

Artus Présente

RAW

CRASH

NUMÉRO SPÉCIAL ORIGINES # 1

STILL NO©NO FUCKIN' COPYRIGHTS



POUR QUOI FAIRE BORDEL ? POUR QUOI FAIRE ?! ?
BOUCLE - MAIS POUR QUOI FAIRE DE ~~BOUCLE~~ BOUCLE - OU UNE MANIÈRE DE ~~BOUCLE~~ BOUCLE ?
SMILE!

GRATOS
2017



QUAND J'AI COMMENCÉ À DÉCALQUER
MES PREMIÈRES PHOTOS NUMÉRIQUES,
EN 2006, ~~JE~~ J'ÉTAIS PARTI HABITER À LA
CAMPAGNE, JE ME FOUTAIS DE TOUT, ET J'AVAIS UNE
LIBERTÉ INCROYABLE. 10 ANS PLUS TARD JE PORTE
ENCORE DES TEE-SHIRTS D'ADO ATARDÉ MAIS
FORCE M'EST D'AVOUEUR QUE JE SUIS RENTRÉ DANS

LE SYSTÈME... ET SI CE NOUVEAU FANZINE ÉTAIT DANS LA CONTINUÏTÉ
DU TROISIÈME (ET PAS LE NUMÉRO 36), UN RETOUR AUX SOURCES EN QUELQUE

FROM

Virtual

TO

Real

YOU CAN
TOO!

Je n'ai jamais cessé depuis No Empathy At All et mes premiers Deadpans de prendre des photos numériques dans l'idée de continuer à dessiner mon quotidien : amis et proches, copines et ex, ainsi que des scènes de rue typiques d'un environnement et d'une époque dont je me voulais l'un des témoins privilégiés. Entre la mode, le skateboard, et l'art. Puis mon style à évolué et j'ai progressivement non pas changé de milieu mais "grandi", laissant à la traîne une certaine partie de ma vie que je ne cessais de regretter - quoique je n'ai, bien sûr, (c'est la version officielle tout du moins) aucun regret. Il y avait une forme de liberté, d'abandon, d'absence de distance, qui me plaisait énormément dans ce que je pouvais appeler mon travail tant il était direct et sans concessions - sans recul surtout. Un jour mon avocat (!) m'a dit : - Mais tu n'as aucun filtre, Artus, tu le sais, non ? Non, je ne le savais pas. Je ne suis même pas tellement sûr d'avoir appris avec le temps, mais une chose est certaine : c'est que j'ai pris de la distance avec moi-même et surtout avec le moi-même de cette époque. Je dirais que d'une certaine manière (ah, ce fameux "d'une certaine manière") je suis rentré dans les clous. Entre mes dessins pour la pub, les marques, ou même les journaux d'actualité, j'ai appris à nuancer mon ton en fonction du client et à m'autocensurer, comme nous le faisons tous plus ou moins à l'âge adulte. Mais me suis-je vraiment autocensuré (la "certaine manière") ? Oui... et non... comme je le disais plus haut j'ai "évolué" (grandi), et ces photos sont restés dans les tiroirs. Ainsi, malgré certaines très belles parutions (la une du magazine du Monde, des Inrocks, de Zuddeûtche Zeitung) je pense n'avoir jamais dépassé la perfection de mes trois ou quatre premiers fanzines (sur 36).

Voici donc une tentative de renouer avec une "certaine" forme de passé à travers ces photos décalquées et annotées "que je n'ai jamais cessé de prendre", dans cet unique but, entre 2007 et 2017, entre ma période alternative et mainstream, entre moi et moi-même, sans réelles concessions mais avec de plus en plus de compromis. Enfin... "Plus ou moins".

Artus de Lavilléon, début 2017.

