Artus Présente

DEADPAN

NUMÉRO SPÉCIAL ILLUSTRATIONS 2010-2012



SCARYNOONO FUCKIN COPYRIGHT 2013

GRATOS PARFOIS



ET PARFOIS PAS!

LA CHINE, LE CAPITALISME, LE TOURISME, LES MARQUES, LES OPPORTUNISTES, LES VOLEURS, LA MER, LES TROTINETTES, LA PUB, LES OUVRIERS, LE CONFORMISME, LE VI(O)E, LA FRANÇAISE, LADY GAGA, LES POMPOM GIRLS, LE SKI, LES ENCULÉS, LE CINÉMA FRANÇAIS ET [redacted] AMÉRICAIN, LES VENDUS ET [redacted] L'UNDERGROUND, LES ÉCOLES DE COMMERCE, LES HIPSTERS, LE PORNO, LES STRAIGHT EDGE, LE SKATEBOARD, LES QUARANTENAIRES, L'ARGENT, LES GANGSTERS ET LES ARTISTES, LES ENFANTS DE LA SOCIÉTÉ DU SPECTACLE, LES CUISINIERS ET LES PUNKS, LA RADIO, INTERNET, LES GENS, LA PUB, LE PARADIS SUR TERRE, LES VACANCES, L'ARGENT, LES CONS, LES MÉCHANTS, L'AMOUR, LES ENFANTS, LES SDF'S, LES CLOCHARDS, LA PUB, LES TROTSKARDS, LA RELIGION, LES MARQUES, LES ODEURS, LA PESTE, LE TOUCHER, LA PUB, L'ARGENT, LES AGENTS, LES ÉDITEURS, LA PUB, LES VOITURES, LE LUXE, LA FERMETURE, LES POTES, LES RÉALISATEURS, LES ÉCRIVAINS, LES COWBOYS, [redacted] ET LE PLUS BEAU BÉBÉ DU MONDE...


DON'T
BELIEVE
THE HYPE

JE ME DEMANDAIS VRAIMENT DE LA GUEULE DE QUI ON SE FICHAIT LE PLUS...

"DANS LA RUE ON NE VERRA BIENTOT PLUS QUE DES ARTISTES, ET ON AURA TOUTE LES PEINES DU MONDE A Y DECOUVRIR UN HOMME"

ARTHUR CRAVAN

A TOUTES LES SAUCES !..

DE VOUS SANS DOUTE ... ET MOI [redacted] LE PREMIER...

Mal au dos terrible. Une amie me demande : « mais pourquoi tu as mal au dos. Je veux dire *pourquoi* tu as mal au dos ; c'est à force de *porter* des choses — tu sais ce que ça veut dire quand la colonne vertébrale est touchée » ? Pas question de lui parler de skateboard, de mon âge, ou des trop nombreuses heures passées devant ordinateur. Elle vient de me proposer un projet à 6000 Euros, et, avec le crédit Coopératif qui me redemandent de travailler pour eux pour 20 000 balles, moins la com' de mon agent, les illustrations ici et là, notamment dans *Marie Claire* (1000 euros par mois) et *Le Monde*, on peut dire que je commence mon année plutôt bien. Sans compter les autres plans qui risquent de tomber (une résidence d'artiste à 5000, un guide à 6000…, deux peintures à vendre…) etc. Etc. Moi qui ait relativement pété la dalle une grande partie de ma vie.

Au moment où j'écris ces mots, à moitié en marchant dans la rue, sur mon carnet Moleskine de bobo, un couple passe à côté de moi avec une poussette. La femme dit : « Moi je crois que si tu peux tenir, il FAUT tenir ». Je repense à ce que j'ai répondu à mon amie : « Ben… Si j'ai mal au dos c'est surtout parce que tous ces projets m'éloignent de mes petits livres, de mes vrais fanzines, de mon projet de la chambre, de toutes mes histoires d'art posthume, et, ça n'a l'air de rien comme ça, mais je sais que j'en ai au moins pour trois mois de travail, et plus si *Le Monde* me recommande des choses, ce qui parait bien parti. Avec Jessica et Ana, je suis un peu obligé d'accepter tous ces boulots, et c'est beaucoup d'argent en plus. J'ai beaucoup de chance, mais… Tu me connais. Moi, je n'ai besoin de rien (mais envie de vivre tout). D'ailleurs j'étais content en décembre quand j'ai décidé de ne pas chercher de travail, alors que nous étions presque complètement à sec, pour continuer coûte que coûte mes projets de livres. Et voilà qu'on m'appelle, et, bien sur je ne peux pas refuser, surtout avec la crise, et la façon dont tout le monde galère aujourd'hui. Mais j'ai tellement d'autres choses dans la tête. C'est cool de faire des dessins pour des créateurs etc. Mais ça fait combien de temps que je n'ai pas fait de fanzine avec des photos de mes potes en train de faire n'importe quoi, de dire n'importe quoi et de refuser de vieillir et de grandir… Plus tous ces gens que je croise dans la rue et dont je voudrais raconter les histoires. Les mecs des banlieues avec leurs blousons 93 et 94. La petite meuf de 13 ans en mini-jupe et sucette habillée en goth des pieds à la tête. Le clochard en train de dépouiller son pote, des piles d'ordinateurs au rebus à côté d'une pochtronne sur un banc… J'ai des piles de photos prêtes à être redessinées. Le dernier fanzine dont je sois vraiment fier date de quand ? 2006 ? 2007 ? Et puis, si mon projet de la chambre marche, ce n'est pas 20 ou 30 000 balles que je me ferais mais quoi… un million cinq ! Et surtout ça me propulserait ailleurs ». Je sais, on est un peu sur le terrain du fantasme là, mais comment savoir si je ne tente jamais le coup. Je parle aussi d'aller en Palestine, voir ce qui se passe dans les territoires occupés. Et paf, un mois de travail de plus. Je continue de croire aux rencontres, à mon destin, mais je sais aussi que j'ai de moins en moins de temps à perdre pour me sentir libre. D'ailleurs libre, le suis-je encore ? Bien sûr. Tout n'est jamais qu'une question de choix. En avril nous partons une semaine en vacance à Berlin, en août au mariage d'une amie aux Etats-Unis, et puis il y a les impôts, les frais, toutes ces boîtes de papiers importants divers et variés que je n'ouvre presque jamais… Fier, non, je ne pense pas qu'il y ait encore réellement de raisons d'être fier, mais c'est vrai qu'un peu de reconnaissance fait énormément de bien, qu'elle vienne de mes illustrations ou de mon boulot de publicitaire n'a finalement que peu d'importance. Je n'ai jamais rien lâché, ni démarché outre mesure pour ce qui m'arrive. J'ai juste travaillé sans relâche, pendants des années, « au grès des rencontres, qui, parfois, forment un destin… »

S'il n'y avait pas ce fichu mal au dos…

Mais quand même… Je crois que je n'ai jamais été aussi heureux. Ah les sempiternelles contradictions….

« Et mourir malheureux… Pour ne rien regretter ».

Voici donc le tome VII de mes Deadpans, qui sera en réalité le XXII ème. Il regroupe les illustrations que j'ai pu réaliser pour différentes marques et clients entre 2009 et 2012. On y sent mon obsession et ma gêne vis à vis de la pub et de l'argent qui vient de faire son entrée dans ma vie au prix d'une partie de ma liberté. Mais aussi une liberté de ton qui est rare dans les boulots de commande, puisque finalement c'est bien moi, moi tout entier que ces marques payent pour « collaborer » avec elles. Une chose est sure, les mots, eux, ne perdons jamais totalement leur sens. Sur certains dessins, ceux qui n'avaient pas de légende, ou dont l'utilisation publicitaire ne dépendait pas de mon bon vouloir, je me suis permis d'ajouter des textes en accord avec ce que je pensais en réalisant ces diverses commandes. Au milieu de tout ça, un ou deux grands dessins, presque toujours en anglais, réalisés pour des expositions, se sont glissés. Ils constituent ce nouveau tome de mon *travail*.

Artus de Lavilléon. Janvier 2013.

LE GROUPE LVMH M'AVAIT DEMANDÉ, VIA MON AGENT, DE RÉALISER DES DESSINS POUR UN GUIDE DE VOYAGE INTERNE (OU QUELQUE CHOSE COMME ÇA)



À PEKIN, COMME AILLEURS LES SUPERMARCHÉS, AVEC LEURS GRANDES ENSEIGNES, REMPLAÇAIENT PROGRESSIVEMENT TOUS LES PETITS [redacted] COMMERÇANTS



LES HUTONGS [redacted] ET LEUR HÉRITAGE, DISPARAISSAIENT À VUE D'ŒIL, [redacted] LAISSANT PLACE NETTE AUX GRANDS ARCHITECTES ET À LEURS PROJETS DÉMESURÉS...
(DÉJÀ QU'AVEC LA RÉVOLUTION CULTURELLE...)

TOUT LE MONDE SE PRESSAIT POUR ASSISTER A LA NAISSANCE DU NOUVEAU NOUVEAU MONDE...*



* ET CROQUER SA PART DU GÂTEAU. (LES [redacted] D'HIER...)
ENNEMIS


J'IMAGINE QUE POUR CERTAINS TOURISTES CHINOIS LA CONSTRUCTION DES CCTV TOWER DEVAIT FAIRE PENSER A LA TOUR EFFEIL "
un événement à ne manquer à aucun prix !
MOI, ELLES ME FAISAIENT PLUTÔT PENSER À UN CHEVAL DE TROIE " VA SAVOIR POURQUOI
MON POTE CHEN WENLING ET SA FAMILLE

POUR LES VIGILES DES PLAZAS ET DES QUARTIERS RÉSIDENTIELS, L'AFFLUX DE [redacted] MANNEQUINS ÉTRANGÈRES ET D'EXPATS EN TOUS [redacted] GENRE DONNAIT PARFOIS LIEU À DES SÉANCES PHOTOS [redacted] INNATTENDUES...

CHACUN TIRANT PLUS OU MOINS AVANTAGE DE L'AUTRE...

LE "GAGNANT" N'ÉTANT PAS FORCÉMENT LE PLUS ATTENDU...



"YOU CAN COME AS YOU ARE AND PAY AS YOU GO"
(IN A NEW AGE SONG FROM THE 80'S)

"UN AVENIR RADIEUX !"



天酝 心赏

文君酒



(500 MILLIONS DE CAISSES D'ALCOOL BLANC SONT VENDUES PAR AN EN CHINE SOIT UNE AUGMENTATION DE 15% PAR AN SUR LES ALCOOLS HAUT DE GAMME...)

"LES [redacted] ALCOOLS BLANCS DE WENJUN SONT PRODUITS DANS DES CONDITIONS IDÉALES GRÂCE AU [redacted] MICROCLIMAT DONT JOUIT LA RÉGION DE [redacted] QIONGLAI - ILS BÉNÉFICIENT ÉGALEMENT DU SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL DES ARTISANS LOCAUX" "MOËT HENNESSY A CHOISI DE CAPITALISER SUR L'HÉRITAGE CHINOIS DE LA MARQUE POUR DÉVELOPPER WENJUN" "NOUS SOUHAITONS OFFRIR DES PRODUITS DE LA PLUS GRANDE QUALITÉ AUX CONSOMMATEURS CHINOIS", PRÉCISE LE PRÉSIDENT DE MOËT HENNESSY, "À CETTE FIN..."

IL Y AVAIT D'UN CÔTÉ LA MAGNIFIQUE CHINE TRADITIONNELLE (AVANT OU APRÈS LE COMMUNISME?)



ET DE L'AUTRE LA MODERNITÉ DE VILLES BASÉS SUR LES JEUX D'ARGENT ET LE CAPITALISME LE PLUS EFFRÉNÉ SOUS TUTELLE CHINOISE... APRÈS AVOIR ÉTÉ LE DERNIER COMPTOIR EUROPÉEN EN ASIE, MACAO ÉTAIT DEVENU LE [redacted] LAS VÉGAS DES CHINOIS LES PLUS FRIQUÉS (AVEC UN CHIFFRE D'AFFAIRE 6 FOIS SUPÉRIEUR)



UN SITE TOURISTIQUE INCONTOURNABLE OÙ DÉPENSER AVEC DÉLICE (ET SANS VERGOGNE "[redacted] DU PEUPLE")
"LA MONNAIE

JE ME DEMANDE CE QU'IL EN PENSAIT [redacted] DE TOUT ÇA LE PROLÉTAIRE CHINOIS...



J'IMAGINE QU'IL N'Y EN A PAS TANT QUE ÇA CAPABLES DE SE PAYER DES VACANCES... COMME CES SIX MOIS QUE J'AVAIS PASSÉ EN CHINE

"AUX FRAIS DE LA PRINCESSE"

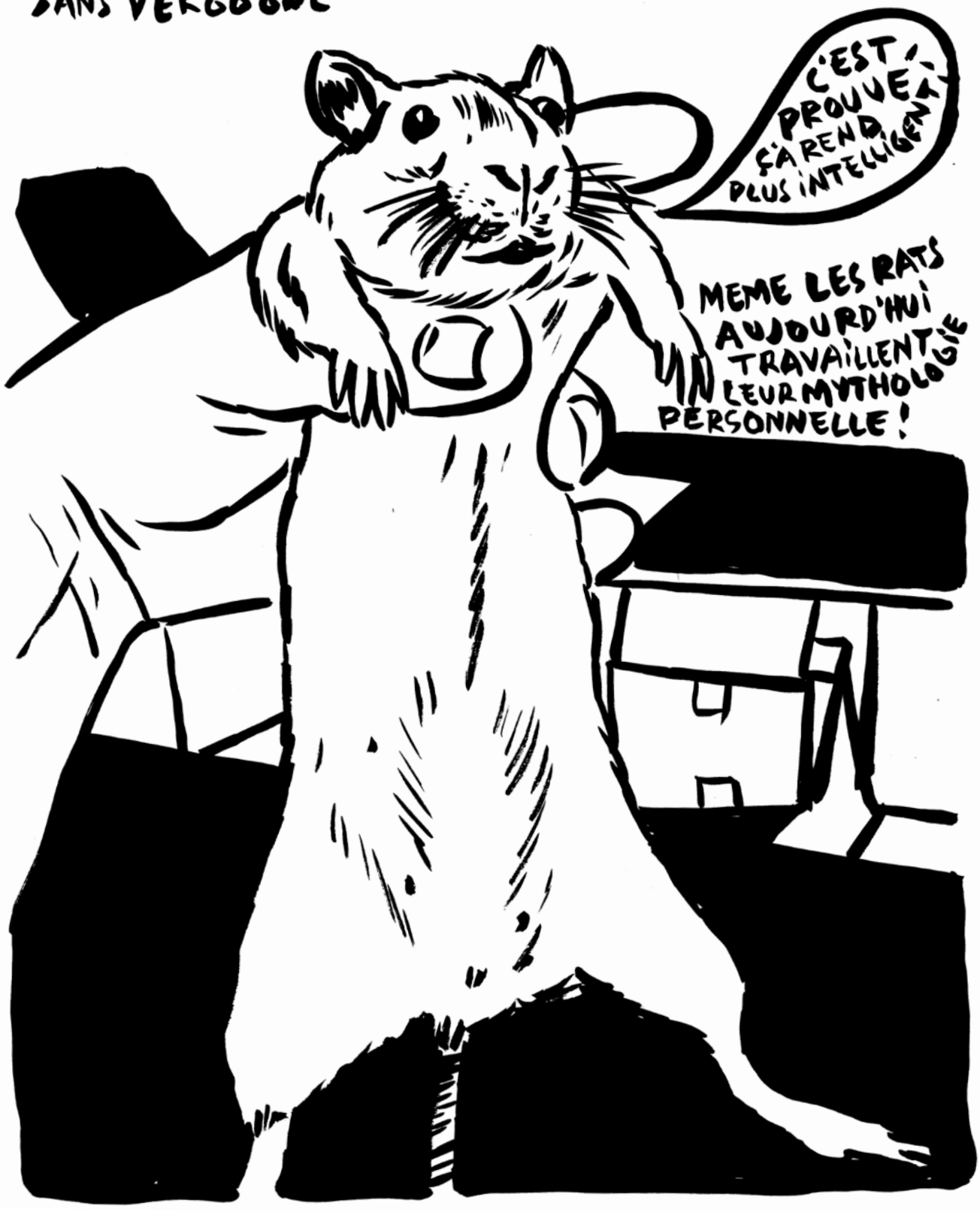
NOUS VIVIONS VRAIMENT DANS UN MONDE ÉTRANGE...


PARFOIS
JE ME PRENAIS À RÊVER DE LIBERTÉ RETROUVÉE...
ARTUS 2010

CETTE NUIT-LÀ, J'AVAIS ATTRAPÉ UN RAT D'UNE ESPÈCE PARTICULIÈRE...

