qui doit venir demain m'aider à encadrer ma future expo, faire le site, préparer le « parcours branché » et, sans le savoir, me tient informé de ce que les jeunes pensent aujourd'hui, juste en étant là, avec sa jeunesse. Ce n'est pas qu'à 44 ans je me sente complètement déconnecté, mais c'est vrai que je passe de moins en moins de temps, dehors, à le perdre mon temps. En fait, la seule chose qui m'intéresse vraiment dans la vie, c'est de rencontrer des gens qui ne fassent pas partie de « mon milieu », quel qu'il soit. Voici donc ce nouveau morceau de vie, coincé entre diverses aspirations soi-disant plus grandes auquel pourtant ce fanzine n'a rien à envier. Ou absolument tout.

Mercredi 24 septembre 2014. Artus.

TU VOIS ARTUS
QUAND ON A SU QU'ETOI
AUSSI TU AVAIS EU UN CONCEPT
STORE, ON S'EST DIT QUE ÇA
AVAIT DU SENS DE FAIRE DES
LUNETTES AVEC TOI... MOI,
JE VIENS DE LA PRODUCTION
INDUSTRIELLE ET DU DEVELOPEMENT
PRODUIT, DONC QUAND MON ASSOLIE
JULIEN A BUTTE SUR DES PROBLEMES
DE FORMES ON S'EST DIT
QU'IL FALLAIT AUSSI REPENSER
LA MATIERE... PASSER DE
C'ACCESOIRES DE MODE POUR
BRANCHES COOL
AUX VRAIS PRODUITS
OPTIQUES...

EN PLUS
ÇA SE
GOUPILLE BIEN
PARCE QU'ON VA
POUVOIR ASSISTER A
UNE ETAPE DU
TOUR DE FRANCE!

ET PUIS QUAND ON A VOULU FAIRE
DE L'ACETATE DE CELLULOSE, QUI
EST LA BASE DE VEGETAUX, ON A
EU L'IDEE DE LA MELANGER
AVEC NOS AUTRES USINES OU
C'EST CETTE USINE OU
SERONT FABRIQUEES TES
LUNETTES... QUE
JE VOULAIS QUE TU
VISITES...



ARRIVÉS À L'USINE, LE PLUS ÉTRANGE
~~PERSONNAGE~~ PERSONNAGE NOUS ACCUEILLE

C'EST QU'IL FAIT CHAUD DANS L'USINE!

BONJOUR
BONJOUR
BIENVENUE

VOILÀ ARTUS
JE TE PRÉSENTE
ERIC QUI EST L'UN
DES DERNIERS
FABRIQUANT DE LUNETTES
DE LA VALLÉE D'OYONNAX
QUI ÉTAIT CONNUE SOUS LE
NOM DE PLASTIC VALLEY AU
TEMPS OÙ ILS FABRIQUAIENT
POUR LE MONDE ENTIER
... MAIS MAINTENANT
AVEC LES CHINOIS ...

IL FAIT PARTIE
D'UNE GÉNÉRATION
OU ON TRAVAILLAIT
DE PÈRE
EN FILS

C'EST POUR ÇA
QU'ON A VOULU
TRAVAILLER AVEC
LUI ...
ET CE N'EST PAS
QU'UNE QUESTION
DE QUALITÉ ...