A ARTUS DE
LAVILLÉON

ARTUS DE
LAVILLÉON

STREET DRAWING
DESSINS DE 
RUE

(D'APRÈS PHOTO)
ARTUS DE LAVILLÉON

2006 - 2017

IL REGARDAIT LES PHOTOS LE NEZ COUÉ
À LA VITRE, COMME S'IL S'AGISSAIT DE
PEINTURES OU D'ŒUVRES D'ART

(TOUT EN SE DISANT
QU'ELLES N'ÉTAIENT
RIEN DE TOUT CELA
ET QUE C'ÉTAIT JUSTEMENT
CE QUI LUI PLAISAIT TANT)
À PARIS PHOTO...





J'AVAIS TOUJOURS
EU BEAUCOUP
D'ADMIRATION POUR LA
FAÇON DE S'HABILLER
DE ~~CERTAINS~~ CERTAINS JAPONAIS
À PARIS

(SANS COMPTER LE FAIT QU'ILS FAISAIENT BIEN MARCHER LE COMMERCE...)

JE N'AI ~~MAIS~~ MALHEUREUSEMENT
PAS INVENTÉ CETTE SCÈNE DE RUE...

EN MARCHANT
VERS L'ÎLE
SAINT LOUIS...



TOUT SOURIRE...



ELLE S'ÉTAIT ENDORMIE
SUR LE JOURNAL DU MATIN...



Tragique...
World



C'ÉTAIT LA DEUXIÈME FOIS QUE
JE VOYAIS DES CRS EN EXTASE
DEVANT LA VITRINE DU MAGASIN DE SKATE,
QUICKSILVER DES HALLES (EN PÉRIODE DE SOLDES)
DE LA À SAVOIR SI C'ÉTAIT DE LA BONNE OU DE LA MAUVAISE PUBLICITÉ...

ÇA ME FAISAIT TOUJOURS BIZARRE ~~DE VOIR LES FLICS~~
DE VOIR LES FLICS, ~~AVEC LEUR ARME DE~~
~~SERVICE~~ À PORTÉE DE MAIN
DANS LA QUEUE DEVANT
MOI, COMME UN APPEL À
LA GUERRE, AU CHINOIS DU
COIN...



CELA DIT, SON SHORT ÉTAIT VRAIMENT DU MEILLEUR EFFET!

ILS SE DIRIGE AIENT TOUS ~~EN~~ D'UN
PAS ALERTE, ET AVEC PLUS OU
MOINS DE JOIE, VERS LEUR
TRAVAIL...



NOUS AVIONS LA CHANCE DE VIVRE
~~UNE~~ ~~UNE~~ LA
FANTASTIQUE ÉPOQUE
"DE TOUS LES POSSIBLES"
(SO THEY SAY...)

LISEZ

DEAD PAIN

LE FANZINE
DE L'HOMME
MODERNE

en téléchargement
libre sur
artusdelavilleon.com

LE ZINE LE PLUS ~~MERDUE~~ MERDUE DE 2017

PRINT IT AND READ IT AT HOME

NO ©

NO FUCKIN' COPYRIGHTS

CERTAINES PERSONNES AVAIENT
UN VÉRITABLE SENS DE
L'HUMOUR...



OU PAS!
C'ÉTAIT TOUJOURS PLUS OU MOINS
UNE QUESTION DE POINT DE VUE ...
(DANS UNE ADMINISTRATION ~~DE~~ D'ÉTAT
QUELCONQUE)

ROCK
AND ROLL!!!
EN TROTT



À PLUS DE
70 ANS ELLE
ADORAIT SE
DÉPLACER EN
TROTTINETTE (ET EN
TALONS)... C'ÉTAIT
"GRAVE COOL" /

(BON, ELLE AVAIT L'AIR UN PEU CON AUSSI - MAIS C'ÉTAIT UNE AUTRE HISTOIRE...)