SOCIAL CLIMBER OU NIGHT CLIMBING

SANS VERGOGNE



L'IMPORTANT CE N'EST PAS TANT D'ETRE PRIS EN PHOTO AU BON ENDROIT AU BON MOMENT, AVEC LES BONNES PERSONNES, MAIS PAR QUI ET COMMENT DIFFUSER L'INFORMATION [redacted] POUR QU'ELLE NOUS SOIT UTILE.



IL PARAIT QUE POUR [redacted] REUSSIR AUJOURD'HUI IL FAUT CONNAITRE UNTEL OU UNTEL, JOUER DES RESEAUX SOCIAUX, RESTER CONNECTÉ À TOUTE HEURE... CERTAINS PARLENT D'AMBITION, D'AUTRES [redacted] D'OPPORTUNISME...





TOUT ÇA POUR 100 BALLES !

ARTUS 2010

MON DESSIN
DANS ~~MES SOUVENIRS~~ LA CHAISE ÉTAIT BIZARREMENT A DROITE...

POUR MES 40 ANS, JE [redacted] REVAIS D'INVITER TOUS MES AMIS À LA MER (ME REJOINDRE), MAIS ON M'AVAIT DÉCONSEILLÉ DE FAIRE CELA CAR "PERSONNE NE VIENDRAIT" - ENTRE LE PRIX DU TRAIN ET DU RESTAU, LE LEVER TÔT, LES NÉVROSES DES UNS, LE MANQUE DE THUNES, D'ENVIE ET DE TEMPS DES AUTRES (ET), TOUT LE RESTE - MAIS VA SAVOIR POURQUOI JE VOULAIS LE FAIRE QUAND MÊME !



PEUT-ÊTRE QUE DANS [redacted] MON IDÉE C'ÉTAIT MOI AUSSI QUI VOULAIT LEUR FAIRE UN CADEAU EN LEUR DONNANT UNE EXCUSE POUR S'ÉLOIGNER DE PARIS, PASSER UNE JOURNÉE À LA MER SANS CONTRAINTE "ENTRE NOUS" QUI QUE CE SOIT (CE NOUS) [redacted] APRÈS TOUT, MÊME SEUL, CE SERAIT MAGNIFIQUE -


ON M'AVAIT PARLÉ D'UNE BRASSERIE "LE CENTRAL" TRES SYMPATHIQUE, A TROUVILLE...
SI À 40 ANS JE NE POUVAIS PAS ME PAYER UNE PETITE EXCURSION À LA MER JE NE VOYAIS PAS BIEN QUAND JE POURRAIS - AVEC MA FUTURE RETRAITE "D'ARTISTE CRÉATEUR"...

PRICE $4.50

THE NEW YORKER

MAY 24, 2010



POUR L'ANNIVERSAIRE DE MON POTE RAMDANE
NOUS AVIONS RÉALISÉ DES FAUSSES COUV' DU NEW-YORKER

PRICE $4.50

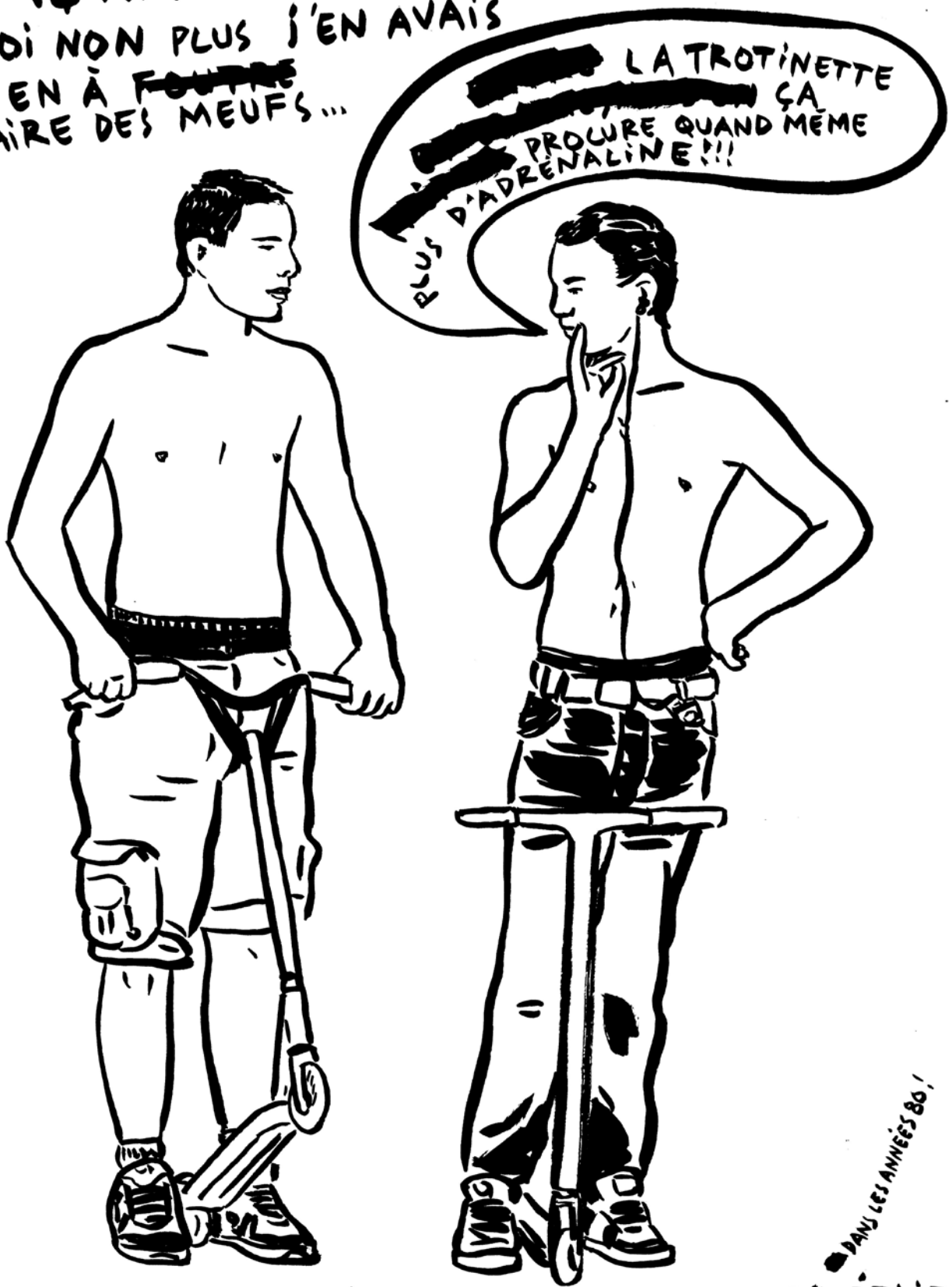
THE NEW YORKER

MAY 24, 2010



ET PUIS J'AVAIS ÉTÉ RENCONTRER LEUR D.A ... MAIS ÇA N'AVAIT RIEN DONNÉ ... MERDE!
- RAMDANE ÉTAIT PARTI VIVRE À NEW YORK AVEC FEMME ET ENFANTS -

À 14 ANS IL ME SEMBLE ME RAPPELER QUE MOI NON PLUS J'EN AVAIS RIEN À [redacted] FAIRE DES MEUFS...



DANS LES ANNÉES 80 !

JE ME SOUVIENS AUSSI QU'AU DÉBUT LE SKATE [redacted] ÉTAIT AUSSI CONSIDÉRÉ COMME UN SPORT DE GAMINS [redacted] (CE QUI EXPLIQUE CELA... MÊME SI ON AVAIT VOULU...) [redacted] ALORS QU'AUJOURD'HUI... MAIS QUAND MÊME LA TROTINETTE.... J'AVAIS BIEN DU MAL A LES IMAGINER A 40 ANS... ENFIN... PAS VRAIMENT NON PLUS...

IL TRAVAILLAIT EN AGENCE DE PUB...

ET [redacted] SERVAIT PARFOIS [redacted] DE MANNEQUIN POUR LES [redacted] CAMPAGNES DE SES COLLEGUES.



ET POURTANT...


PLATEFORME DE [redacted]
DEMATÉRIALISATION, PAR LÀ !
PROTYS
DÉCLARER C'EST PROTÉGER
C'ÉTAIT DÉJÀ LE FUTUR !
ARTUS 2010


ILS M'AVAIENT DIT QU'ILS AVAIENT CRÉÉ UNE PLATEFORME DE DÉMATÉRIALISATION ET VOULAIENT S'ÉLOIGNER DE L'IMAGERIE "BOTTES ET CHANTIER" & SANS POUR AUTANT PERDRE SON CÔTÉ HUMAIN... SIMPLIFIER LES CHOSES...
PROTYS
ARTUS 2010
MOI, J'AIMAIS BIEN LEUR LOGO!

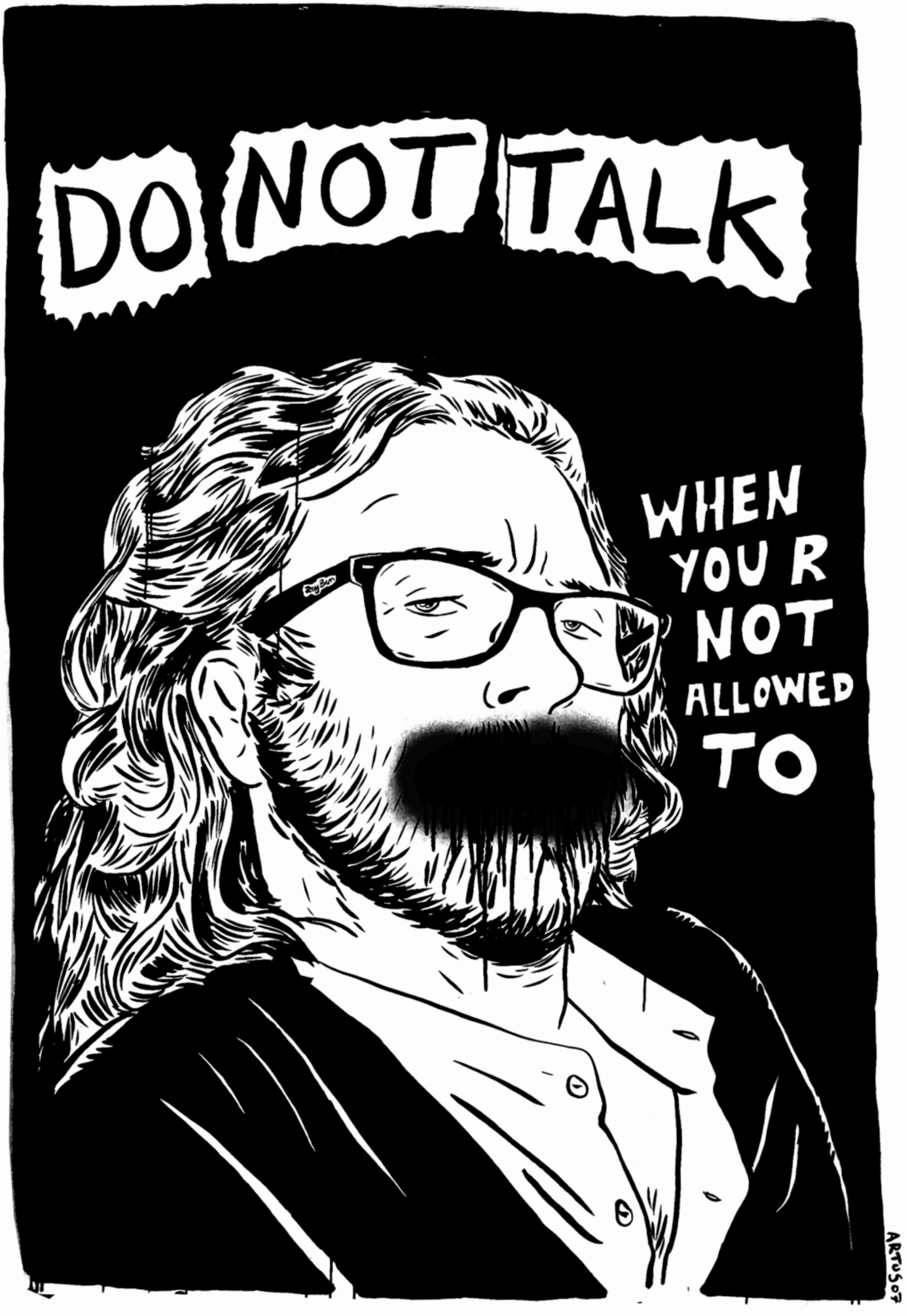

VOUS VOYEZ LÀ... C'EST UNE PLATEFORME DE DÉMATÉRIALISATION...
FINALEMENT L'IMPORTANT CE N'ÉTAIT PAS SEULEMENT DE SIMPLIFIER LES CHOSES [redacted] EN [redacted] S'ÉLOIGNANT DE L'ESTHETIQUE BOTTES ET CHANTIER", MAIS, EN LE FAISANT, DE RESTER HUMAIN.
ARTUS 2010

UN JOUR, ALORS QUE JE MONTRAIS MES DESSINS À MON BEAU-PÈRE, IL M'AVAIT SORTI UN CATALOGUE DE VENTE DE MACHINES OUTILS DE [redacted] L'ENTREPRISE OÙ TRAVAILLAIT SON VRAI FILS, ET DANS LE MÊME GESTE M'AVAIT DIT: "LÀ AU MOINS, IL Y A DES COULEURS !!!"



JE NE M'EN ÉTAIS JAMAIS REMIS !

(MAIS JE N'AVAIS PAS POUR AUTANT CESSÉ DE DESSINER "EN NOIR ET BLANC")


DO NOT TALK
WHEN YOU R NOT ALLOWED TO
Ray-Ban
ARTUSO7


JE PENSE QUE VOUS DEVRIEZ COMMENCER À ME [redacted] COLLECTIONNER
POUR MES 40 ANS MA COPINE M'AVAIT INVITÉ DANS UN HÔTEL DE LUXE... J'ÉTAIS TRÈS AMOUREUX
ARTUS 2010


JE PENSE QUE VOUS DEVRIEZ ME RENCONTRER...
DEATH WISH
SI, SI JE VOUS ASSURE ÇA VAUT LE DETOUR !!!
MICKEY PARADE
ARTUS 2010


WHAT IS THAT? SOME KIND OF MASCULINE POWER TRIP?
YOU MEAN, WE HAVE TO MAKE A CHOICE?
TRUTH? RIGHT!

Plaisir
VI(C)E
& autres réjouissances



LE MONDE AVAIT [redacted] BIEN CHANGÉ...

de 1971 à 2010

MAIS AVAIT-IL TANT CHANGÉ?

ELLE AVAIT UN PETIT AIR À EMMANUELLE ... ARTUS 2010


The French Paradoxe
ÇA NE TE DERANGE PAS SI JE CHANGE DE CHAUSSURES...
ELLE NE PORTAIT PAS DE CULOTTE...
ARTUS


J'AVAIS PARFOIS L'IMPRESSION DE M'ÊTRE PERDU (OU TROUVÉ) AU HASARD D'UN VIEUX FILM FRANÇAIS DE [redacted] LA NOUVELLE VAGUE.
ET MON CUL ... VOUS L'AIMEZ MON CUL ?...
PARFOIS...


TU VIENS ?!!
ELLE INCARNAIT PARFAITEMENT LA FEMME
L'IDÉAL DE



FRANÇAISE ... UN TANTINET SALOPE ET EN PARFAIT
TROLE DE LA ⟵ SITUATION.

[redacted] RECONNAISSANCE AIDANT, ON ME PROPOSAIT DE NOMBREUSES EXPOSITIONS, PLUS IMPROBABLES LES UNES QUE LES AUTRES... [redacted] NOTAMMENT SUR LADY GAGA. COMME BEAUCOUP JE REGARDAIS LES [redacted] CLIPS À MOITIÉ FASCINÉ, À MOITIÉ ABRUTI DEVANT TANT DE NULLITÉ. MAIS, FIDÈLE À MOI-MÊME, J'ACCEPTAIS TOUT, TOUT EN SACHANT QUE PROBABLEMENT CERTAINES CHOSES



NUIRAIENT DURABLEMENT À MON IMAGE... OU PAS... LES GENS (MOI COMPRIS) SONT PARFOIS SI BÊTES... (PUTAIN TU AS FAIT UN TRUC SUR LADY [redacted] GAGA ?!? TRUC DE OUF... J'ADOOOORE !!)


ELLE PORTAIT DES CANETTES DE COCA DANS LES CHEVEUX...
ONCE YOU KILL A COW YOU GOTTA MAKE A BURGER
ARTUS 10
ET N'AVAIT PROBABLEMENT HONTE DE RIEN! (LAC...!)