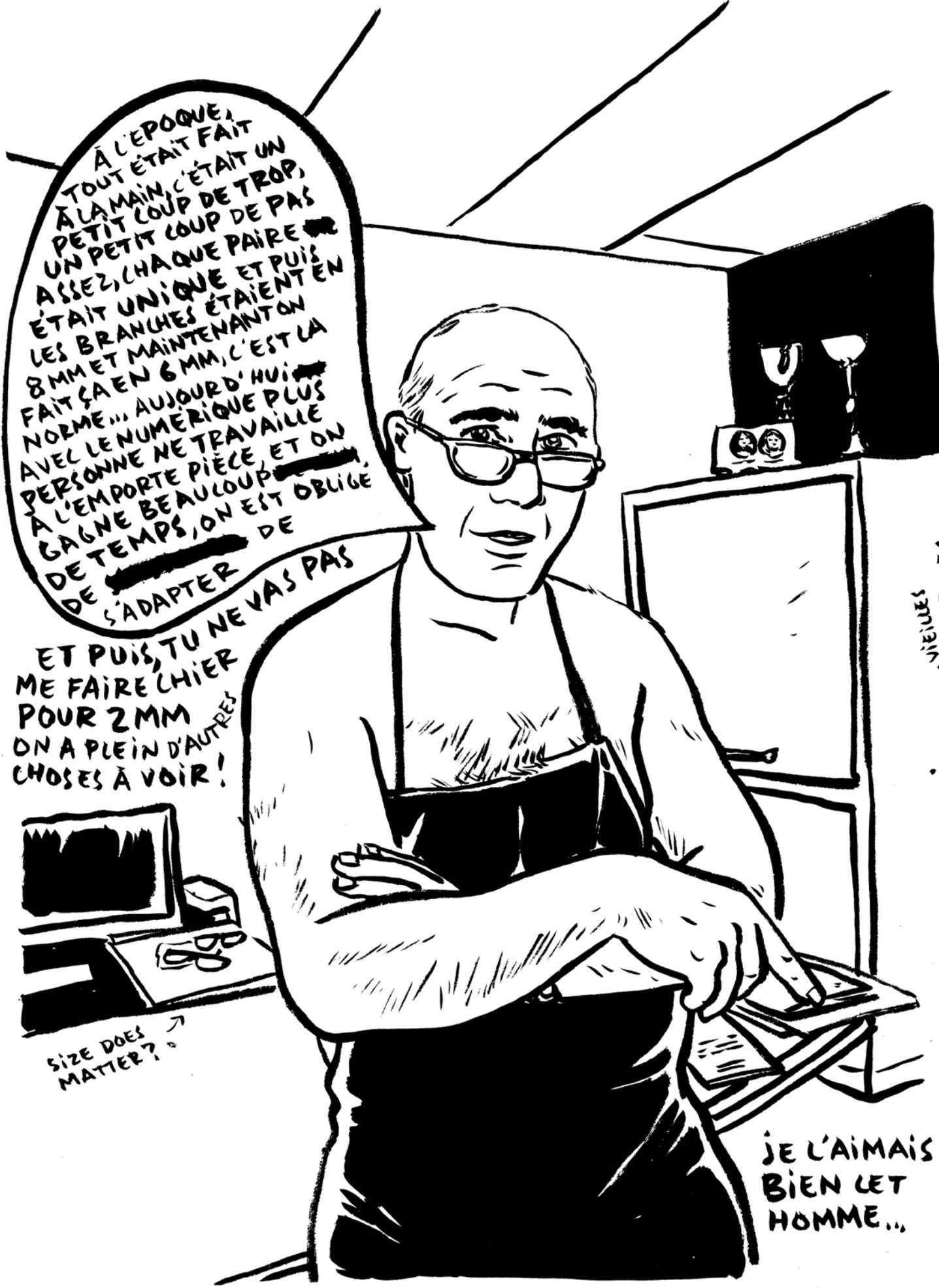
JE ME DEMANDE
SI IL PORTE DES
SOUS-VÊTEMENTS ...

* TU M'ÉTONNES!

CHINOIS OU PAS CHINOIS, JE VOULAIS QUE "MA"
PAIRE DE LUNETTES RESSEMBLE LE PLUS POSSIBLE
~~À~~ À L'ORIGINAL, ET IL Y AVAIT QUELQUES
DÉTAILS, CEUX QUI ME FAISAIENT TOUT ~~PAR~~
PARTI CULIÈREMENT AIMER CES LUNETTES
QUI ~~ME~~ ME SEMBLAIT
CLOUER...
NOTAMMENT
L'ÉPAISSEUR
DES ~~DES~~
BRANCHES...