J'AVAIS
LU DANS UN
LIVRE SUR LA
**CONTRE-
CULTURE**
QUE, FINALEMENT,
"L'ULTIME ~~REBELLION~~
REBELLION
CONSISTAIT PEUT-ÊTRE
À S'HABILLER EN COSTUME."
MAIS QUELLE N'AVAIT PAS
ÉTÉ MA SURPRISE DE
VOIR CETTE IDÉE REPRISSE
EN VITRINE DU BHV SUR
UN MANNEQUIN HABILLÉ
EN SURFER PUNK - LE
TEE-SHIRT SUR LE ~~SWEAT~~
SWEAT...
J'IMAGINE QU'UN
D.A. (DIRECTEUR ~~ARTISTIQUE~~
ARTISTIQUE"), AVAIT
DU LIRE LE MÊME LIVRE
QUE MOI ET S'EN INSPIRER
POUR UNE LIGNE DE TEE-
SHIRTS "SO CONTROVERSIAL"

ENTRE FACEBOOK, INSTAGRAM, GOOGLE
AMAZON ET EBAY, C'ÉTAIT À SE DEMANDER
SI NOTRE PIRE ENNEMI N'ÉTAIT
PAS DANS NOTRE
POCHE



LE CAPITALISME ?
QUOI LE CAPITALISME ?



AH!
LA
GAY PRIDE
!!!

LA SECONDE
D'APRÈS, ILS ME
LANÇAIENT UN REGARD

"ABSOLUTELY NOT ~~COCK~~ ANAL FRIENDLY"
AVEC LEURS NIKE
TOUTES NEUVES
AUX PIEDS...

AH, LES COCOS...
(ET LA C.G.T.)



SINON,
IL Y AVAIT AUSSI ~~DES~~ DES
JOURS COMME ÇA...



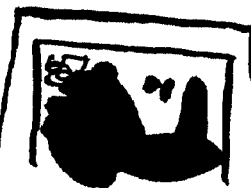
"SI J'AVAIS
VOULU L'INVENTER
JE N'AURAIS PAS FAIT MIEUX"

LA VIE AVAIT PARFOIS DE CES SET UP ÉTRANGES...