EN PLUS DE [redacted] PRENDRE EN PHOTO DES CHEERLEADERS POUR DES MAGAZINES "ALTERNATIFS" DAVID [redacted] DÉVELOPPAIT DE NOMBREUX PROJETS POUR DES MARQUES ET DES MAGAZINES AUX NOMS FAMEUX...



MAIS CE DONT IL ÉTAIT LE PLUS FIER, C'ÉTAIT QU'IL ALLAIT BIENTÔT ÊTRE PAPA...

N'ÉTAIT-CE PAS LÀ LA PLUS BELLE FORME DE CRÉATION?


ISABELLE DE BEAUFORT AVAIT OBTENU UN BUDGET DE 1.500.000 EUROS POUR CRÉER UN PARCOURS CULTUREL SUR LES [redacted] PISTES DE "SERRE-CHE"
VOUS VOYEZ" VAUBAN [redacted] AVAIT DÉJÀ PENSÉ À L'IMPÔT SUR LE REVENU DU TEMPS DE LA GÉNÉRATION BLING BLING DE LOUIS XIV
C'EST TELLEMENT IMPORTANT DE SAVOIR D'OÙ ON VIENT...
POUR SAVOIR OÙ ON VA!
C'EST LUI QUI A FAIT LES FORTIFICATIONS QUE VOUS VOYEZ SUR VOTRE GAUCHE!
IL A AUSSI INVENTÉ LA TAXE [redacted] CARBONE ET LES SMS!
C'EST DIRE SA PERTINENCE!
[redacted] L'IDÉE DE "NEIGE DE CULTURE" C'EST D'OBLIGER LES SKIEURS À FAIRE AUTRE CHOSE QUE MONTER ET [redacted] DESCENDRE BÊTEMENT LES PISTES!
ELLE AVAIT UN DÉBIT DE PAROLE ET UNE CULTURE IMPRESSIONNANTE!



RIEN NE VALAIT LES VOYAGES DE PRESSE POUR APPRENDRE PLEIN DE CHOSES... VAUBAN, CESAR, LES INUITS, LES SAMIS, LES NENETS, LES SWITCH 180°, LES 360°, LES WHEELINGS SANS ROUES, LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE, ET LES MAGNIFIQUES SOMMETS ENNEIGÉS... L'AMOUR ET LA FONDUE, BREF L'AMITIÉ VIRILE DES DESCENTES PARTAGÉES...

BERNARD FAISAIT LE TAXSKI POUR LES HANDICAPÉS ET AUTRES JOURNALISTES QUI VOULAIENT MONTER EN HAUT DES PISTES...



C'ÉTAIT LA DEUXIÈME FOIS DE SA VIE QU'ELLE ALLAIT AUX SPORTS D'HIVERS...

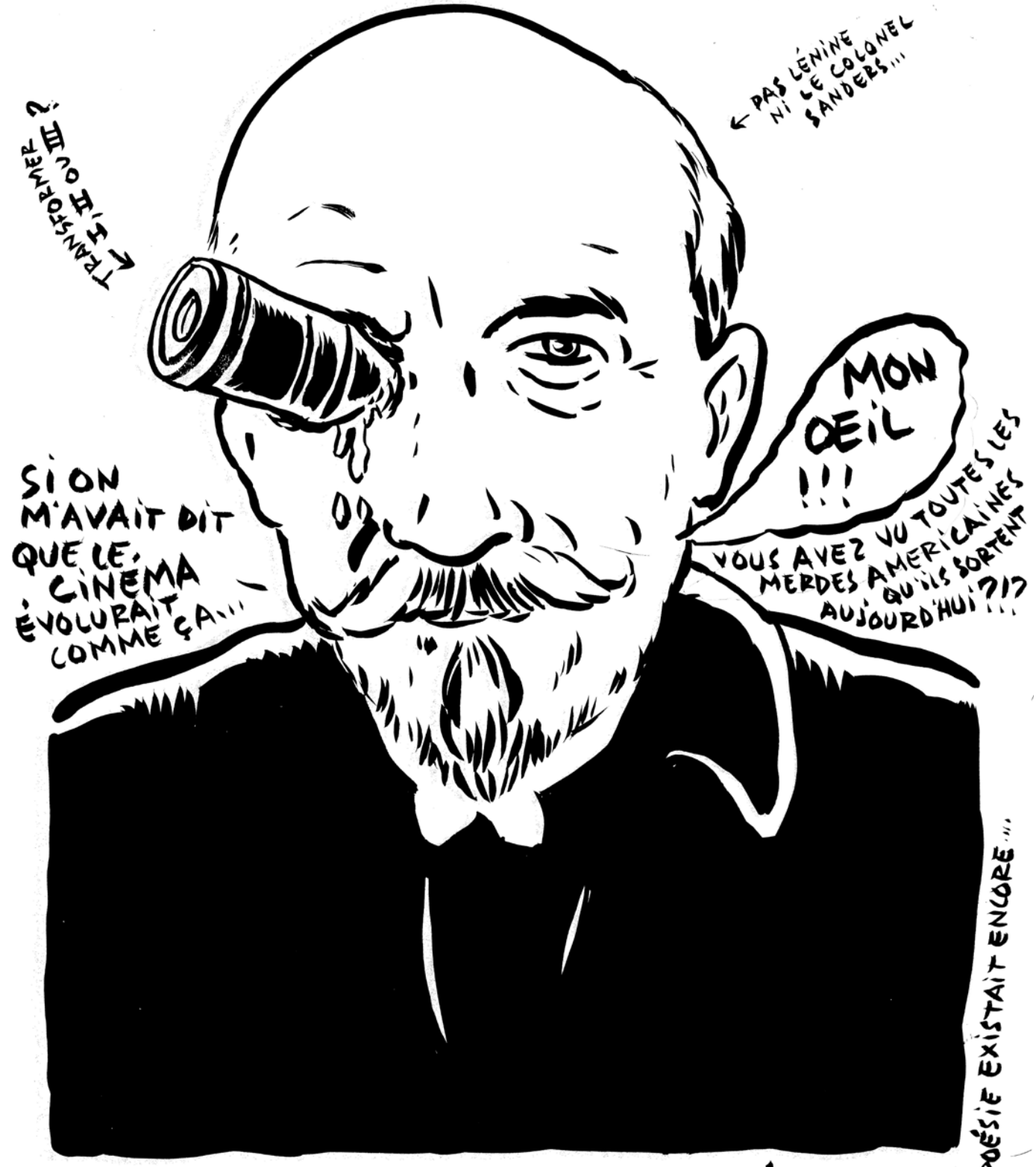

JEAN-ÉDOUARD ANDRÉ AVAIT ÉCRIT PLUSIEURS LIVRES (ESSAIS ?) DE PHILO TRÈS POINTUS AVANT DE SE LANCER DANS L'INDUSTRIE DU SPECTACLE
FÊTER LA CRÉATIVITÉ DU CINÉMA FRANÇAIS...
ET LES 150 ANS DE MÉLIÈS—
ALORS L'IDÉE M'EST VENUE DE FAIRE UN KINO-MÉLIÈS MARATHON !
MAIS SURTOUT D'ENCULER BIEN PROFOND TOUS LES GENS QUE JE POURRAIS...
DE GRAND, IL AVAIT AUSSI LA VOLONTÉE, TOUJOURS PLUS AFFIRMÉE, DE PIÉTINNER LES AUTRES, À N'IMPORTE QUEL PRIX, POUR "RÉUSSIR"
C'ÉTAIT UN HOMME DE GRANDES IDÉES...
MAIS C'ÉTAIT SURTOUT UN SACRÉ BEL ENCULÉ LUI-MÊME... AUTANT POUR LES GRANDES [redacted] IDÉES...

PENDANT CE TEMPS-LÀ, DU CÔTÉ DU CINÉMA DES CINÉASTES "IL NE SE PASSAIT PAS GRAND CHOSE"

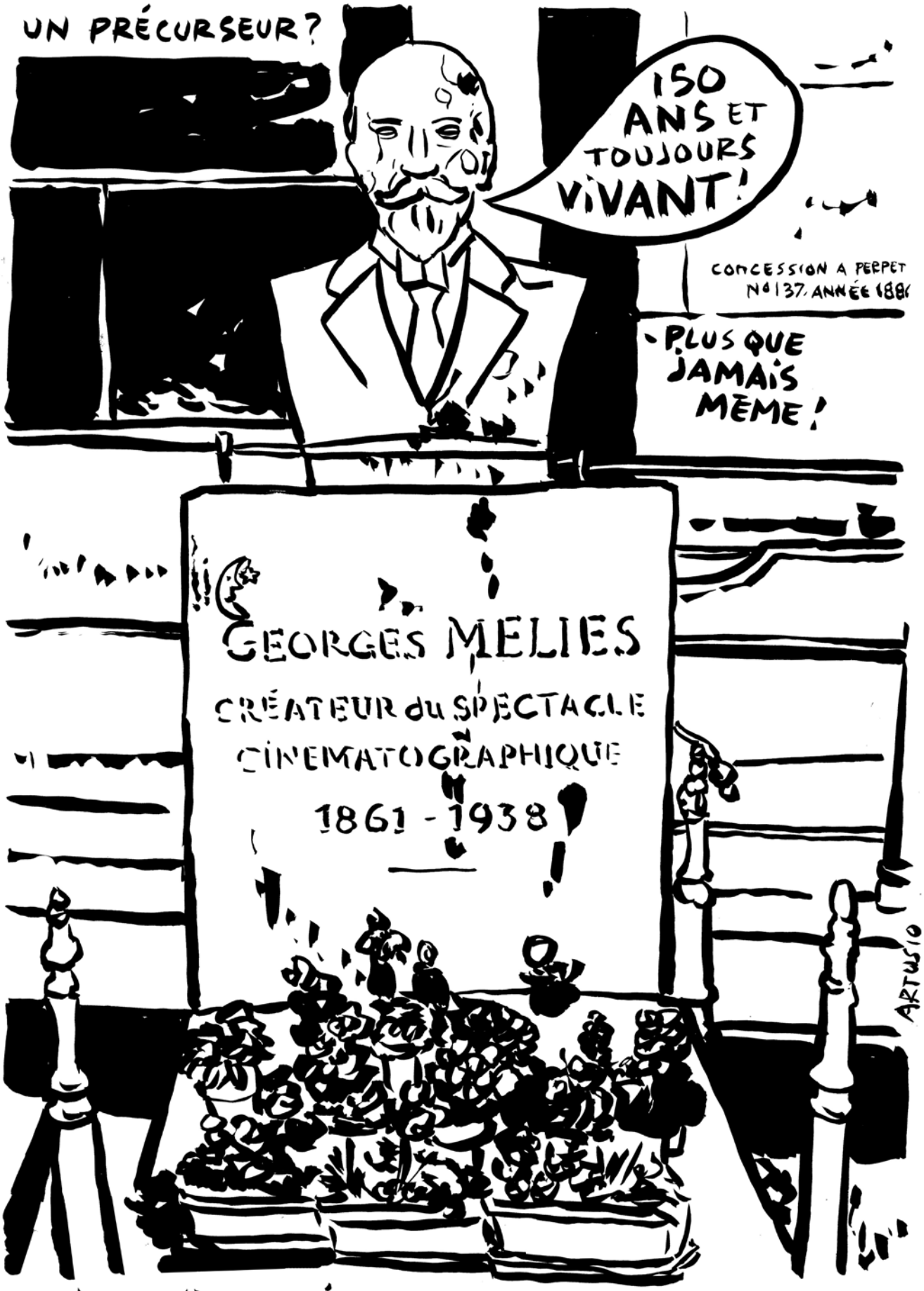


SI L'ON EXCEPTE LE MERVEILLEUX CINÉMA [redacted] FRANÇAIS... CELUI QUI PREND TOUJOURS UN PEU LA TÊTE...

MÉLIÈS, CE FOU, AVEC SES 600 FILMS! AVAIT DE QUOI ÊTRE FIER!



QUELQUE CHOSE ME DISAIT QUE LE CINÉMA GRAND PUBLIC AMÉRICAIN (QU'IL N'AURAIT MALGRÉ TOUT SANS DOUTE PAS RENIÉ EN TERME DE SPECTACLE) DEVAIT BEAUCOUP (TOUT?) À CE GENIE D'UN AUTRE TEMPS



ET DIRE QU'À CETTE ÉPOQUE ON NE PARLAIT PAS ENCORE DE [redacted] "SOCIÉTÉ DU SPECTACLE", ET POURTANT, L'ABRUTISSEMENT GÉNÉRALISÉ AVAIT [redacted] DÉJÀ COMMENCÉ - FINALEMENT MÉLIÈS N'ÉTAIT PEUT-ÊTRE PAS TANT UN PRÉCURSEUR QUE "QUELQU'UN QUI AVAIT JUSTE EU LA CHANCE DE NAÎTRE AVANT"...

La Galerie M.H.Karst & Nicolas Levy / Le Joker
Présentent

ARTUS DE LAVILLÉON



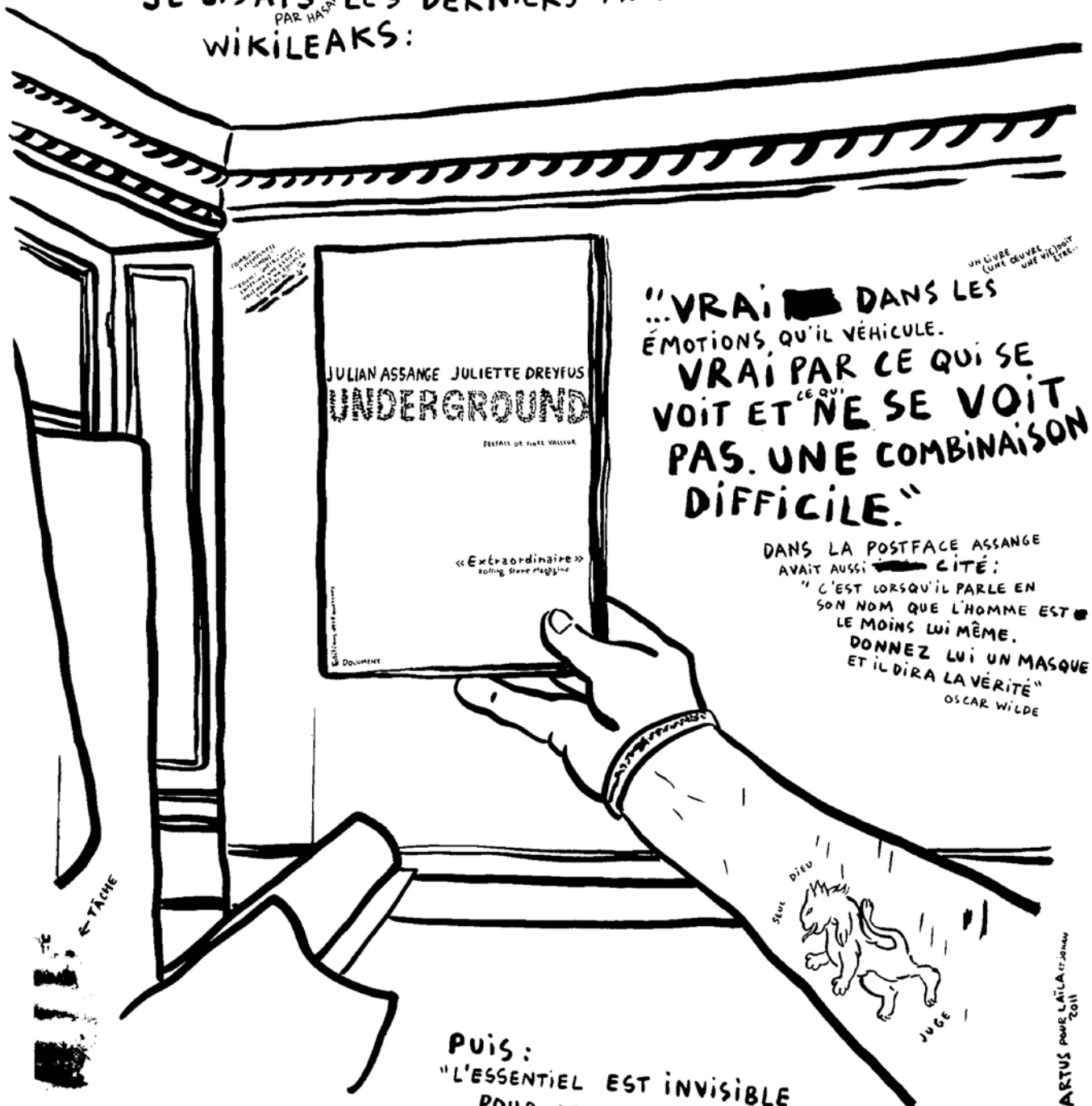
Collaborations et autres travaux commerciaux
Vernissage Jeudi 31 mars de 18h à 22h.
Exposition du 1er au 30 avril 2011

Galerie M.H.Karst. 30 rue de Malte. 75011 Paris

Avec le soutien de vinetculture.fr
Pour en savoir plus : artusdelavilléon.com/blog
mhKarst.com

SOAR

DANS LE MÉTRO QUI ME MENAIT VERS UNE GALERIE D'ART [redacted] CONTEMPORAIN OÙ JE DEVAIS RÉALISER UN CADAVRE EXQUIS JE LISAIS PAR HASARD LES DERNIERS MOTS DU CRÉATEUR DE WIKILEAKS:



PUIS:
"L'ESSENTIEL EST INVISIBLE POUR LES YEUX"
SAINT-EX.