← VERY WEIRD TATTOO



À L'ÉPOQUE,
 TOUT ÉTAIT FAIT
 À LA MAIN, C'ÉTAIT UN
 PETIT COUP DE TROP,
 UN PETIT COUP DE PAS
 ASSEZ, CHAQUE PAIRE
 ÉTAIT UNIQUE ET PUIS
 LES BRANCHES ÉTAIENT EN
 8MM ET MAINTENANT ON
 FAIT ÇA EN 6MM, C'EST LA
 NORME... AUJOURD'HUI
 AVEC LE NUMÉRIQUE PLUS
 PERSONNE NE TRAVAILLE
 À L'EMPORTE PIÈCE ET ON
 GAGNE BEAUCOUP
 DE TEMPS, ON EST OBLIGÉ
 DE S'ADAPTER DE

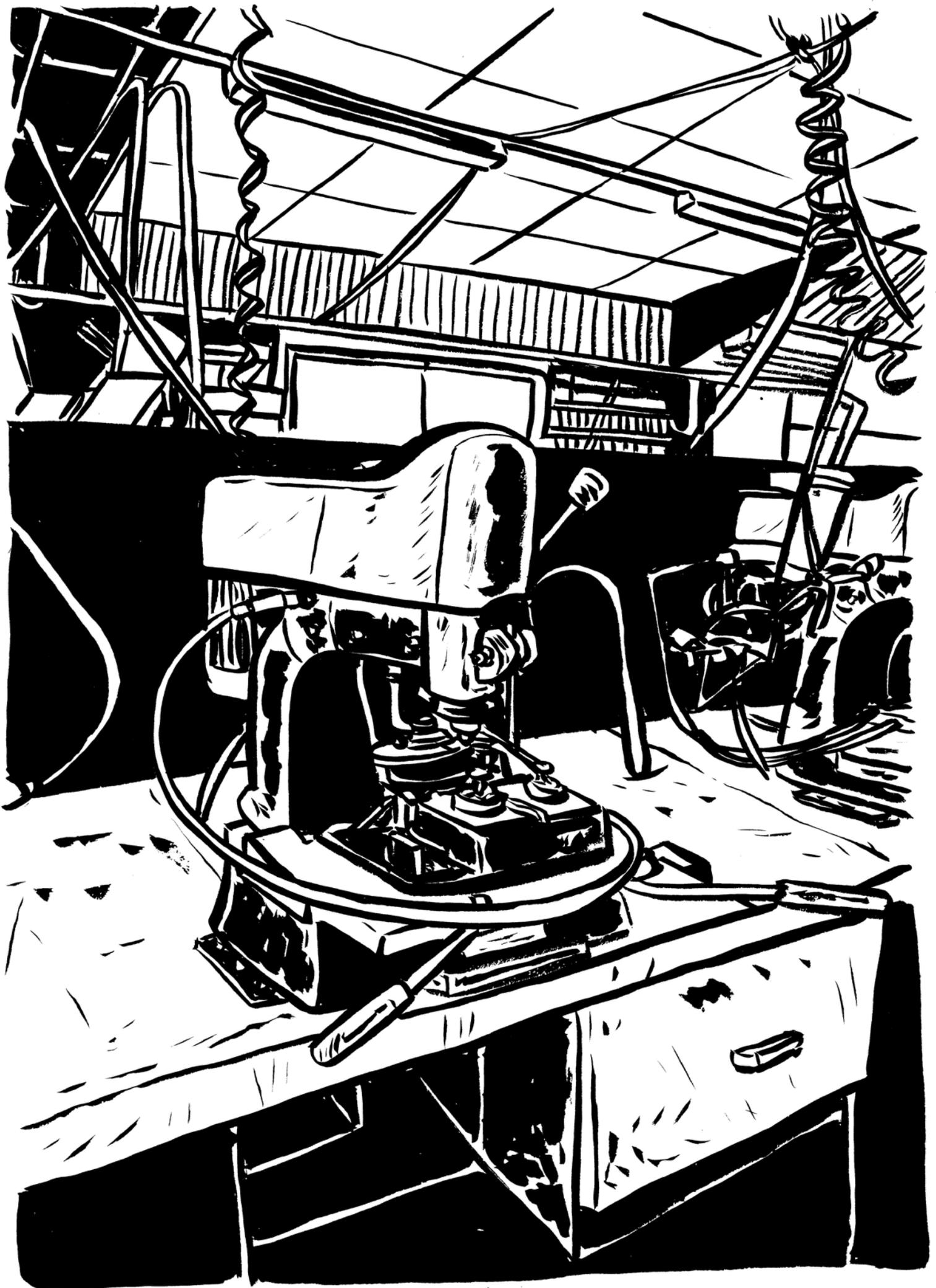
ET PUIS, TU NE VAS PAS
 ME FAIRE CHIER
 POUR 2MM
 ON A PLEIN D'AUTRES
 CHOSSES À VOIR!