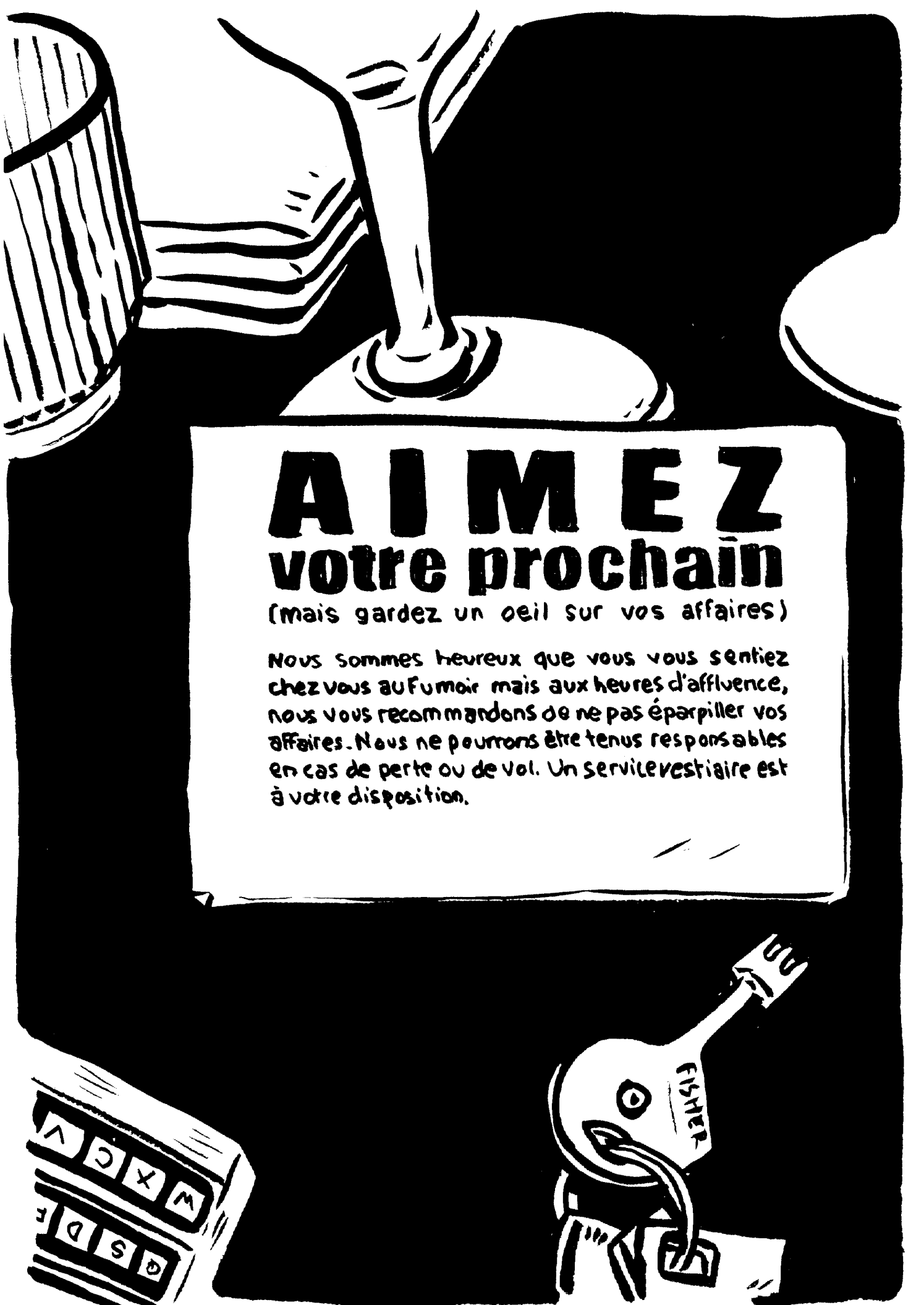
NON, MAIS VOUS VOUS
FICHEZ
DE MA
GUEULE?

(C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE LE
TATOUAGE LE PLUS
STUPIDE QUE J'AI VU DE
MA VIE!)

AH! SA C'EST
SÛR, ~~ELLE~~
ÉTAIT BIEN
ROCKABILLY
LA MEUF!



EFFICACE,
CELA DIT...



AI MEZ votre prochain

(mais gardez un oeil sur vos affaires)

Nous sommes heureux que vous vous sentiez chez vous au Fumoir mais aux heures d'affluence, nous vous recommandons de ne pas éparpiller vos affaires. Nous ne pourrions être tenus responsables en cas de perte ou de vol. Un service vestiaire est à votre disposition.



ELLE REGARDAIT LES VITRINES
AVEC ~~UNE~~ UNE EXPRESSION
QUI SEMBLAIT MÊLÉE DE CRAINTE, D'ENVIE, ET D'AMERTUME...
(ENFIN... JE CROIS...)



ILS ~~ÉTAIENT~~ ÉTAIENT
BEAUX, ILS ÉTAIENT
GROS, ILS ÉTAIENT
(PROBABLEMENT)
RUSSÉS, ET, PUTAIN
QU'EST CE QU'ILS
AVAIENT L'AIR
HEUREUX !!!



ILS ÉTAIENT TOUT SIMPLEMENT EXTRAORDINAIRES....

C'EST COMME SI IL FALLAIT DÈS LE MATIN ~~CHOISIR~~
CHOISIR SON CAMP ENTRE LA ~~STUPIDITÉ~~ STUPIDITÉ ET
L'IMBÉCILLITÉ, LES ACTUALITÉS ET LES NEWS, LES DÉPÊCHES
OU LES BRÈVES,



BREF, L'ABSOLU MANQUE DE RECU SUR L'HISTOIRE OU LES HISTOIRES QU'ON VOULAIT BIEN NOUS ~~RACONTER~~ RACONTER (EN ÉCOUTANT UN DOCTE SUR L'HYPERNORMALISATION PENDANT QUE DES JE

JE LE CROISAI SOUVENT DANS LE
MARAI, UNE ENVELOPPE ~~PLEINE~~
PLEINE DE NOTES DIVERSES
ET DE LIVRES SOUS
LE BRAS...