AH? BON! ALORS
-S'ILS LE DISENT..

LE MARCHÉ DE L'ART EST [redacted] UN MARCHÉ QUI EXCLUT.

QUAND ON M'A PROPOSÉ UNE EXPOSITION DANS UN NOUVEAU LIEU, JE ME SUIS DIT QUE CE SERAIT BIEN D'Y RÉALISER NON PAS UNE EXPOSITION SUR MON AMI DANIELE, COMME ANNONCÉ, MAIS **DE** MON AMI DANIELE.

JE N'AI PAS PRÉVENU [redacted] LA GALERIE DE MON [redacted] INTENTION CAR JE SAVAIS QUE LA RÉPONSE SERAIT [redacted] POTENTIELLEMENT NÉGATIVE ET JE NE VOULAIS PAS PRENDRE CE RISQUE.

J'AI JUSTE PRODUIT CETTE EXPOSITION ET L'AI DÉCOUVERTE LE JOUR DU VERNISSAGE.

[redacted] JE TIENS ICI À M'EXCUSER AUPRÈS DE LA GALERIE POUR CE QUI SERA SANS DOUTE PERÇU COMME "UNE NOUVELLE PERFORMANCE D'ARTUS" [redacted] BIEN QU'ELLE N'EN SOIT PAS UNE, MAIS UN HOMMAGE À CE QUE DANIELE INCARNE À MES YEUX:

UNE CERTAINE FORME DE RÉSISTANCE, NÉCESSAIRE, À UNE ÉPOQUE ET UN MILIEU.

PUISQUE SON INTÉGRITÉ ET LA QUALITÉ DE SON TRAVAIL, DE MÊME QUE SON HUMANITÉ EST INCONTESTABLE, JE N'AI JAMAIS ACCEPTÉ QU'IL NE RÉPONDE À AUCUNE "CIBLE" CONTEMPORAINE.

LE TRAVAIL DE DANIELE TEDESCHI PARLE DE LUI-MÊME.

MERCI À LATOUR DE NOUS RECEVOIR.

ARTUS POUR DANIELE TEDESCHI
ET L'ART POSTHUME.

L'A.P.I


ONE MAN SHOW
MALGRÉ SON IMMENSE TALENT ET SON INTEGRITÉ [redacted] INCONTESTABLE D'ARTISTE, MON MEILLEUR AMI ET "ASSOCIÉ" (COMME IL S'APPELAIT LUI-MÊME), UNE PERSONNE EXTRAORDINAIRE, MIXAIT DANS LES BARS POUR SURVIVRE
IL PORTAIT SOUVENT DES CHEMISES DIOR ET DES FRINGUES DE CRÉATEUR POINTUES... (POUR NE PAS DIRE TOUJOURS)

JONATHAN, DJON, SE SOUVENAIT DIFFICILEMENT DE NOS NOMBREUX SUJETS DE DISCUSSION À L'ÉPOQUE TRICKS...

La genèse de Clark Enfin révélée !!!

SINON C'EST POSSIBLE QUE JE T'AI DIT UN TRUC DU GENRE : "CLARK KENT C'EST UN NERD TIMIDE UN PEU AWKWARD MAIS EN FAIT C'EST UN SUPER HÉROS", MAIS ÇA NE ME DIT RIEN

"EN FAIT CONTRAIREMENT AUX AUTRES C'EST UN VRAI SUPERHÉROS DÉGUISÉ EN HUMAIN, PAS UN HUMAIN DEVENU UN SUPER HÉROS" ÇA FAIT UNE GROSSE DIFFÉRENCE" VOILÀ CE QU'IL M'AVAIT DIT !*



* SI JE ME SOUVIENS BIEN BLOQUÉS DANS UN HOTEL DE PASSE EN HAUT D'UNE COLLINE EN CALIFORNIE PENDANT L'OURAGAN ELWINJO DE 97.


APRÈS AVOIR FAIT UNE GRANDE ÉCOLE DE COMMERCE, UN MAGAZINE DE SKATE ET UN AUTRE DE LIFESTYLE (TRICKS ET CLARK), CRÉE UN PODCAST (STREETSMARTCOOLCAT), ET ETRE DEVENU LE HERO D'UN DE SES PROPRES JEUX POUR ATARI, JONATHAN [redacted] AVAIT EU UN PETIT PASSAGE À VIDE [redacted]
AVANT QUE SON CV NUMERIQUE NE L'AMÈNE A TRAVAILLER POUR WIKIO EXPERT "LE GOOGLE FRANÇAIS" "UN TRUC TRES SILLICONVALLYESQUE"
TU VEUX ÉCOUTER UN MORCEAU SUR MA HUMMER BOARD?
JE N'AI JAMAIS COMPRIS COMMENT ON POUVAIT SE RÉSOUDRE A PASSER À CÔTÉ DE SON ÉPOQUE...
NI LES "PURISTES" QUI VEULENT QUE LES CHOSES NE SOIENT [redacted] PAS DIFFUSÉES
Bimp my Ride Ghetto Blaster on wheel
PERSONNELLEMENT J'AVAIS TOUJOURS EU BEAUCOUP D'ESTIME POUR JONATHAN "CHOZQUE"


F[redacted] TROUVAIT QUE [redacted] LES HIPSTERS ÉTAIENT TOUJOURS EN REPRÉSENTATION ET A LA POINTE DE [redacted] LEUR TEMPS " SOUVENT DES ARTISTES, [redacted] RATÉS SANS [redacted] RÉELLE CONVICTION "
MAIS, VRAIMENT, LE RAPPORT AVEC LES STRAIGT EDGE, IL NE VOYAIT PAS ... MAIS EN MÊME TEMPS, ILS N'ÉTAIENT PAS DE LA MÊME GÉNÉRATION ...
ÇA SERAIT COOL SI TU POUVAIS ÉVITER DE DIRE QUE MES POTES SE DROGUENT ...
7NE
MOI, JE TROUVAIS AU CONTRAIRE QUE LES HIPSTERS AVAIENT PLEINS DE TRUCS À DIRE ... COMME D'AUTRES GROUPES AVANT EUX ... PUNKS, SKATEURS, STRAIGHT EDGE, GOTHIQUES, PUNKS À CHIENS, BRANCHÉS MÊME ... POURQUOI PAS ...
AVEC CE PUTAIN DE BESOIN DE METTRE TOUT DANS DES CASES DE M...

J'AVAIS [redacted] TOUJOURS RÊVÉ D'INTERVIEWER LES [redacted] QUI AVAIENT ÉCRIT "PLEASE KILL ME", SURTOUT DEPUIS QU'ILS AVAIENT FAIT LA SUITE " L'HISTOIRE DU PORNO AMERICAIN PAR CEUX QUI L'ONT FAIT..."

MAGIN! VOILÀ, DIFFICILE DE FAIRE PLUS EXPLICITE, NON?

Kill Me

Legs McNeil & Jennifer Osborne

The Other Hollywood

"LA PORNOGRAPHIE C'EST UNE BITE PENÉTRANT UN VAGIN"

ALLEZ... ÇA MÉRITE BIEN UNE PETITE CITATION!

UNE AMÉRICAINE

IL PARAIT QUE LE PROCHAIN LIVRE SERAIT SUR MANSON CHARLES M.A.N.S.O.N COMME LEGS M'AVAIT DIT... PUTAIN LEGS M.C.N.E.I.L. COOL

UN JOUR MA COPINE M'A DEMANDÉ :
"MAIS... TU ES UN

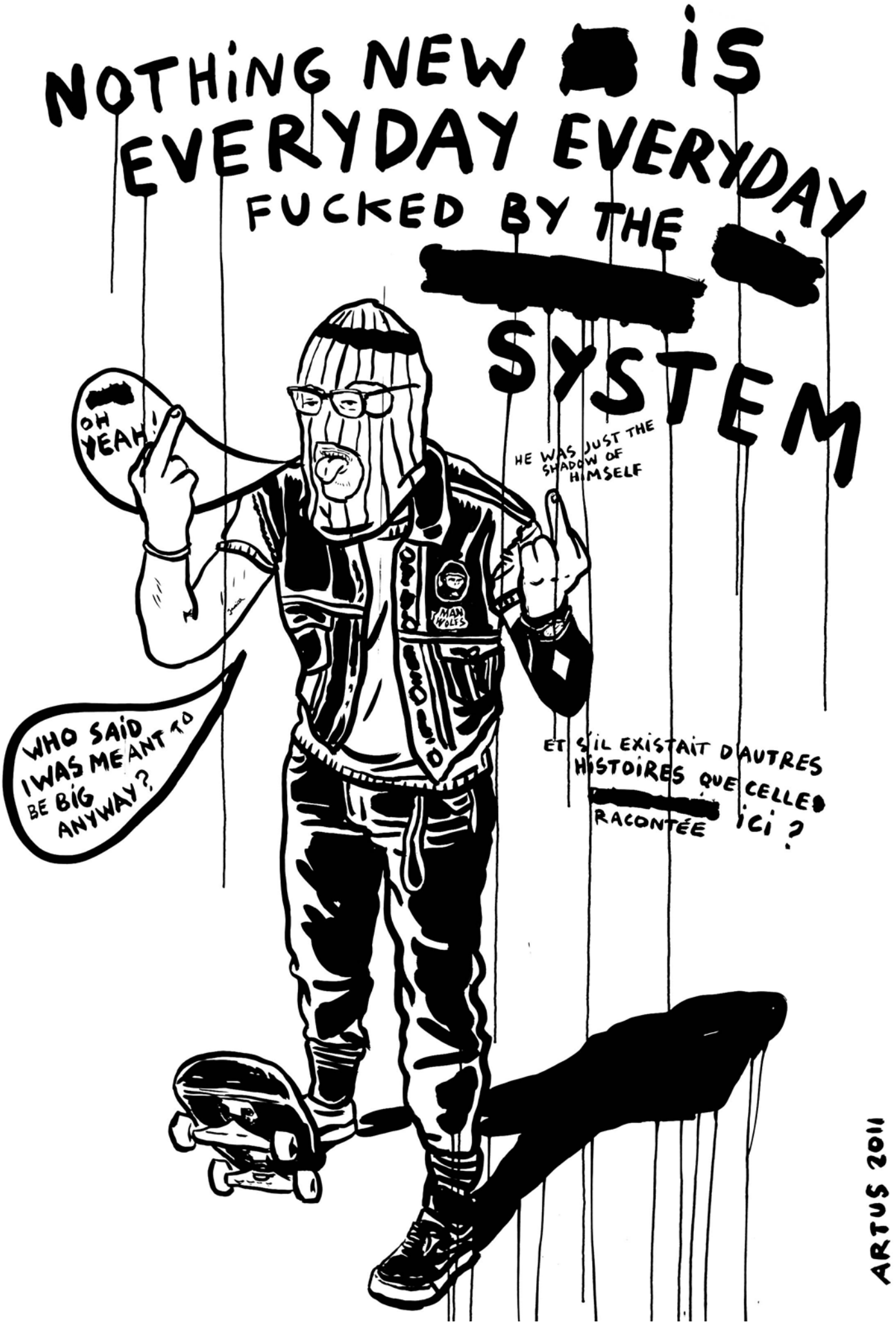
STRAIGHT-EDGE

TOI"... ELLE N'AVAIT PAS REMARQUÉ QUE
- JE NE BUVAIS PAS
- NE FUMAIS PAS
- NE PRENAIS PAS DE DROGUES,
- ÉTAIT FIDÈLE EN AMOUR COMME EN AMITIÉ
- ET AUSSI QUE JE PRATIQUAIS DES SPORTS VIOLENTS POUR ME DÉFOULER...

CONTRAIREMENT AUX HIPSTERS ?




"PENDANT 6 ANS J'AI SUIVI LES TROIS X" ME DIT MANOU "NO DRUGS NO [redacted] DRUNK NO FUCK" "PUIS JE SUIS VENUE A PARIS ET IL FAISAIT FROID... LES JUS DE FRUITS ÉTAIENT TROP CHERS... [redacted] PAREIL POUR LES COCAS... ET LES HIPSTERS...
C'EST QUOI CE TRUC ? ILS NE CONNAISSENT MÊME PAS FUGAZI ET MINOR [redacted] THREAT"
ON A PAS BESOIN DE SE DÉTRUIRE POUR FAIRE DES TRUCS
C'EST ÇA QUE LES PUNKS ILS N'ONT PAS COMPRIS.
"LES HIPSTERS ? VRAIMENT... JE SAIS PAS..."
ARTUS !!


NOTHING NEW [redacted] IS EVERYDAY EVERYDAY FUCKED BY THE [redacted] SYSTEM
[redacted] OH YEAH!
WHO SAID I WAS MEANT TO BE BIG ANYWAY?
HE WAS JUST THE SHADOW OF HIMSELF
ET S'IL EXISTAIT D'AUTRES HISTOIRES QUE CELLE [redacted] RACONTÉE ICI ?
ARTUS 2011


À 40 ANS, IL FAISAIT ENCORE
DU SKATEBOARD
THE ZINE THING
PUTAIN CE QUE J'AI L'AIR CON...
← SPIDERMAN?
KILL KILL SUCK FUCKER ASSHOLE (THINGS LIKE THAT)
SKATE OR DIE!
AND DESTROY
FUCK
ARTUS!!
FORGIVENESS
ET IL N'AVAIT TOUJOURS PAS D'ATTACHÉ DE PRESSE...
WHAT A RETARD

Fibx

NUMERO 253

DEPUIS 1988

FANZINE

À PARUTION IRRÉGULIÈRE SKATE OBLIGE



ARTUS [redacted] 2011 (BON ON FAIT UNE OUT À LA FONTAINE DES INNOCENTS?)