SIZE DOES
 MATTER? →

JE L'AIMAIS
 BIEN CET
 HOMME...

JEUNES
 VIEUX
 (À DIRE VRAI JE N'AVAIS MÊME PAS REMARQUÉ QUE MES LUNETTES
 N'ÉTAIENT MÊME PAS SYMÉTRIQUES !!)

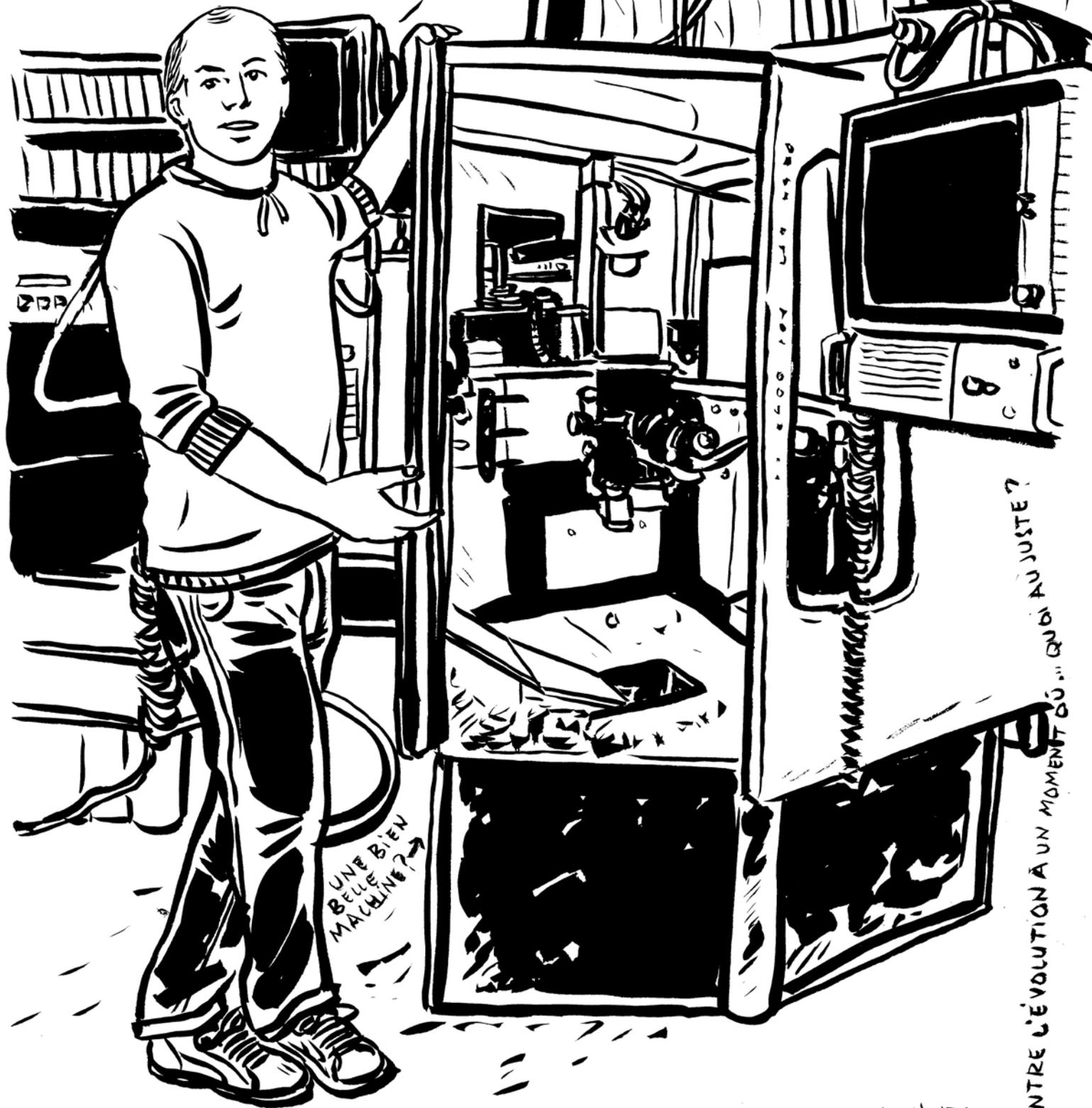


- OLD SCHOOL -



"NEW SCHOOL"

"AVANT, TOUT ÉTAIT SURDIMENSIONNÉ ET DURAIT TOUTE UNE VIE, ON POUVAIT TOUT RÉPARER ~~IL N'Y AVAIT PAS DE PROBLÈMES AVEC LES MACHINES...~~ MAINTENANT ELLES TRAVAILLENT TOUTES SEULES MAIS ELLES ONT AUSSI BESOIN DE PLUS D'ENTRETIEN ET D'ÊTRE CHANGÉES ~~REGULIEREMENT, C'EST L'ÈRE DE LA 3D, EN 3 PASSES LES LUNETTES SONT FAITES, C'EST TRÈS IMPRESSIONNANT ET PRÉCIS.~~"



UNE BIEN BELLE MACHINE ?

... QUOI AU JUSTE ? CUTTER CONTRE L'ÉVOLUTION À UN MOMENT OÙ ...

PLUS ON ME PARLAIT DE MACHINES, PLUS J'ÉTAIS SCEPTIQUE, OUI ELLES LIBÉRAIENT LES HOMMES D'UN TRAVAIL PÉNIBLE ET PARFOIS À LA CHAÎNE, POUR UNE QUALITÉ DE FABRICATION PARFOIS (AUSSI) MEILLEURE, MAIS J'AIMAIS POUR MA PART BIEN LES ~~DEFILANTS~~ DÉFAUTS (ET LES RATURES) ... CELA DIT, COMMENT