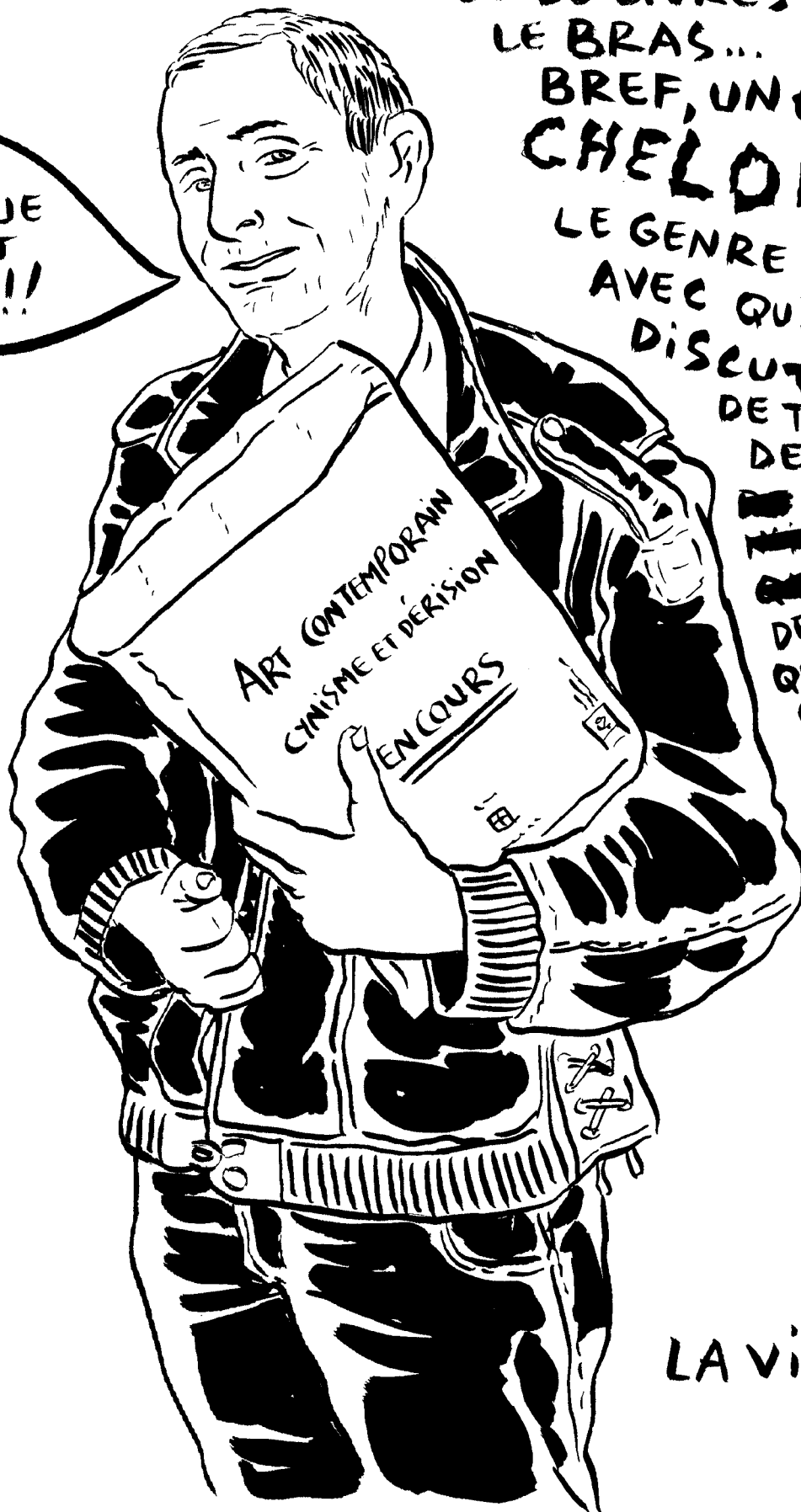
BREF, UN ~~CHEN~~
CHELOU

LE GENRE DE MEC
AVEC QUI J'ADORAIS
DISCUTER
DE TOUT
DE RIEN

~~ET~~ ET
DE N'IMPORTER
QUOI
SURTOUT

LA VIE, QUOI...

QUELLE
BELLE
ARNAQUE
TOUT
ÇA!!!



"IT IS BETTER TO HAVE
A LIFE

THAN TO
HAVE

A ~~PLAN~~
PLAN"

(SO THEY SAY...)



L I (F) E

Be a Star

Be a Star

Be a Star

Be a Star

J'É CROIS QUE J'É ~~BANDE~~ BANDE...

PUTAIN, ET DIRE QU'EN FRANCE ON
RISQUAIT DE SE TAPER MARINE ~~LE~~
LE PEN!
AAARGH!



WHAT A DICK HEAD HAT/TEE-SHIRT/HEAD

CONTACT
ARTUS DELAVILLEON@HOTMAIL.COM
0603625680
ARTUSDELAVILLEON.COM

1. No Empathy at all / People and Political Facts (2006)	68 Pages
2. Deadpan I (2006)	112 Pages
HS. JCDC (2006) ed Casterman	200 Pages
3. Deapan II (2007)	96 Pages
4. Deadpan III (2007)	64 Pages
5. Deadpan Spécial Chine (2008)	104 Pages
6. Best of Deadpan English Version (2008)	64 Pages
7. Mini Deadpan (2008)	36 Pages
8. Posters en vente à la boutique (2008)	20 Pages
9. La galerie sera fermée durant l'exposition (2008)	16 Pages
10. Deapan Jalouse (2009)	20 Pages
11. Deapan V (2009)	76 Pages