GRATOS

[redacted]

INTERVIEWS BERNARD DABURON JONATHAN CHOQUEL KEVIN DEBERDT B7 - CAMILLO REYES, ERIC GROS, LEE [redacted] REMY WALTER - RAMDANE. ~~GÉGÉ DACLIN~~ - [redacted]

LES "SKATE ARTISTS" FRANÇAIS

ARTUS, RAPHAEL ZARKA, ~~CYPRIEN GAILLARD~~

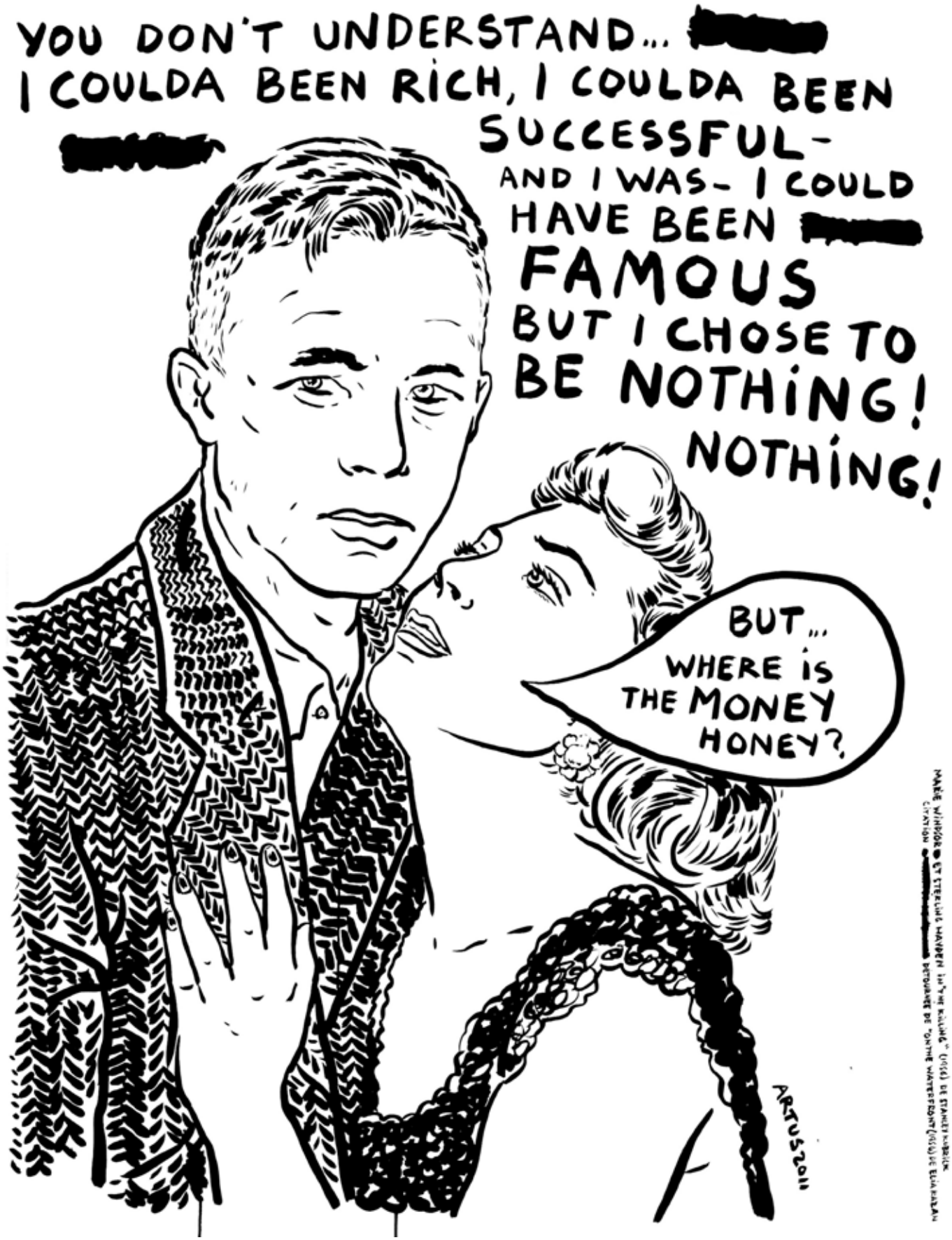
OUI IL EXISTE(AIT) AUSSI UN SKATEBOARD - FRANÇAIS -

FUCK ~~[redacted]~~ L'IMPERIALISME AMERICAIN ET L'ELITISME DE CEUX QUI SAVENT

CLGB

Chezlegrandbag Newspaper.
Journal à parution
bimestrielle gratuit ///
Reims / Numéro 14
SEPTEMBRE OCTOBRE 2011

n°14



MARIE WINDSOR ET STERLING HAYDEN DANS "THE KILLING" (1956) DE STANLEY KUBRICK
CITATION [redacted] PEINTURE DE "ON THE WATERFRONT" (1954) DE ELIA KAZAN


-YOU KNOW... I OFTEN THOUGHT THAT THE GANGSTER AND THE ARTIST ARE THE SAME IN THE EYES OF THE MASSES... THEY ARE ADMIRED AND [redacted] HERO WORSHIPPED BUT THERE IS ALWAYS PRESENT UNDERLYING WISH TO SEE [redacted] THEM DESTROYED AT THE PEAK OF THEIR GLORY.
-BUT... IT WOULD MAKE A DIFFERENCE WOULDN'T IT...
...IF YOU HAD MONEY,
...I MEAN
...
ARTUS 2011

CLGB

Chezlegrandbag Newspaper.
Journal à parution bimestrielle gratuit ///
Reims / Numéro 14
SEPTEMBRE OCTOBRE 2011



GLENN FORD ET RITA HAYWORTH IN "GILDA" (1946) DE CHARLES VIDOR / CITATION DE MARGUERITE DE "THE KILLING" (1956) DE STANLEY KUBRICK

FERMÉ POUR CAUSE DE [redacted] FERMETURE.

ÉCRIRE UN TEXTE SUR L'EPICERIE PRESQUE 15 ANS PLUS TARD EST PRE
PERFORMANCE ARTISTIQUE, C'ETAIT UNE GRANDE RÉUSSITE, L'AVANT-GARDISM
MARAIS, LE DÉFILE, LE MAGASIN PRESQUE TOUJOURS EN RUPTURE DE STOCK
UN BUSINESS FOIREUX, ON PARLAIT DE "LA NOUVELLE FACTORY" (
(L'OFFICIEL) DE "LA BOUTIQUE DES JBB (JEUNES BRANLEURS BRANCHÉS
PRENIONS POUR "LE FUTUR TAPIE, LE PROCHAIN WARHOL, LE NOUVEAU
DISAIT AUSSI QUE L'ÉPICERIE "PICKS UP WHERE COLETTE LEAVES
IDÉE DE CE QUE NOUS FAISIONS... ENFIN, PAS VRAIMENT. NOUS ÉTIONS
ÉTAIT LE BIENVENU "SURTOUT SI VOUS ÊTES BIEN GAULÉE" (PERSO), SAU
DE [redacted] PERSONNES DE LA MODE, LE MILIEU DANS LEQUEL N
DÉTESTAIT, C'ÉTAIT SELON (ET ÇA NA PAS BEAUCOUP CHANGÉ). CERTAIN
COMMENCE LE PHÉNOMÈNE BRANCHÉ À PARIS ET QUE NOUS AV
COLLAGE D'AFFICHES À L'ARRACHE, FAUSSES OUVERTURES (PAR MA
BALLADES EN TANK ILLÉGALES DANS LE MARAIS... MERDE ON L'
DE RÉALITÉ QUI A FAIT CHIER SON MONDE À L'EPOQUE ET QUE L'ON CACE
SUR LE FAIT RAMDANE, DANS UN TEXTE BOURRÉ DE FAUTES D'ORTHOGRAPH
L'INTRODUCTION DU LIVRE RÉTROSPECTIF, QUE NOUS VOULIONS PUBLIER JUST
À PEINE APRÈS SON OUVERTURE." FERMÉ POUR CAUSE DE FERMETUR
TOUTES LES PHOTOS QU'ARTUS AVAIT PRISES ÉTAIENT FLOUES, MAL ÉCLAIR
L'AVENTURE MÉDIATIQUE ET HUMAINE QUE NOUS VENIONS DE VIVRE DE
D'UNE SOCIETE BASÉE SUR LE FILTRAGE ET L'ÉLITISME DE CEUX QUI S
ET LE DÉSIR DE RÉUSSITE DE RAMDANE. NOTRE PARFAIT ÉQUILIBR
AUJOURD'HUI, RAMDANE SORT UN LIVRE QUI DÉCRIT SON [redacted] PARCOURS
SKATE QUI, D'UNE CERTAINE MANIERE, A MARQUÉ NOS VIES. ARTUS
ET PLAISIR. CETTE HISTOIRE EST NOTRE HISTOIRE, ET CES
VOUS AVEZ VÉCUE AVEC NOUS. ELLES VOUS SONT DÉDIÉES. "A

SQUE IMPOSSIBLE... SI L'ON EN PARLE EN TANT QUE
E DES EXPOSITIONS, LA [redacted] BALLADE EN TANK DANS LE
S. PARFOIS FERMÉ, LES FÊTES... PAR CONTRE C'ÉTAIT
LE MONDE), DE "LA BOUTIQUE LA PLUS HYPE D'EUROPE"
)" (LE [redacted] NOUVEL OBS.), ET NOUS NOUS PRENIONS
DIOR" (L'EXPRESS). DE FAÇON MOINS MÉGALO, ON
OFF" (VOGUE) MAIS À DIRE VRAI, NOUS N'AVIONS AUCUNE
. LIBRES ET UN PEU FOUS ET SURTOUT "TOUT LE MONDE
F LES GENS QUI SE LA PÉTAIENT", C'EST À DIRE BEAUCOUP
OUS OFFICIONS. ON NOUS ADORAIT, OU ON NOUS
S DIRONT PLUS TARD: C'EST LÀ QU'A VRAIMENT
ONS ÉTÉ PARMI LES INVENTEURS DU "BUZZ".
NQUE DE MOYENS), FERMETURES SURPRISES,
A DÉJÀ DIT, BREF... C'ÉTAIT ÇA L'ÉPICERIE." UN CONCENTRÉ
-DÉDIE À WARHOL ET SES POTES" COMME L'ÉCRIVAIT [redacted]
ES QU'IL N'ASSUME PLUS AUJOURD'HUI, ET QUI DEVAIT FAIRE
E APRÈS LA FERMETURE DU MAGASIN, 8 MOIS [redacted]
E" AURAIT PUT EN ÊTRE LE TITRE, SEULEMENT VOILÀ,
ÉES, ET PORTAIENT BIEN PLUS SUR L'INTIME QUE SUR
JÀ ARTUS ÉTAIT CONTRE L'ESTHÉTIQUE DOMINANTE
AVENT. C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE ÇA LE CŒUR DE L'ÉPICERIE,
E DE L'ÉPOQUE ET CE QUI [redacted] AS CONSTRUIT NOTRE AMITIÉ.
DE L'APRÈS ÉPICERIE. NOUS ÉTIONS ISSUS DE LA CULTURE
A CONTINUÉ DE FAIRE L'ARTISTE A[redacted]UTANT DE LIBERTÉ
PHOTOS UN TÉMOIGNAGE DE C[redacted]PÉRIODE QUE, PEUT-ÊTRE,
ND IF YOU DON'T LIKE [redacted] CAN FUCK OFF" (ID)
"O[redacted]ME"!




J'AVAIS DEMANDÉ AU CUISINIER DE GUILO GUILO, UN TRÉS BON RESTAURANT JAPONAIS DE NOPI (NORTH PIGALLE) QUELLE ÉTAIT SA GOURMANDISE PREFÉRÉE
MOI, J'ADORE LES FEMMES ET ALLER CHEZ MCDO
SON AIDE-CUISTOT AVAIT UNE CRÊTE...
EN MÊME TEMPS LE MEC IL CUISINAIT AU [redacted] CHALUMEAU... TERRIBLE!
PAN!
ARTUS


MÊME DANS LES RESTAURANTS CHICS ILS COMMUNIQUAIENT AVEC DES FANZINES MAINTENANT... LES PUTES [redacted] DE LA RUE AVAIENT LAISSÉ PLACE AUX BOBOS ET LA CUISINE INSPIRÉE DU PEUPLE DEVENUE LE NEC PLUS ULTRA...
SPECIALS
MEAT
COULD YOU OIL MY SHOULDERS PLEASE?
The Taste of Britain
ARTUS 2011
À DIRE VRAI JE NE SAVAIS SI ON DEVAIT S'EN RÉJOUIR OU LE REGRETTER...
ELLES ÉTAIENT [redacted] D'EXCELLENTES CUISINIÈRES.

ILS VENAIENT DE MONTER UNE RADIO INTERNET...

Les oreilles n'ont pas de paupières

VOUS ÊTES BRANCHÉS SUR...

ET CROYAIENT ENCORE AU "POUVOIR DES ONDES"

C'EST CE QU'ILS DISAIENT DANS LEUR BRIEF EN TOUT CAS

BIENVENUE A TOUS C'EST PARTI POUR DEUX HEURES D'EMISSION

ONSE RETROUVE DEMAIN

MÊME HEURE MÊME ENDROIT!

POUR NOUS JOINDRE C'EST SIMPLE COMPOSEZ LE...

[redacted]

NOUS ÉTIONS DÉJÀ TELLEMENT SATURÉS DE TOUT...


RADIO LIBRE MON CUL !
LADY GAGA à GOGO
RIHANNA NANA NANERE FA MFRE
DON'T BELIEVE THE HYPE
POURTANT
CERTAINS CLICHÉS AVAIENT LA VIE DURE, AVEC L'ARRIVÉE D'INTERNET ET DU TÉLÉCHARGEMENT LIBRE... MAIS POURQUOI REGRETTAIS-JE TANT MES VIEILLES CASSETTES ? LES VINYLS ? QUOI LES VINYLS...

Another useless Machine?





À CHAQUE FOIS QUE JE VOYAIS UNE PETITE RADIO PORTABLE JE PENSAIS À MA MÈRE, DÉCÉDÉE LE 11 MARS 2007, QUI AVAIT ÉCOUTÉ LA RADIO TOUTE SA VIE, UN PEU COMME ON PEUT METTRE DE L'AIL AU DESSUS DES PORTES DANS CERTAINES CAMPAGNES POUR FAIRE FUIR LES VAMPIRES...

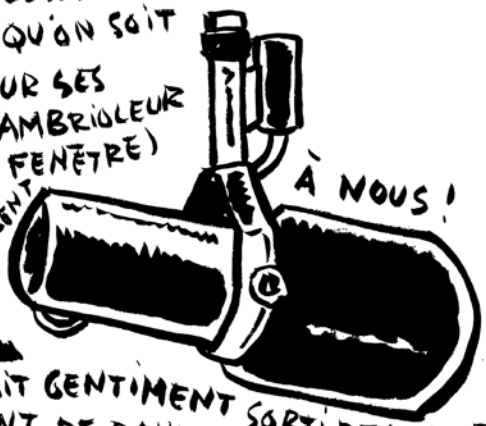




MARYSE PENSAIT QU'AVEC LA RADIO ALLUMÉE DANS UN APPARTEMENT, À PARIS COMME AILLEURS, ON POUVAIT FACILEMENT VIVRE LA PORTE OUVERTE ... QU'ON SOIT LÀ OU PAS ...



JUSQU'À CE QUE, SUR SES VIEUX JOURS, UN CAMBRIOLEUR RENTRE (PAR LA FENÊTRE) LA DÉPOUILLER DU PEU QU'ELLE AVAIT, ET QU'ELLE AVAIT GENTIMENT SORTI DE SON OREILLER D'ARGENT



AVANT DE PAYER UN COUP AU VOLEUR ET DE LE RACCOMPAGNER À LA PORTE ...

BIZARREMENT, LA RADIO ÉTAIT ÉTEINTE À CE MOMENT LÀ ...


DE SON APPARTEMENT DU MARAIS
ELLE AVAIT ÉCRIT SUR LA PORTE "BIENVENUE À L'IMPASSE DE LA LUCIDITÉ" ET ÉCOUTAIT LA RADIO TOUTE LA JOURNÉE - SANS DOUTE POUR SE SENTIR MOINS SEULE MAIS AUSSI POUR SE TENIR "AU [redacted] COURANT". ELLE ÉTAIT AUSSI ABONNÉE AU MONDE...
À LA TIENNE ARTUS À LA TIENNE"
PUIS ELLE S'ÉTAIT LAISSÉE MOURIR JUSTE EN BAS DE CHEZ MOI!!!
BORDEAUX
SONY
LES PETITES RADIOS PORTABLES (DITES PERSONNELLES) ME FERAIENT TOUJOURS [redacted] PENSER À MARYSE, MA MÈRE, DONT JE COMMENÇAIS TOUT JUSTE À FAIRE LE DEUIL.