PRÉSENTATION FAITE, IL ÉTAIT MAINTENANT TEMPS DE ~~FINIR~~ FINIR DE VISTER L'USINE AVANT DE PASSER AUX

CHoses SÉRIEUSES



ALORS?
TU LA
TROUVES
COMMENT
NOTRE
COPINE?

HONNÊTEMENT? JE NE COMPRENAIS PAS POUR QUOI ELLE NE PORTAIT PAS DE (MES?) LUNETTES...

FINALEMENT, APRES UNE
MONTÉE ÉPIQUE EN 6X4
AVEC ÉRIC ET ANTOINE SUR
LES HAUTEURS D'OYONNAX,
NOUS ASSISTONS, NICHÉS
DANS LES FOURRÉS, À "NOTRE"
ÉTAPE DU TOUR DE
FRANCE...

ALORS, VOUS
EN PENSEZ QUOI ?
DE ~~LES~~ MES
LUNETTES ?

EN 10 MN CHRONO ILS ÉTAIENT TOUS PASSÉS... ET ÉVIDEMMENT
J'EN AVAIS À PEINE RIEN VU (FORLÈMENT AVEC -2 ET -4 AUX YEUX...)

PAS MAL POUR "UN ARTISTE !"

VOTRE LOGO ICI

le
de TOUR
France

Organisat

Voiture Officielle

FAMÉLIES

QUELLE PUB !!!
LES LUNETTES BOIS ?
FABRIQUÉES EN FRANCE
DANS L'ANCIENNE VALÉE FRANÇAISE OÙ ÉTAIENT FABRIQUÉES LES LUNETTES BOIS ?

← THE NOT A NEW I-PHONE

← UN BEL ARGUMENT DE VENTE ?



LETTRE ANNÉE LÀ "NOUS" LES FRANÇAIS AVIONS GAGNÉ "UNE ÉPHÉMÈRE"
(MAIS NÉANMOINS IMPORTANTE) ÉTAPE DU TOUR DE FRANCE À OYONNAX

Toute exploitation commerciale de ce livre est interdite