12. Deadpan Spécial Art (2009)	44 Pages
13. Deadpan Cire Trudon (2010)	24 Pages
14. Deadpan Nike (2010)	32 Pages
15. Deadpan Sayem (2010)	34 Pages
16. Deadpan Le Monde (2011)	32 Pages
17. Deadpan Scion (2011)	28 Pages
18. Deadpan Vin et Culture (2011)	64 Pages
19. Deadpan Cuba (2011)	32 Pages
20. Deadpan Crédit Coopératif (2012)	144 Pages
21. Deadpan Apartamento (2012)	12 Pages
22. Deadpan VI (2013)	120 Pages
23. Deadpan VII (2013)	124 Pages
24. Deadpan Hype (2013)	24 Pages
25. Deadpan Diesel (2014)	12 Pages
26. Deadpan Commune de Paris (2014)	16 Pages
27. Deadpan Bois2 (2014)	16 Pages
28. Deadpan Ramdane (2014)	20 Pages
28. Deadpan Skate (2014)	12 Pages
29. Deadpan Gaspar Noé (2014)	12 Pages
30. Deadpan VIII Provisoire (2015)	116 Pages
31. Deadpan Pigalle (2015)	20 Pages
32. Deadpan Spécial Photo (2016)	64 Pages
33. Deadpan IX Spécial Illustrations (2015-2016)	112 Pages
34. Deadpan Best of Skate (2015)	64 Pages
35. Deadpan Best of Illustrations commerciales (2012-2016)	176 Pages
36. Deadpan Origines I (2006 - 2017)	32 Pages

STILL NO©NO FUCKIN' COPYRIGHTS