« À partir du moment où on se bat pour la liberté, on a beaucoup de mal à se battre pour la structuration de la liberté, dans une société qui est déjà trop structurée. » GA

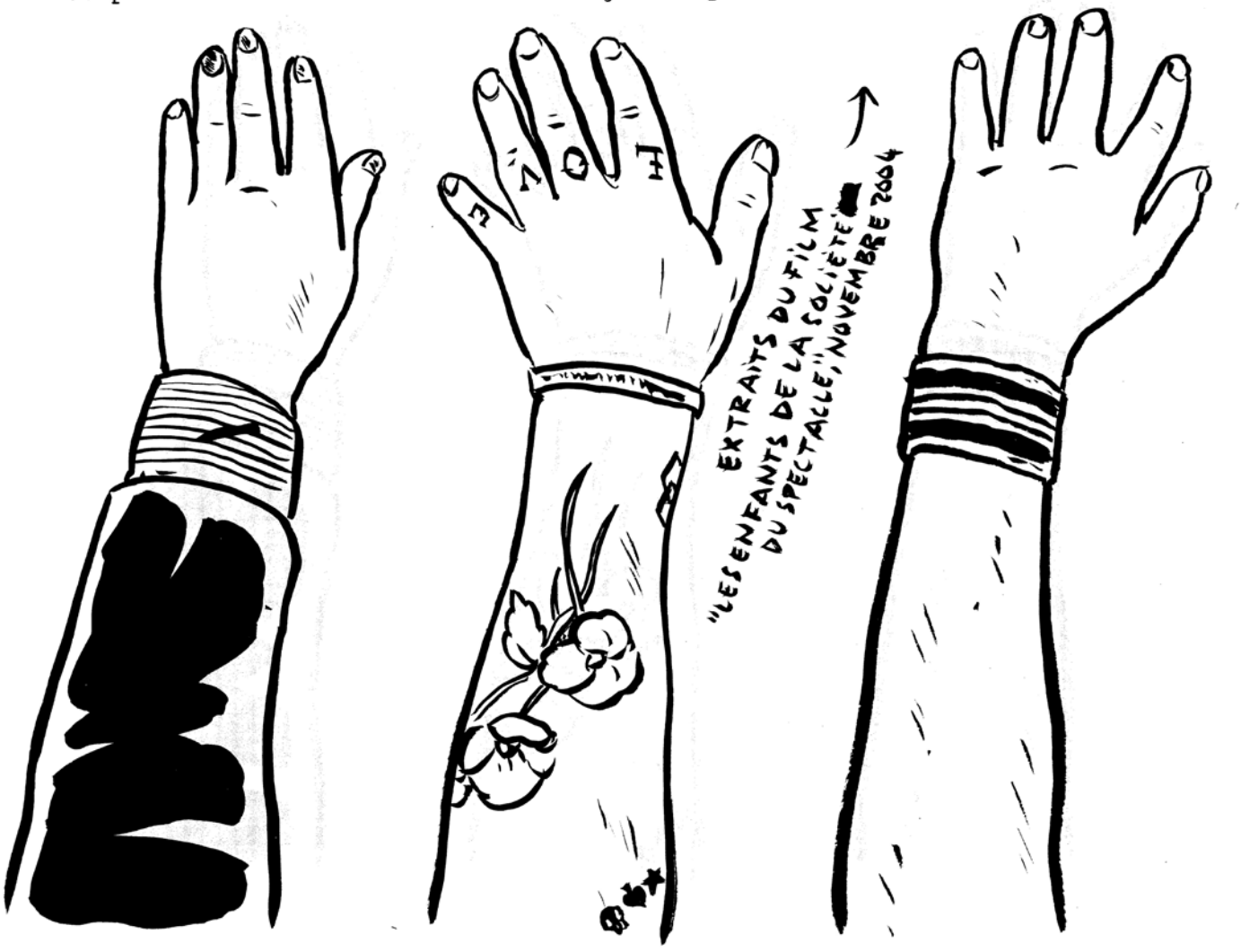
« C'est cette incapacité à ne pas faire ce qu'on a envie de faire. C'est à dire que quand on décide un truc, rien ne nous arrête ! » ML

« On est dans une époque où il y a beaucoup de gens qui voudraient affirmer le fait d'être artiste par le fait d'être reconnus et donc il y a une démarche qui est un peu perdue d'avance, parce qu'il n'y a pas l'âme derrière. » GA

« La vie, ça se fait, ça se fabrique. L'important, ce n'est pas l'Homo Sapiens, c'est l'Homo Faber. Celui qui fabrique. Et quand il fabrique, il invente un objet qui tout d'un coup permet d'imaginer autre chose. Moi, je ne sais pas ce que c'est la vie, à part ce que je viens de te raconter. En gros c'est ça. La vie c'est fabriquer. C'est tout. C'est aussi simple que ça. » ML

« On ne parle plus de société du spectacle, elle est finie, terminée. Il n'y a plus de spectacle. Avant c'était marrant, c'était l'excès. C'était drôle. Tandis que maintenant c'est la société des marques. C'est la société de consommation. Tout simplement. » M

« Quelque soit la manière dont la société change, etc., cette notion de spectacle - et de création de spectacle - sera toujours un moteur de vie. Tant qu'il y aura de la vie, il y aura transformation, réutilisation, manipulation. L'être humain est intelligent. Il n'y a pas de problème. Il est créatif. C'est ça le spectacle. C'est le monde. » GA



“ N’avoir besoin
de rien ne veut pas
dire que l’on n’a
pas envie de tout ;
Envie de vivre tout
je veux dire… ”

C'ÉTAIT DU MAPLE WOOD ! (LE MEILLEUR)

CANADIEN EN FULL PRINT ET VRAIE SERIGRAPHIE ... [redacted] UNE TUERIE !



Anagram x Artus - Dick
▸ 8,00 / 8,125



Anagram x Artus - Chie or Die
▸ 7,75 / 8,00



Anagram x Artus - Mon Cul
▸ 7,875 / 8,25

FINALEMENT, APRÈS PLUS DE 30 ANS DE SKATE (J'AVAIS COMMENCÉ EN 1982)

• UNE MARQUE AVAIT EU L'IDÉE DE ME DEMANDER DE RÉALISER DES GRAPHIQUES DE PLANCHES...

QUELQUES MOIS APRÈS LEUR SORTIES J'AVAIS EU LE PLAISIR DE VOIR L'UN DE LEURS RIDERS "ATOMISER" LE NOUVEAU BOL PARISIEN DE LA MUETTE À COUP DE TRICKS PLUS CHAUDS LES UNS QUE LES AUTRES..." — LE MÊME JOUR, JE ME FAISAIS UNE CHEVILLE EN BACKSIDE DISASTER RATÉ... MAIS J'AVAIS QUAND MÊME L'IMPRESSION QUE QUELQUE CHOSE DE TRÈS COOL VENAIT D'ARRIVER ON POURRAIT PRESQUE DIRE QUE C'ÉTAIT MA MEILLEURE SESSION DEPUIS DES ANNÉES... PAR BOARD INTERPOSÉE ! [redacted]

ARTUS 2006/11





= 7 LES BROUZOUFS, LES ZORROS, LA THUNE, LA MAILLE, (CES ROROS) LA CAILLASSE, L'ARGENT)



= 7 LES BIFFETONS, LES BRIQUES, LES BALLES, LE FRIC, LE POGNON.



14 LA MONNAIE, LA BOURSE, L'ARTICHE, LA SAUCE, LES RONDS,



17 L'OSEILLE, [redacted]



6 = 37 LES PÉPETTES, LE PÈSE, LE FLOUZE, LE BEURRE, LES FIFRELINS, LE TRÉSOR, LA CAGNOTTE, LES AS, LA GALTOUSE, LA FRAÎCHE, LE BLÉ,



= 14 LES FAFIOTS, LA GALETTE, LA GRAISSE, LA MORNIFLE,



15 LES RADIS, (LES LINGOTS)



11 = 26 LES BÂTONS, LE TREFLE, LES BOULLES, LA PÂTE,



= 8 [redacted] LES SACS, LES SOUS, LA TABLETTE, LE DEMI, LES PIÈCES, LES FRANCS, LES EUROS, LES PASCALS, LES DELACROIX, LE PÉCULE, L'AVOINE,



= 8 LA BRAISE, L'OSIER, LA PICAILLE, LES PICAILLONS, LA MITRAILLE, LA SOUDURE, L'OBOLE, LA CLIQUAILLE, LA DOUILLE, LA FERAILLE, LES ROPENS, LA MENOUILLE, LE ROTIN, LES PLAQUES, LES JAUNETS, LES NOYAUX, LA SONNETTE, LA CIGALE, LE CUIVRE, LE JONC, LA JAUNCAILLE, UN BONAPARTE, LE LURIE,



15 LE GILETTE LES ROUGES, LES VERTS, LES PONTS, LES BOLLARDS, ...



98 = 33

7+7+37+14+26+8+8+33=140 CERTAINES PERSONNES EXIGEAIENT PLUS DE MODIFICATIONS QUE D'AUTRES, LÀ OÙ POUR MES FANZINES JE ME FÉLICITAIT DE MA RAPIDITÉ, LA PUB ET SES EXIGENCES (SANS COMPTER LES DEADLINES INTENABLES) [redacted] ME POUSSAIENT DANS MES DERNIER RETRANCHEMENT_J'EN SORTAIS TOUJOURS LESSIVÉ, IRRITÉ, ET SOUVENT DÉGOÛTÉ DU DESSIN LUI-MÊME

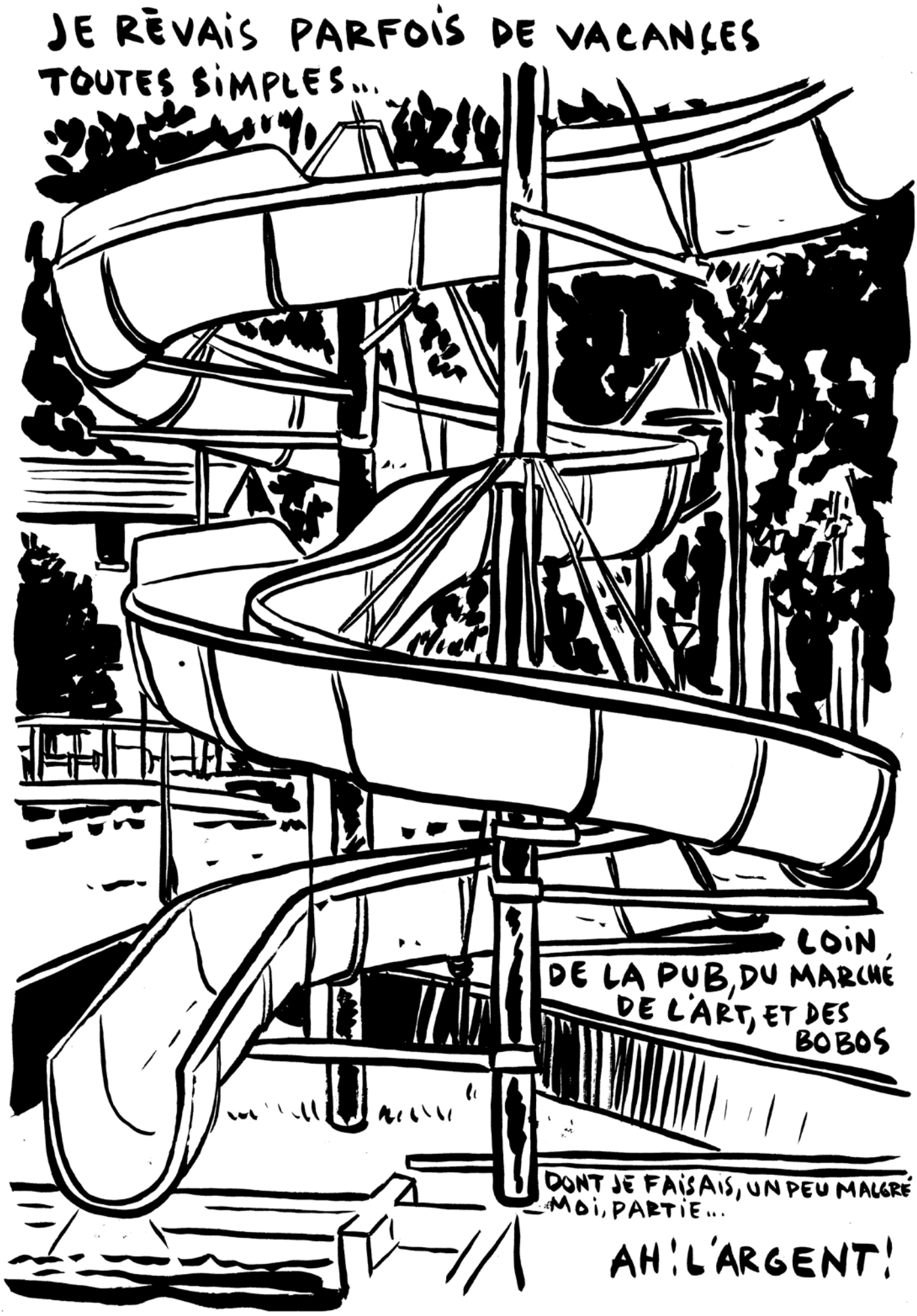
SOUVENT MON "TRAVAIL" M'AMENAIT A DESSINER [redacted] DES CHOSES INCROYABLES PLUS PASSIONANTES LES UNES QUE LES AUTRES...

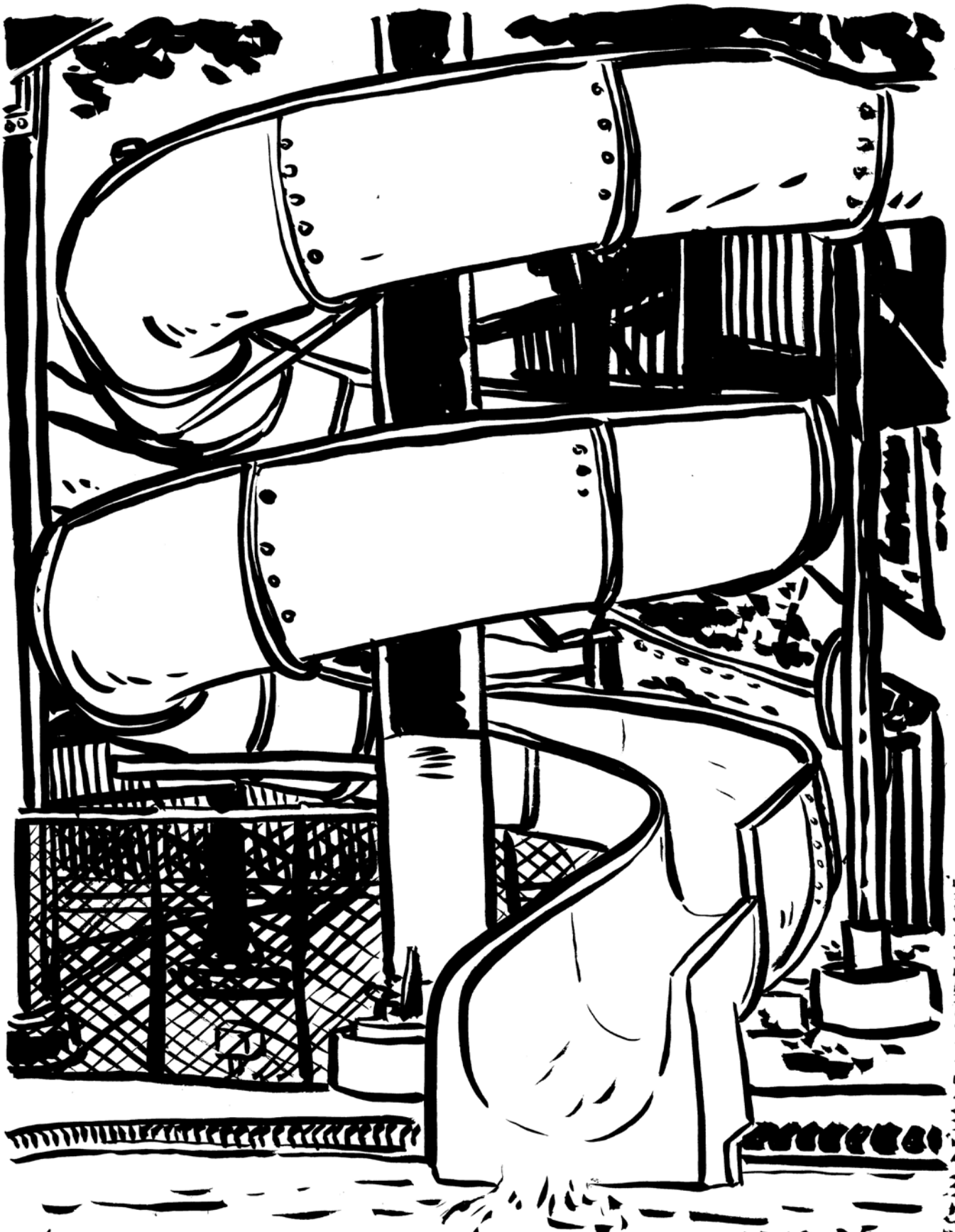


DES BLOUP BLOUP... ET DES TOBOGGANS

C'ÉTAIT JUSTE LE PARADIS SURTERRE...




JE RÊVAIS PARFOIS DE VACANCES TOUTES SIMPLES...
LOIN DE LA PUB, DU MARCHÉ DE L'ART, ET DES BOBOS
DONT JE FAISAIS, UN PEU MALGRÉ MOI, PARTIE...
AH ! L'ARGENT !



J'AVAIS TOUJOURS TROUVÉ QUE LES [redacted] PARCS DE LOISIRS AVAIENT UN PETIT CÔTÉ GHETTO...

AH! LE DIVERTISSEMENT DES MASSES LABORIEUSES...

AH LE SNOBISME DES CRÉTINS... TOUTES CES VIES ET CES "CHOIX"...

LE DESTIN DÉVALE LA PENTE MASQUÉ.

CHEZLEGRANDBAG

Présente

VERNISSAGE JEUDI 20 OCTOBRE [redacted] À PARTIR DE 19H...

SCARY

Artus



VENDU

WW.ARTUSDELAVILLEON.COM/BLOG

Du 22 octobre 2011 au 7 janvier 2012

2 impasse de la Salle. 51100 Reims

info@chezlegrandbag@gmail.com

Avec le soutien de vinetculture.fr

NO © NO [redacted] FUCKIN' COPYRIGHT

CLGB
MONOP'
naturalvision
l'atelier jean-noel gabriel
intérieur actuel
Veuve Clicquot


PATRICIA DORFMANN,
MA GALERISTE ET AMIE PENSAIT QUE LES ARTISTES SONT DES GENS IMPORTANTS, SOUVENT AVEC UN GRAND [redacted] SENS DE L'ÉTHIQUE
INNOCENCE
MAIS PAS TOUS!
IL Y AVAIT FORCÉMENT UNE RAISON POUR EXPLIQUER [redacted] POURQUOI ELLE AVAIT EU TANT DE MAL A NOUS VENDRE. DANS LE PASSÉ
NOUS N'ÉTIONS TOUT SIMPLEMENT PAS À ACHETER
LES CONS!
ARTUS 06-11


SOMETHING IS WRONG HERE...
I DON'T KNOW EXACTLY WHAT IT IS...
BUT SOMETHING IS [redacted].
WRONG HERE
ARTUS 2012


SOMETHING IS WRONG H[redacted]
HERE...
I DON'T KNOW EXACTLY WHAT IT IS
BUT SOMETHING IS WRONG HERE
ARTUS 2012


SOMETHING IS WRONG HERE...
I DON'T KNOW [redacted]
EXACTLY WHAT IT IS... BUT SOMETHING IS WRONG [redacted] HERE
ARTUS 2017


SOMETHING IS WRONG
[redacted] HERE..
I DON'T KNOW WHAT IT IS BUT [redacted] SOMETHING IS WRONG HERE
ARTUS 2012


SOMETHING IS WRONG [redacted] HERE
I DON'T KNOW EXACTLY WHAT IT IS BUT... [redacted] SOMETHING [redacted] IS WRONG HERE
ARTUS 2012


AND THAT IS WHEN THEY [redacted]
REALIZED [redacted]
THIS
MOMENT
WOULD BE
PERFECT
FOREVER.
ARTUS + JESSICA 2012

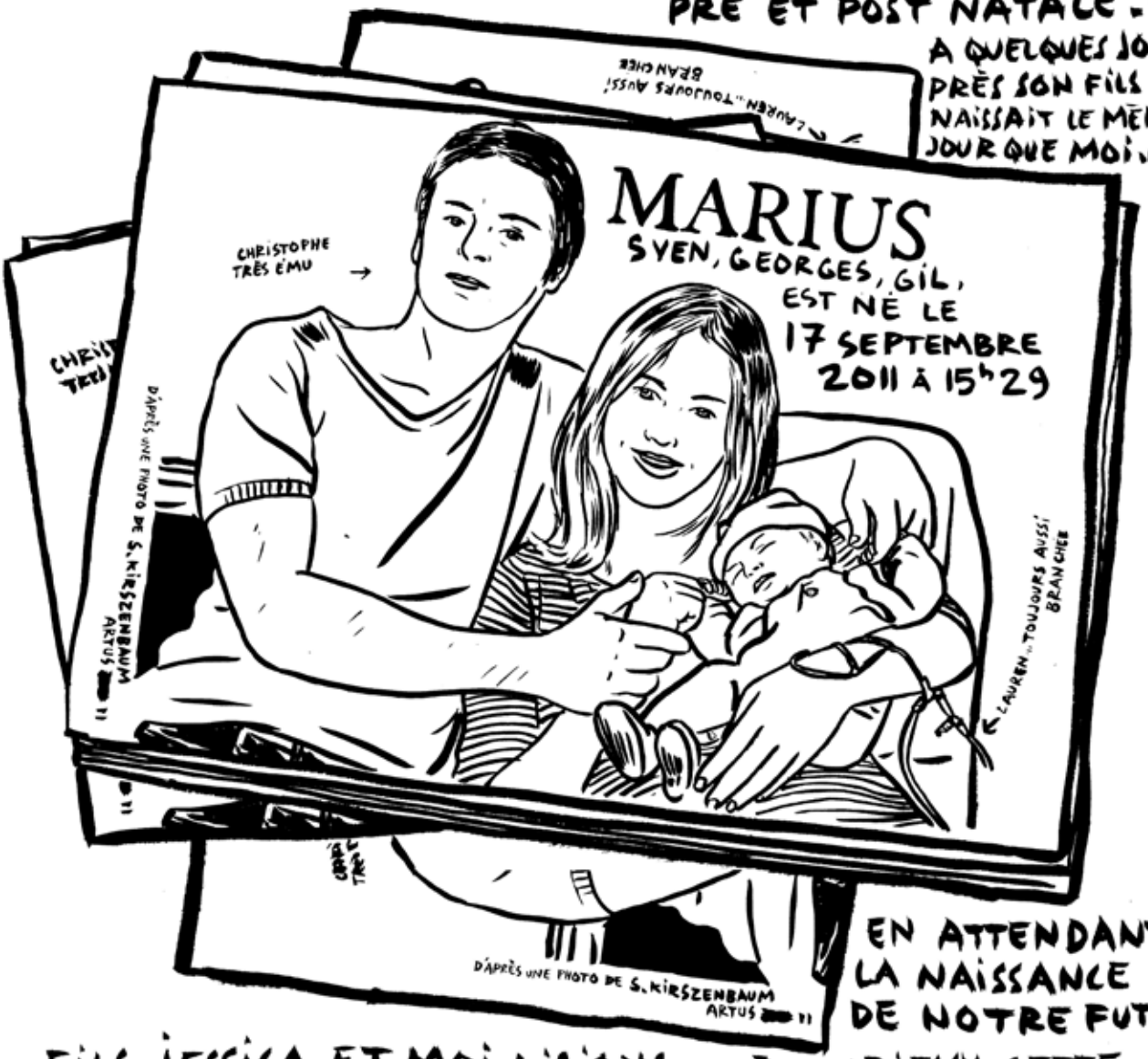

TU NE TROUVES PAS QUE J'AI ENCORE GROSSIS [redacted] ?
ELLE ÉTAIT ENCEINTE DE SEPT MOIS !


NOUS [redacted] N'EN REVENIONS PAS DE LA CHANCE QUE NOUS AVIONS...
DÉFINITIVEMENT LA FEMME DE MA VIE !
TU L'AS VU BOUGER ARTUS?
JESSICA NE M'AVAIT JAMAIS PARU AUSSI BELLE (ENFIN... SI... MAIS LÀ QUAND MÊME...) QUEL BONHEUR ! JE N'AVAIS ENCORE JAMAIS VÉCU UN [redacted] TRUC [redacted] PAREIL !


ELLE ME DISAIT SOUVENT: "TU TE RENDS COMPTE QU'IL Y A UN BÉBÉ LÀ-DEDANS!"
ATTENDS,
JE PREND UNE PHOTO!
APRÈS SEPT MOIS DE GROSSESSE TU M'ÉTONNES [redacted] QUE JE ME RENDAIS COMPTE... NOUS ÉTIONS QUAND MÊME SACRÉMENT DRÔLES TOUS LES DEUX!


NOUS N'AVIONS ABSOLUMENT AUCUNE IDÉE DE LA FAÇON DONT NOTRE VIE ALLAIT CHANGER APRÈS [redacted] L'ARRIVÉE DE "L'ENFANT"
BIZAREMENT JE N'AVAIS AUCUNE INQUIÉTUDE (MÊME SI JE N'AVAIS JAMAIS ÉTÉ AUTANT EN PANIQUE)
LE PLUS ÉTONNANT DANS TOUT ÇA, C'ÉTAIT LE NATUREL AVEC LEQUEL TOUT CELA ÉTAIT ARRIVÉ
[redacted] L'ÉVIDENCE DE NOTRE AMOUR... ET SES EFFETS... (DIEU QU'ELLE ÉTAIT BELLE) (JE SAIS... JE L'AI DÉJÀ DIT)...

MON AMIE LAUREN VENAIT JUSTE DE DEVENIR [redacted] MÈRE... ELLE M'AVAIT PRESQUE IMMÉDIATEMENT DEMANDÉ DE DESSINER SON FAIRE-PART DE NAISSANCE. RÉDACTRICE AU "ELLE", ELLE ALLAIT S'AVERER UNE TRÈS BONNE CONSEILLÈRE EN MATIÈRE DE LECTURES PRÉ ET POST NATALE.



A QUELQUES JOURS PRÈS SON FILS NAISSAIT LE MÊME JOUR QUE MOI...

EN ATTENDANT LA NAISSANCE DE NOTRE FUTUR FILS, JESSICA ET MOI, LISIONS, TRÈS CURIEUX CETTE ÉTRANGE LITTÉRATURE "PLEINE DE BONS CONSEILS" QUI LUI AVAIT "TOUT SIMPLEMENT SAUVÉ LA VIE". NOUS ÉTIONS À LA FOIS FOLLEMENT HEUREUX ET [redacted] "TOTALEMENT À L'OUEST". QUELQU'UN NOUS AVAIT DIT QU'IL N'Y AVAIT QU'UNE SEULE CHOSE À SAVOIR: QU'IL Y AURAIT UN AVANT ET UN APRÈS... À 8 MOIS DE GROSSESSE NOUS N'AVIONS ENCORE RIEN ACHETÉ POUR LE BÉBÉ SAUF QUELQUES "BODY" QUE NOUS REGARDIONS SANS RÉELEMENT COMPRENDRE LA PROMESSE QU'ILS REPRÉSENTAIENT.


J'AVAIS APPRIS DANS LES JOURNAUX QUE MON ANCIENNE AMIE [redacted] EX STAR DE LA TELE MALLAURY NATAF ÉTAIT DEVENUE SDF ET VENAIT DE PASSER TROIS MOIS DANS [redacted] LA RUE...
[redacted] À LA RADIO LES JOURNALISTES PARLAIENT DE "COUP MARKETING" À LA SAUCE SITCOM. JE ME DEMANDAIS COMMENT ILS POUVAIENT AVOIR AUSSI PEU D'EMPATIE...
ELLE AVAIT AUSSI PERDU LA GARDE DE SES ENFANTS...


QUEL MONDE VOULONS-NOUS CONSTRUIRE?


PAUL-MARIE, LE DA DE L'UNE DES AGENCES DE PUB POUR LAQUELLE JE TRAVAILLAIS LE PLUS ME PARLAIT SOUVENT DE [redacted] POLITIQUE ET DES MÉTHODES UTILISÉES PAR LES COMMUNISTES ET LES TROTSKISTES POUR MANIPULER L'OPINION- IL PUISAIT SOUVENT DANS MES FANZINES DES IDÉES QU'IL RÉUTILISAIT PLUS TARD DANS NOS CAMPAGNES C'ÉTAIT UN [redacted] PERIONNAGE ATTACHANT ET HAUT EN [redacted] COULEURS"
TU SAIS ARTUS COMMENT LES VIEUX TROTSKARD FAISAIENT POUR TOUJOURS GAGNER LES ÉLECTIONS? ILS FAISAIENT DURER LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE, ET, QUAND TOUT LE MONDE ETAIT PARTI ILS METTAIENT AUX VOIX
SINON TU EN PENSES QUOI DE CE SLOGAN POUR LA BANQUE? C'EST BIEN DANS L'ESPRIT COOPÉRATIF ET EN MÊME TEMPS ÇA POSE [redacted] UNE VRAIE QUESTION SANS TE TRAHIR ... ET ON VA SORTIR ÇA EN PLEINE ELECTION PRÉSIDEN -TIELLE ... JE NE SUIS PAS SUR QU'ON PUISSE PASSER TON CLOCHARD MAIS ON VA ESSAYER ... ON EST PAS BENETTON QUAND MÊME ...
QUEL MONDE VOULONS-NOUS CONSTRUIRE?


IL ÉTAIT DIRECTEUR ARTISTIQUE DANS UNE AGENCE
DE [redacted]
OVID
VRAIMENT ARTUS J'ADORE CE QUE TU FAIS...
C'EST VRAIMENT GÉNIAL
IL SAVAIT TRÈS BIEN ME CHARMER

IL ÉTAIT DIRECTEUR DE CRÉATION EN AGENCE DE [redacted] PUBLICITÉ ...

ET, À SES HEURES PERDUES FAISAIT BEAUCOUP DE VÉLO

IL [redacted] AVAIT AUSSI ÉCRIT DES CONTES DE NOËL ABSOLUMENT TRUCULENTS - SORTES DE CONTES SOCIAUX QU'IL M'AVAIT UN JOUR DEMANDÉ D'ILLUSTRER



[redacted] MALHEUREUSEMENT, NOUS N'AVIONS JAMAIS PRIS LE TEMPS DE NOUS VOIR "POUR ÇA" - EN MÊME TEMPS NOUS AVIONS DÉJÀ TELLEMENT DE TRAVAIL AVEC DES CHOSES TELLEMENT PLUS MERCANTILES...


AUJOURD'HUI LES MARQUES VEULENT CRÉER DES RELIGIONS
ET ELLES VEULENT LE FAIRE GLOBALEMENT...
Y COMPRIS PAR LES ODEURS!


EN FAIT... J'AI ENTENDU DERNIÈREMENT UNE THÉORIE QUI DISAIT À PEU DE CHOSES [redacted] PRÈS ÇA: "PLUS ÇA [redacted] SENT MAUVAIS... PLUS LES GENS ACHÈTENT""
C'EST [redacted] PARCE QUE LE ROMANTISME REVIENT À LA MODE"
TU PARLES... AVEC LA CRISE CERTAINS ALLAIENT JUSTE [redacted] TRANSPIRER PLUS... QUANT AUX AUTRES...

QUANT ON PARLE D'ODEUR PESTIENTIELLE ON OUBLIE SOUVENT QUE C'EST [redacted] PARCE QUE L'ON [redacted] A CRU À UN MOMENT QUE [redacted] LA PESTE SE TRANSMETTAIT PAR L'AIR (ET PAS PAR LES RATS)





QUELQUE CHOSE COMME ÇA...



IL N'Y AVAIT PAS DE [redacted] MAUVAIS MOYENS DE FAIRE DE L'ARGENT...
PARAÎT-IL

J'AVAIS APPRIS QU'AU BRÉSIL OU EN ARGENTINE ILS AVAIENT FAIT DES VILLES SANS PUB...


LE TYPE DU KIOSQUE A [redacted]
JOURNAUX DE LA RUE SAINT ROCH
A PARIS AVAIT ETE TRÈS CLAIR
"PAS DE PHOTOS SVP"
IL DEVAIT CONNAITRE
"LE POIDS DES IMAGES"
SANS DOUTE...
le Parisien
le Parisien
PARIS
TELLEMENT DE STARS
PASSAIENT PAR LÀ...

IL TRAVAILLAIT DANS LA PUB...



NE MANQUAIT [redacted] QUE LE FLINGUE




NICOLAS N'ÉTAIT PAS DU GENRE A SE LAISSER ABATTRE PAR QUOIQUE CE SOIT
TU TROUVES PAS QUE J'AI UN PETIT CÔTÉ STEVE MACQUEEN JEUNE?
"LE JOKER"


MON AGENT ÉTAIT JUSTE [redacted]...
INÉNARRABLE...
ALORS DONC JE SUIS ALLÉ CHEZ LE DOCTEUR POUR UNE [redacted] INFECTION URINAIRE ET ALORS QU'IL AVAIT UN DOIGT DANS MON CUL POUR VOIR SI TOUT ALLAIT BIEN LE TÉLÉPHONE A SONNÉ ET IL A BLÊMI... ON [redacted] VENAIT DE LUI APPRENDRE LE DÉCÈS DE SA MÈRE, TU VOIS LE TRUC, UNE VRAIE HISTOIRE DE JUIF... DANS UN FILM ON Y CROIRAIT PAS... SINON AVEC MON COACH ÇA S'EST BIEN PASSÉ MAIS QUAND MÊME IL FAUT QUE ...
ÇA VA J'AI L'AIR BIEN ROCK LÀ ?
TU VEUX QUE JE METTES MES LUNETTES DE SOLEIL ?


IL M'AVAIT DIT QU'IL NE SOURIAIT JAMAIS...
ET QU'IL AVAIT DES LUNETTES [redacted] SUR MESURE...
ENFIN... DEMI-[redacted] MESURE
LES VERRES QUOI !
LA POMME D'ALAN TURING OU DU CAPITALISME TRIOMPHANT ?

J'AVAIS TOUJOURS EU BEAUCOUP DE RESPECT POUR LES [redacted] GENS QUI [redacted] CONSACRAIENT ENCORE DE L'ÉNERGIE AU PAPIER !



ET PUIS POUR UN MEC QUI SOI-DISANT NE SOURIAIT JAMAIS JE VOYAIS TOUJOURS SES YEUX PÉTILLER...

ILS ÉTAIENT More

(À UNE [redacted] LETTRE PRÈS ON ÉTAIT FAITS"

↖ JEU DE MOT DE QUARANTENAIRE



ARNAUD "LE KID" "LE CAPITAINE" PIERRE NICOLAS "LE JOKER"

LA FINE [redacted] ÉQUIPE !

ARTUS 2012

PENDANT CE TEMPS-LÀ... SUR LE PONT D'AVIGNON...




ELLE S'OCCUPAIT DU MAGAZINE INTERNE D'UNE AGENCE DE PUB...
ON M'AVAIT DIT QU'IL ÉTAIT TRÈS GRAND...
CHRISTIAN [redacted] ÉTAIT DÉJÀ PÈRE DE DEUX ENFANTS QUAND ON LUI A ANNONCÉ QUE SA FEMME ATTENDAIT DES JUMEAUX...
"VA FALLOIR TRAVAILLER PLUS, C'EST TOUT"
JE ME DEMANDAIS S'IL AVAIT AUTANT DE MAL QUE MOI À SE FAIRE PAYER EN TEMPS ET EN HEURE PAR SES EMPLOYEURS... J'ALLAIS MOI AUSSI BIENTÔT DEVENIR PÈRE...
IL M'AVAIT RACONTÉ QU'IL ÉTAIT CHEF DE [redacted] PROJET DANS LA PUB MAIS QU'IL FAISAIT AUSSI DES DESSINS ET DES CARICATURES...
"COMME MOI" IL AVAIT CHOISI D'ABANDONNER LE FANTASME DU MÉTIER DE [redacted] DESSINATEUR ENFERMÉ CHEZ LUI SUR SA TABLE LUMINEUSE POUR UNE VIE PLUS OUVERTE, EN PRISE DIRECTE [redacted] AVEC LE MONDE "... DE L'INVENTION D'UNIVERS ALTERNATIFS, IL ÉTAIT PASSÉ À LA [redacted] CARICATURE D'UNIVERS EXISTANTS ET IL [redacted] SEMBLAIT HEUREUX DE SON CHOIX.
MÊME MŒBIUS DISAIT AVOIR DES REGRETS"...
JE [redacted] VAIS BIENTÔT CHANGER DE TRAVAIL"...

J'AVAIS TOUJOURS EU UNE TRÈS MAUVAISE MÉMOIRE POUR LES PRÉNOMS ... ET POURTANT ...



À FORCE DE DESSINER DES PERSONNAGES D'APRÈS PHOTO, JE PRENAIS DE PLUS EN PLUS CONSCIENCE DE CE QUI NOUS RENDAIT TOUS UNIQUES À NOTRE MANIÈRE, MÊME SCHÉMATISÉS À L'EXTRÊME CHAQUE CORPS, CHAQUE POSTURE CORPORELLE INDIQUAIT [redacted] QUELQUE CHOSE QUI LUI ÉTAIT PROPRE. J'AVAIS BEAU OUBLIER LES PRÉNOMS RESTAIT TOUJOURS QUELQUE CHOSE D'INÉNARABLE QUI VENAIT [redacted] NOURRIR MON "ŒUVRE"



MAIS SURTOUT ME RENDAIT DE PLUS EN PLUS ATTENTIF À CE QUE "LES GENS" DISAIENT-OU PLUTÔT VÉHICULAIENT MALGRÉ ET À TRAVERS EUX.

ET JE NE M'EN [redacted] LASSAIT PAS !



[redacted] SANS DOUTE PARCE QU'IL ME FAISAIT PENSER A MES GRANDS DESSINS "DE GALERIE" LE PORTRAIT DE CETTE FEMME ME DONNAIT ENVIE DE LUI DEMANDER DE POSER POUR MOI EN DEHORS DE CE TRAVAIL DE COMMANDE QUE JE REALISAIS





MAIS IL ETAIT TRES DIFFICILE DE SORTIR DU CADRE PROFESSIONEL UNE FOIS QUE L'ON ETAIT DEDANS...



CE N'ETAIT PAS A L'ARTISTE QUE L'ON AVAIT A FAIRE, ET RIEN N'ETAIT MOINS ACCEPTABLE QUE [redacted] LEQUEL J'ETAIS PAYE !!!



TOUT D'UN COUP JE ME METTE A TENIR UN AUTRE ROLE QUE CELUI POUR [redacted] TOUS CES GENS OBLIGES DE FAIRE ATTENTION A LEUR IMAGE, MODIFICATION APRES MODIFICATION POUR VENDRE DES PRODUITS BANQUAIRES.

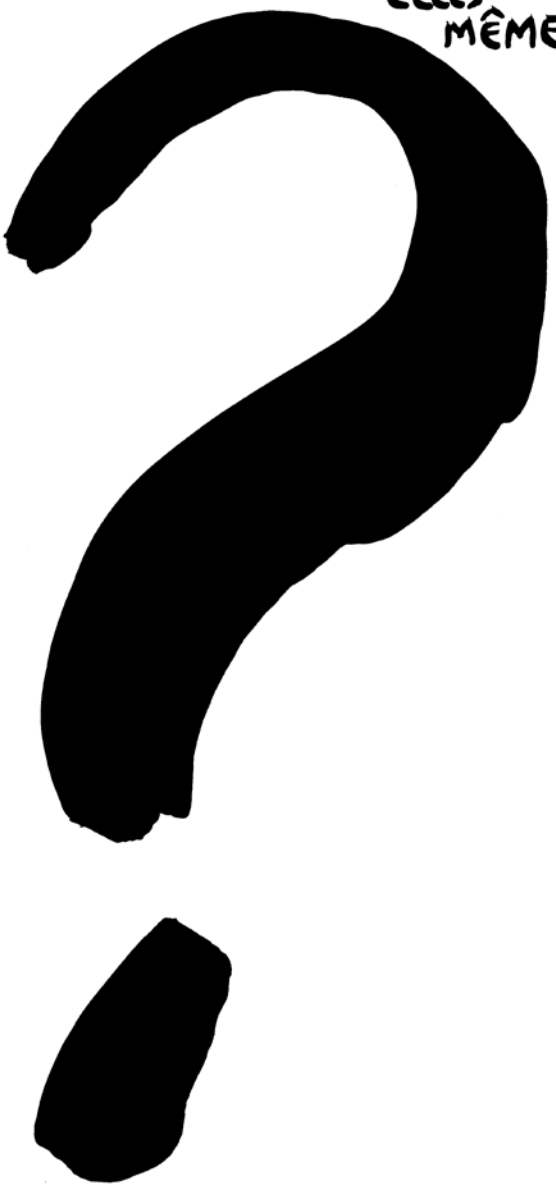


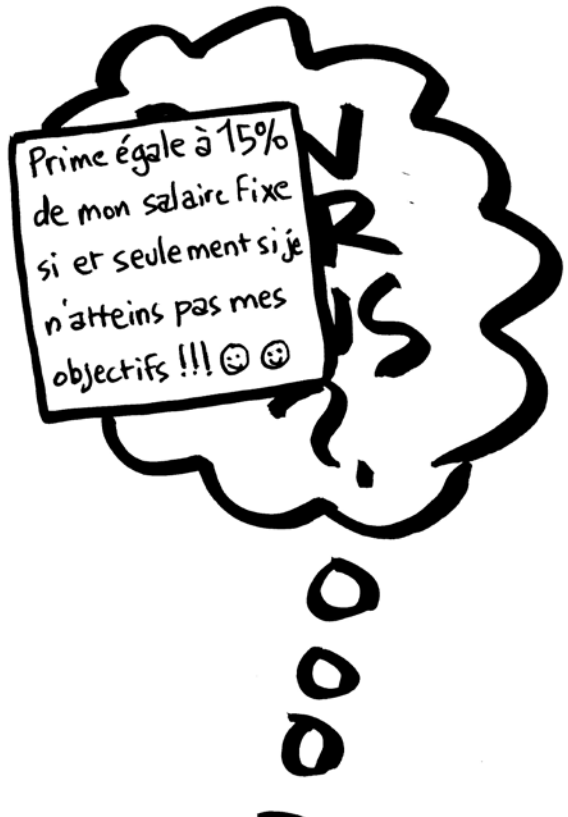
LEUR VIE PROFESSIONNELLE... MA VIE PROFESSIONNELLE... TELLEMENT LOIN DE MES ANNEES SKATE, TELLEMENT "CORPORATE" - J'AIMAIS AINSI SURFER D'UN MILIEU A L'AUTRE (SAUF QUE JE DETESTE LE SURF) TOUT EN ME DISANT QUE, "VRAIMENT" JE NE COMPRENAIS PAS POURQUOI



NOUS [redacted] CLOISONNIONS TANT LES CHOSES - POUR SE PROTEGER. MAIS DE QUOI ? DE QUI ? DE NOUS MEME ? OU DE CET AUTRE DONT LE SEUL TORT ETAIT DE NE PAS ETRE NOUS - LE SEUL TORT... OU PLUTOT L'UNE DES NOMBREUSES QUALITES...

AU SIÈGE DU CRÉDIT COOPÉRATIF, CHACUN Y ALLAIT DE SES PETITS COMMENTAIRES ET REPONDAIT AUX QUESTIONS POSÉES PAR LA CAMPAGNE SUR LES AFFICHES [redacted] ELLES-MÊMES →





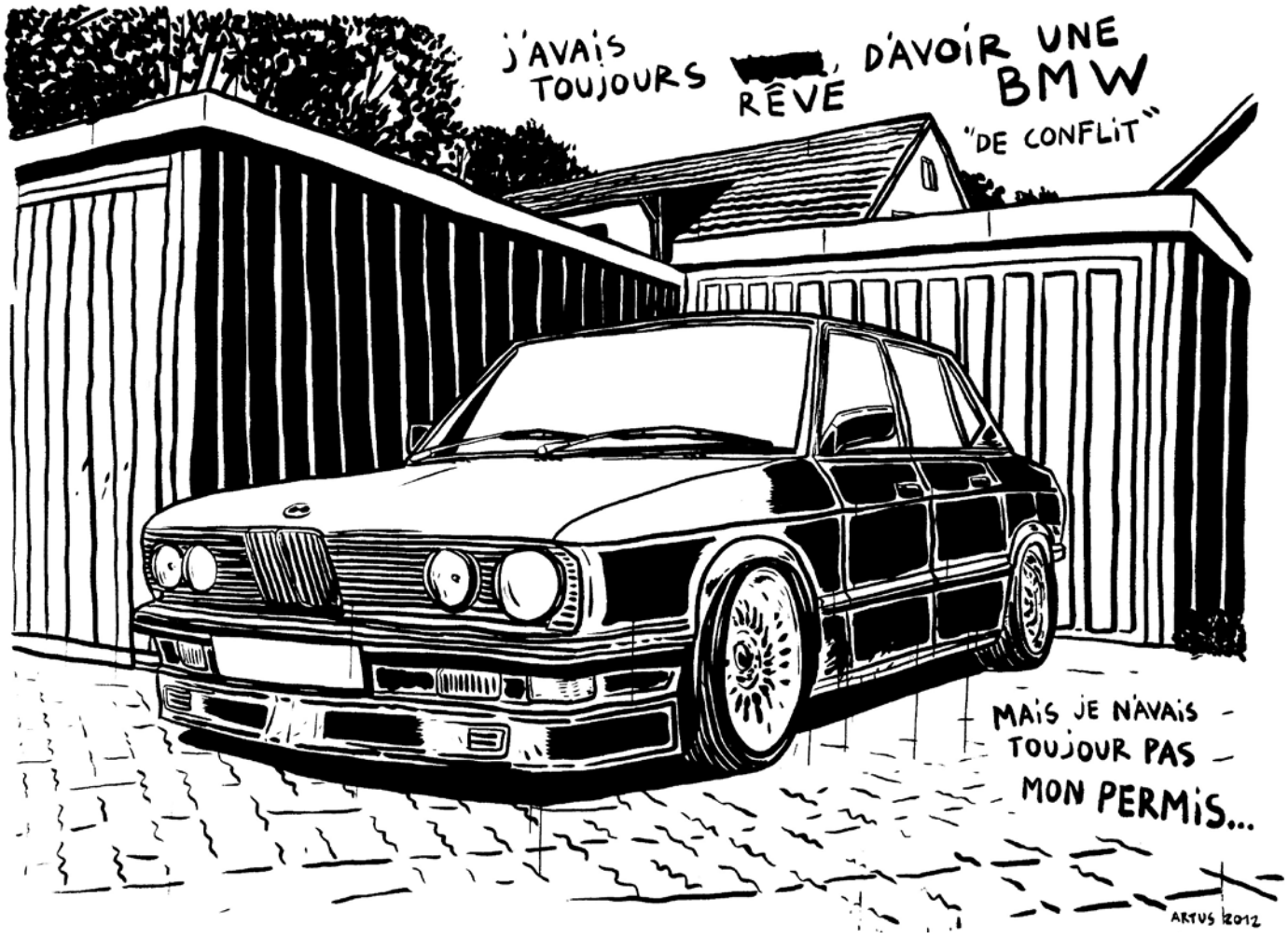


ON M'AVAIT AUSSI FAIT REMARQUER QUE CE QUI FIGURAIT DANS LA BULLE POUVAIT AUSSI ÊTRE COMPRIS COMME : "COOPERATIF C'EST BON POUR NOUS" ENTENDRE PAR LÀ : LES BANQUIERS À CAUSE DU COSTUME DE L'HOMME... JE PRÉFÉRAIS DÉFINITIVEMENT DESSINER "LES VRAIS GENS"



UN JOUR OÙ L'AUTRE, JE LE SAVAIS, IL FAUDRAIT QUE J'ARRÊTE DE FAIRE DE LA PUB POUR ME CONSACRER ENTIÈREMENT À MON TRAVAIL ARTISTIQUE... MAIS QUAND ?


MON MEILLEUR AMI ÉTAIT DEVENU PATRON
"ET NE PORTAIT PLUS QUE DES CHEMISES SUR MESURE COMME SON [redacted] TRES JEUNE FILS"
LES GENS DE LOUIS VUITTON M'ONT PROPOSÉ DE TRAVAILLER POUR EUX ET J'AI REFUSÉ ... ILS M'ONT DIT QUE ÇA NE LEUR ÉTAIT JAMAIS ARRIVÉ...
AUJOURD'HUI LA SEULE FAÇON D'ÊTRE LIBRE C'EST DE MONTER SA BOITE !
[redacted] L'UN DE SES LIVRES PRÉFÉRÉS ÉTAIT "MARTIN EDEN" DE JACK LONDON ET L'AUTRE "LE BANQUIER ANARCHISTE". IL LISAIT LE JOURNAL TOUS LES JOURS ET PARLAIT SOUVENT DES [redacted] REGIM DE PESSOA
DRASTIQUES QU'IL S'IMPOSAIT RÉGULIÈREMENT.



"LE LUXE EST MORT... VIVE LE LUXE!!!"



[redacted] PARFOIS, POUR CERTAINS, PERDRE "UN OBJET", MÊME UNE VOITURE [redacted] (OU A FORTIORI UNE MARQUE DE VOITURE) ÉTAIT PIRE QUE PERDRE UN AMI, CAR DE NOS JOUR LES MARQUES ÉTAIENT DEVENUES DES REPÈRES COMME À UNE AUTRE ÉPOQUE OU SUR D'AUTRES CONTINENTS LA RELIGION L'ÉTAIT ENCORE...

ILS ÉTAIENT LES
THREEASFOUR
SUR [redacted] WIKIPEDIA ILS ÉTAIENT DÉCRITS COMME
AN AVANT GARDE
FASHION LABEL



VIRGINIE DESPENTES PENSAIT QU'IL Y AVAIT PLUS DE SORTES DE GENS QUI [redacted] AU CINÉ QUI LISAIENT

ALLAIENT



IL PARAIT QUE CERTAINES PERSONNES SE DÉFINISSENT PAR LEURS LECTURES...




-MAYBE YOU ARE LYING TO YOURSELF. DID YOU EVER THOUGHT OF THAT?
-EVERYDAY!
ARTUS 2012
이전성기원

"MON" AVOCAT ET AMI JEAN-PHILIPPE PORTAIT SON ÉTOILE DE SHERIF À DROITE, CE QUI NE L'EMPÊCHAIT PAS DE TIRER PLUS VITE QUE SON OMBRE...




C'ÉTAIT LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE!
ANA, PIERRE-LUCIEN, LOUIS, de LAVILLÉON ÉTAIT JUSTE LE PLUS BEAU [redacted] BÉBÉ DU MONDE
ET JESSICA LA MÈRE LA PLUS EXTRAORDINAIRE DE L'UNIVERS...
ET SI VOUS METROUVEZ RIDICULE ATTENDEZ DE VIVRE UN MOMENT PAREIL!
C'ÉTAIT LE GENRE DE MOMENT QUI VOUS CHANGE UN HOMME À JAMAIS!



Toute exploitation commerciale de ce livre est interdite